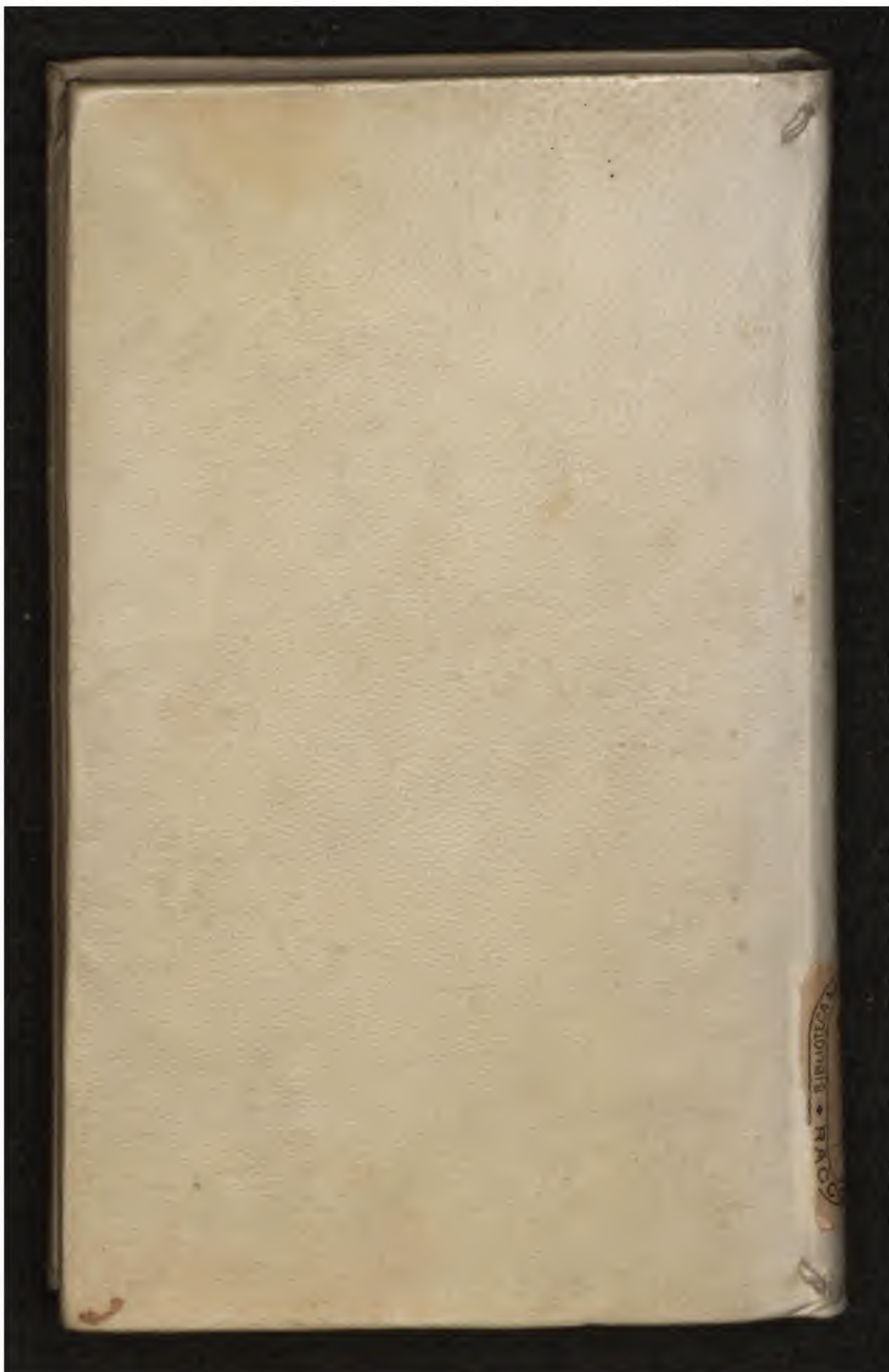




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.35





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.35



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.35

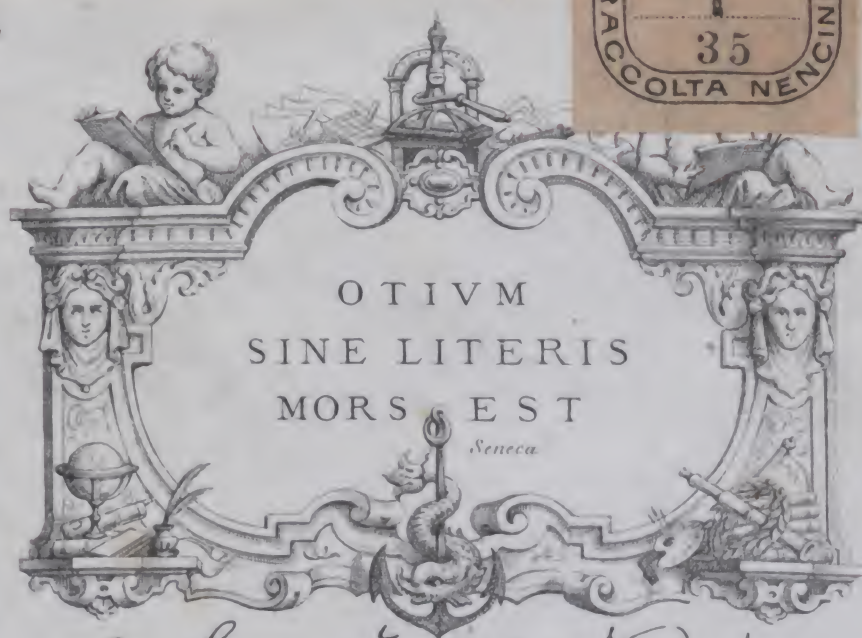


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.1.35

Alc. 1/1
R

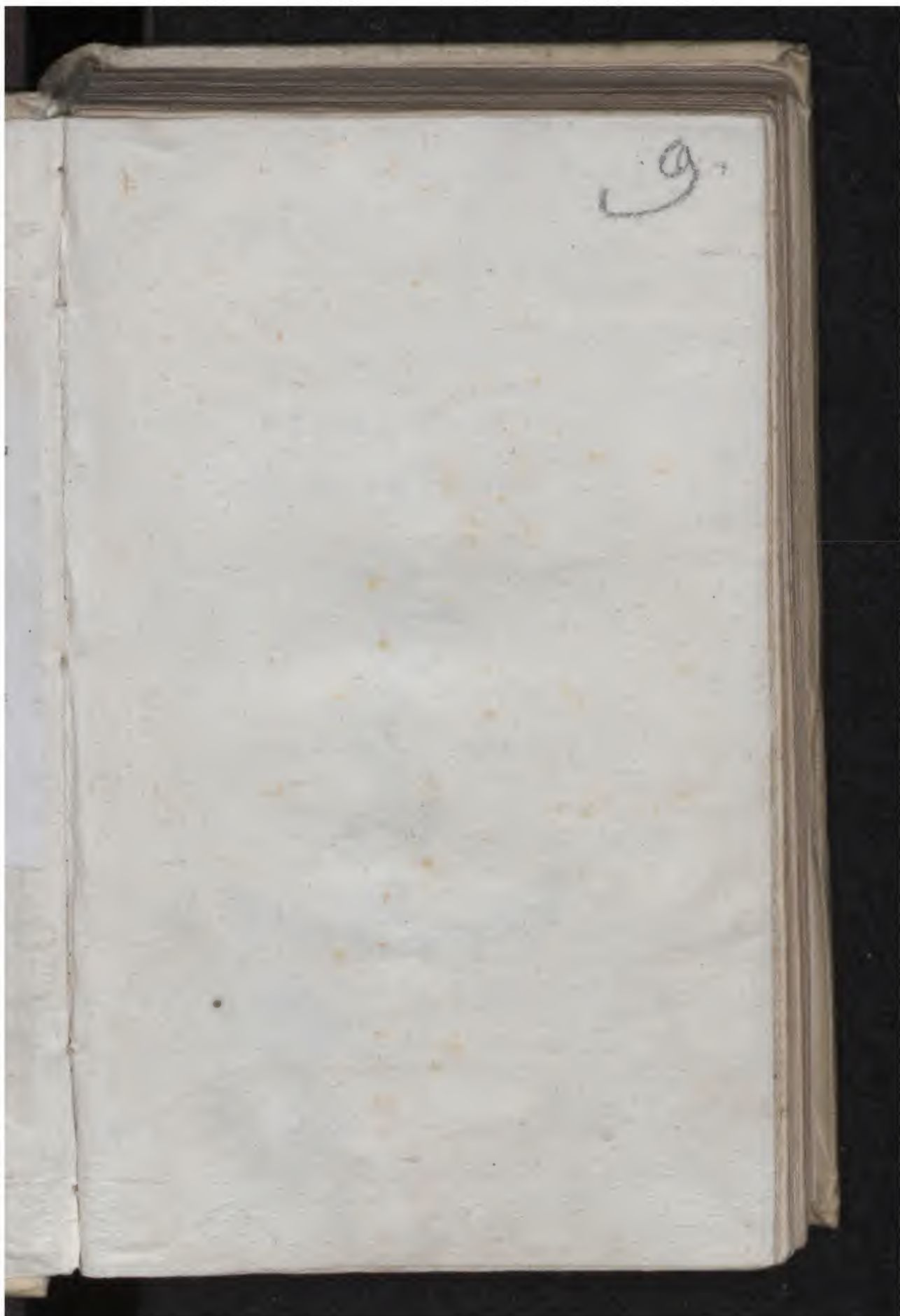
506

7



Ex Libris Joannis Nencini

1874



Nº 16 - P. 12.

CATVLLVS.

TIBVLLVS.

PROPERTIVS.



AL. M. R. MARINO SANNVTO
PATRICIO VENETO BENE
DICTI FILIO. S.

Valerium Catullum Veronensem his diebus cura nostra impressum eo libentius ad te legendum mittimus Marine Sannute humaniss. quoniam in urbe ista doctorum uirorum parente, et alterice ingeniorum Verona, unde oriundus Catullus, quaesturam agis. Scimus enim munus nostrum tibi gratiss. fore, tum ipso munere, Quid enim gratius Catulliano lepore tum quod, quoties post occupationes publicas relaxare animum uoles, percommode et haberi in manibus, et euolui arctatus cura nostra Catullus poterit. Delectabit te praeterea, quod longe alius, quam qui erat, uidebitur ob multas emendationes, et uersus tum additos, tum in pristinum locum restitutos. in qua re adiutus sum maxime ab Hieronymo Auantio Veronensi homine doctiss. et summo ingenio, tibi quod deditissimo. Quare uel eo gratiorem tibi Catullum putamus futurum, quoniam Auantius tuus Veronensis, uel noster potius illi corrigendo, et in pristinum candorem restituendo, et olim per se diu, et multo labore, et una mecum inter imprimendum accuratiss. incubuimus. Quae tamen asterisco uidebis notata, ea in fine operis aliter, atque aliter legi excudenda curauimus, ut possit studiosiss. quisque quod melius uisum fuerit, eligere pro arbitrio suo. Idem et in Tibullo, et Propertio fecimus, quos ad tria millia uoluminum, et plus eo hac minima forma excusos in manus tuas, et ceterorum, commode, assidueque una cum Catullo et ire, et redire speramus. Vale.

2

VALERII CATULLI VERONEN
SIS AD CORNELIVM NE
POTEM LIBELLVS.

Vi dono lepidum nouum
libellum,

Arido modo pumice expo-
litum

Corneli? tibi, nanq; tu so-
lebas

Meas esse aliquid putare
nugas

I am tum, cum ausus es unus italorum

O mne auum tribus explicare chartis,

D octis Iuppiter, & laboriosis.

Quare habe tibi quicquid est libelli,

Qualecunq; quidem ora per uirorum

P lus uno maneat perenne sæclo,

Ad passerem Lesbicæ.

Passer delitiæ meæ puellæ,

Qui cum ludere, quem in sinu tenere,

C ui primum digitum dare appetenti,

E t acris solet incitare morsus

C um desyderio meo nitenti,

C arum nescio quid lubet iocari,

E t solatiolum sui doloris,

C redo, ut cum grauis acquiescet ardor,

T ecum ludere, sicut ipsa, possem,

E t tristis animi leuare curas

T am gratum mihi, quàm ferunt puellæ

CATVL.

Pernici aureolum fuisse malum,
Quod Zonam soluit diu ligatam.

De passere mortuo Lesbica.

Lugete o ueneres, cupidinesq;
Et quantum est hominum uenustiorum,
Passer mortuus est meae puellae,
Quem plus illa oculis suis amabat.
Nam mellitus erat, suamq; norat
Ipsum tam bene, quam puella matrem,
Nec sese à gremio illius mouebat,
Sed circumsiliens modo huc, modo illuc,
Ad solam dominam usq; pipilabat.
Qui nunc it per iter tenebricosum
Illuc, unde negant redire quenquam.
At uobis male sit malae tenebrae
Orbi, quae omnia bella deuoratis,
Tam bellum mihi passerem abstulistis.
O factum male, o miselle passer
Tua nunc opera meae puellae
Flando turgiduli rubent ocelli.

De Phaselo, quo in patriam
reuectus est.

Phaselus ille, quem uidetis hospites,
Ait fuisse nauum celerrimum,
Neq; ullius natantis impetum ratis
Nequisse praeterire, siue palmulis
Opus foret uolare, siue linteo.
Et hoc negat minas adriatici
Negare litus, insulasue Cycladas,
Rhodumue nobilem, horridamue Thraciam,

P ropontida, truce[m]ue ponticum sinum,
 V bi iste post phaselus antea fuit
 C omata sylua. nam cythorio in iugo
 L oquente saepe sibilum edidit coma.
 A mastri pontica, & cythore buxifer
 T ibi hæc fuisse, & esse cognitissima
 A it phaselus, ultima ex origine
 T uo stetisse dicat in cacumine,
 T uo imbuisse palmulas in æquore,
 E t inde tot per impotentia freta
 H erum tulisse, læna, siue dextera
 V ocaret aura, siue utriq[ue] Iuppiter
 S imul secundus incidisset in pedem,
 N eq[ue] ulla nota littoralibus dijs
 S ibi esse facta, cum ueniret a' mari
 N ouissime hunc ad usq[ue] limpidum lacum.
 S ed hæc prius fuere, nunc recondita
 S enet quiete, seq[ue]q[ue] dedicat tibi
 G emelle Castor, & gemelle Castoris.

AD LESBIAM.

U tuam meæ Lesbia, atq[ue] amemus,
 Rumoresq[ue] senum seueriorum
 O mnem unius æstimemus assis.
 S oles occidere, & redire possunt,
 N obis, cum semel occidit breuis lux,
 N ox est perpetua una dormienda.
 D a mi basia mille, deinde centum,
 D eim mille altera, da secunda centum,
 D eim usq[ue] altera mille, deinde centum,
 D eim cum millia multa fecerimus,

CATVL.

C onturbabimus illa, ne sciamus,
A ut nequis malus inuidere possit,
C um tantum sciat esse basiorum.

AD FLAVIVM.

f Laui delitias tuas Catullo,
N i sint illepidæ, atq; inelegantes,
V elles dicere, nec tacere posses,
V erum nescio quid febriculosi
S corti diligis, hoc pudet fateri,
N am te non uiduas iacere noctes
N equicquam tacitum cubile clamat;
S ertisq; assyrio fragrans oliuô,
P uluinusq; peræq; & hic, & illic
A ttritus, tremuliq; quassa lecti
A rgutatio, inambulatioq;
N am ni prænalest ista nil taceres
C ur non tam latera exfututa pandas,
N e tu quid facias ineptiarum?
Q uare quicquid habes boni, maliq;
D ic nobis, uolo te, ac tuos amores
A d cælum lepidò uocare uersu.

AD LESBIAM.

q Væris quot mihi basiationes
T uæ Lesbia sint satis, superq;
Q uàm magnus numerus libyæ arenæ
L aserpiferis iacet Cyrenis
O raelum Iouis inter æstuosi,
E t Batti ueteris sacrum sepulchrum,
A ut quàm sydera multa, cum tacet nox,
Furtiuos hominum uident amores,

Tam te basia multa basiare
 Vesano satis, et super Catullo est,
 Quæ nec pernumerare curiosi
 Possint, nec magis fascinare lingua.

AD SEIPSUM.

Miser Catulle desinas ineptire,
 Et quod uides peruisse, perditum ducas.
 Fulsere quondam candidi tibi soles,
 Cum uentitabas, quò puella ducebat,
 Amata nobis, quantum amabitur nulla.
 Ibi illa multa tum iocosa fiebant,
 Quæ tu uolebas, nec puella nolebat,
 Fulsere uere candidi tibi soles,
 Nunc iam illa non uult, tu quoque impotens esto
 Nec quæ fugit sectare, nec miser uine,
 Sed obstinata mente perfer, obdura.
 Vale puella, iam Catullus obdurat,
 Nec te requireret, nec rogabit inuitam,
 At tu dolebis, cum rogeberis nulli
 Celesta te ne? quæ tibi manet uita?
 Quis nunc te adibit? cui uideberis bella?
 Quem nunc amabis? cuius esse diceris?
 Quem basiaabis? cui labella mordebis?
 At tu Catulle destinatus obdura.

Ad Veranium.

Erant omnes mei amici
 Antistes mihi millibus trecentis,
 Venisti ne domum ad tuos penates?
 Fratresque unanimes, tuamque matrem?
 Venisti? o mihi nuntij beati,

CATVL.

V isam te incolumem, audiamq; hiberum
N arrantem loca, facta, nationes,
V t mos est tuus, applicansq; collum
I ucundum os, oculosq; suauabor.
O' quantum est hominum beatorum,
Q uid me lätius est, beatus'ue?

DE VARRI SCORTO.

H Arrus me meus ad suos amores
V isum duxerat e' foro otiosum,
S cortillum mihi tum repente uisum est
N on sanè illepidum, nec inuenustum,
H uc ut uenimus, incidere nobis
S ermone uarij, in quibus quid esset
I am Bithynia, quomodo se haberet,
E t quonam mihi profuisset ære,
R espondi, id quod erat, nihil, neq; ipsi,
N ec prætoribus esse, nec cohorti.
C ur quisquam caput unctius referret,
P ræsertim quibus esset irrumator
P rætor, nec faceret pili cohortem?
A t certe tamen inquiunt, quod illic
N atum dicatur, ære comparasti
A d lecticam homines, ego, ut puellæ
V num me facerem beatorum,
N on inquam mihi tam fuit maligne,
V t, prouincia quod mala incidisset,
N ò possem octo homines parare rectos.
A t mi nullus erat neq; hic, neq; illic,
F ractum qui ueteris pedem grabati
I n collo sibi collocare posset.

Hic illa, ut decuit cinædiorem,
 Quæso inquit, mihi mi Catulle paulum
 Istos commodâ, nam uolo ad Serapin *
 Deferri, manē me, inquit puellæ *
 Istud, quod modo dixeram me habere.
 Fugit me ratio meus sodalis
 Cinna est grauis, is sibi parauit. *
 Verum utrum illius, an mei, quid ad me?
 Vtor tam bene, quàm mihi pararim.
 Sed tu insulsa, male, et molesta uiuis,
 Per quam non licet esse negligentem.

Ad Furium, et Aurelium.

f Vri, et Aureli comites Catulli,
 Sine in extremos penetrarit Indos,
 Ictus ut longe resonante eoa
 Tunditur unda,
 Sine in Hyrcanos, Arabasq; molles
 Seu Sacas, sagittiferosq; Parthos,
 Sine qua septengeminus colorat
 Aequora Nilus,
 Sine trans altis gradietur alpeis,
 Cæsaris uisens munimenta magni
 Gallicum Rhenum, horribiles, et ulti-
 mosq; Britanos.
 Omnia hæc, quæcunq; feret uoluntas
 Cœlitum, tentare simul parati,
 Pauca nuntiate meæ puellæ
 Non bona dicta,
 Cum suis uiuat, ualeatq; mœchis,
 Quos simul complexa tenet trecentos,

CATVL.

N ullum amans uere, sed identidem omnium

I lia rumpens,

N ec meum spectet, uelut ante, amorem,

Q ui illius culpa cecidit, uelut prati

V ltimus flos, prætereunte postquam

T actus aratro est,

In Matrucinum Asinium.

m Atrucine Asini manu sinistra

Non belle uteris in ioco, atque uino.

T ollis lintea negligentiorum,

H oc falsum esse putas? fugit te inepte,

Q uam uis sordida res, & inuenusta est.

N on credis mihi? crede Pollioni

F ratri, qui tua furta uel talento

M utari uelit, est enim leporum

D isertus puer, ac faciliarum.

Q uare aut hendecasyllabos trecentos

E xpecta, aut mihi linteum remitte,

Q uod me non mouet aestimatione,

V erum est *μνν μὲν οὐκ* mei sodalis

N am sudaria setaba ex hiberis

M iserunt mihi muneri Fabullus,

E t Veranius. hoc animum necesse est,

V t Veraniolum meum, & Fabullum.

AD FABVLLVM.

c Oenabis bene mi Fabulle apud me

Paucis, si tibi dij fauent, diebus,

S i tecum attuleris bonam, atq; magnam

C ænam, non sine candida puella.

E t uino, & sale, et omnibus cacinnis

Hæc si inquam attuleris Fabulle noster
Cœnabis bene. nam tui Catulli
Plenus sacculus est aranearum.
Sed contra accipies meros amores*.
Sed quid suavius, elegantius'ue est,
Nam unguentum dabo, quod meæ puellæ
Donarunt ueneres, cupidinesq;,
Quod tu cum olfacies, deos rogabis,
Totum ut te faciant Fabulle nasum.

Ad Caluum Licinium Oratorem.

n I te plus oculis meis amarem
Iucundissime Calue, munere isto
Odifsem te odio uatiniano.
Nam quid feci ego? quid'ue sum locutus?
Cur me tot male perderes poetis?
Isti dii mala multa dent clienti,
Qui tantum tibi misit impiorum,
Quod si (ut suspicor) hoc nouum, ac repertum
Munus dat tibi Sylla litterator,
Non est mi male, sed bene, ac beate,
Quod non dispereunt tui labores.
Dii magni horribilem, & sacrum libellum,
Quem tu scilicet ad tuum Catullum
Misti, continuo ut die periret
Saturnalibus optimo dierum.
Non non hoc tibi false sic abibit,
Nam si luxerit, ad librariorum
Curram scrinia, cœsos, aquinos,
Suffenum, omnia colligam uenena,
Ac te his supplicijs remunerabor.

CATVL.

Vos hinc interea ualete, abite
 Illuc, unde malum pedem attulistis,
 Sæcli incommoda pessimi poetæ
 Legistis, male me marem putastis,
 Siqui forte mearum ineptiarum
 Lectores eritis, manusq; uestras
 Non horrebitis admoüere nobis.

AD AVRELIVM.

Commendo tibi me, ac meos amores
 Aureli, ueniam peto pudentem,
 Vt si quicquam animo tuo cupisti,
 Quod castum expeteres, & integellum,
 Conserues puerum mihi pudice
 Non dico à populo, nihil ueremur
 Istos, qui in platea modo huc, modo illuc
 In re prætereunt sua occupati,
 Verum à te metuo, tuoq; pene
 Infesto pueris bonis, malisq;,
 Quem tu, qua lubet, ut lubet, moueto
 Quantum uis, ubi crit foris, paratum,
 Hunc unum exapio, ut puto, pudenter.
 Quod si te mala mens, furorq; uecors
 In tantam impulerit scæleste culpam,
 Vt nostrum insidijs caput laceßas,
 Ah tum te miserum, malisq; fati,
 Quem attractis* pedibus patente porta
 Percurrent raphaniq; mugilesq;.

AD AVRELIVM.

p Aedicabo ego uos, & irrumabo
 Aureli pathice, & cinæde Furi.

Qui me ex uersiculis meis putatis,
 Quod sint molliculi, parum pudicum.
 Nam castum esse decet pium poetam
 Ipsum, uersiculos nihil necesse est,
 Qui tum deniq; habent salem, ac leporem,
 Si sunt molliculi, ac parum pudici,
 Et quod pruriat inatate possunt.
 Non dico pueris, sed ijs pilosis
 Qui duros nequeunt mouere lumbos.
 Vos quod millia multa basiorum
 Pædicabo ego uos, & irrumabo.

Ad Coloniæ.

O' Colonia quem cupis ponte lædere longo,
 En salire paratum habes, sed uereris inepta
 Cuncta ponticuli sub his totus irrediuinus
 Ne supinus eat, cunctaq; in palude recumbat.
 Sic tibi bonus ex tua pons libidine fiat,
 In quo uel salij uel subsalij sacra suscipiuntur,
 Munus hoc mihi miximi da Colonia risus.
 Quendam municipem meum de tuo uolo ponte
 Ire præcipitem in lutum per caputq; pedesq;
 Verum totius ut lacus putidæq; paludis
 Luidissima, maximèq; est profunda uorago.
 Insulsissimus est homo, nec sapit pueri instar
 Bimuli tremula patris dormientis in ulna,
 Cui cum sit uiridissimo nupta flore puella,
 Vt puella tenellulo delatior hædo,
 Asseruanda nigerrimis diligentius unis,
 Ludere hanc sinit, ut lubet, nec pili facit uni,
 Nec se subleuat ex sua parte, sed uelut almus

CATVL.

In fossa liguris iacet separata securi,
Tantundem omnia sentiens, q̄ si nulla sit usquam
Talis iste meus stupor nil u. det, nihil audit,
Ipse quis sit, utrum sit, an non sit, id quoq; nescit.
Hunc ego uolo de tuo ponte mittere pronum,
Si potest olidum repente excitare ueternum,
Et supinum animum in graui derelinquere caeno,
Ferream ut soleam tenaci in uoragine mula.

Ad Aurelium.

Aureli pater esuritionum,
Non harum modo, sed quot aut fuerunt,
Aut sunt, aut alijs erunt in annis,
Pædicare cupis meos amores,
Nec clām, nam simul & iocaris una',
Hærens ad latus omnia experiris
Frustra, nam insidias mihi instruentens
Tangam te prius irrumatione.
Atqui, si id faceres satur, tacerem,
Nunc ipsum id doleo, quod esurire
Næ meus puer, & sitire discet.
Qware desine, dum licet pudico,
Ne finem facias, sed irrumatus.

Ad Varum.

Suffenus iste Vare, quem probe nosti,
Homo est uenustus, & diatx, & urbanus,
Idemq; longe plurimos facit uersus,
Puto esse ego illi millia aut decem, aut plura
Perscripta, nec scit, ut sit in palinxeſto,
Relata, carthæ regiæ, noui libri,
Noui umbilici, lora rubra, membrana

Directa* plumbo, & pumice omnia equata
Hac cum legas, tum bellus ille, & urbanus
Suffenus unus caprimulgus, aut fossor
Ursus uidetur, tantum abhorret, ac mutat.
Hoc quid putemus esse? qui modo scurra,
Aut siquid hac re tristius uidebatur,
Idem in faceto est in facetior rure,
Simul poemata attigit, neq; idem unquam
Aequus est beatus, ac poema cum scribit.
Tam gaudet in se, tamq; se ipse miratur.
Nimirum idem omnes fallimur, neque est quisquam,
Quem non in aliqua re uidere Suffenum
Possis, suus, cuiq; attributus est error,
Sed non uidemus manticae quid in tergo est.

Ad Furium.

Furi, cui neq; seruus est, neque arca,
Nec amex, nec araneus, nec ignis,
Verum est & pater, & nouerca, quorum
Dentes uel silicem comesse possunt.
Est pulchre tibi cum tuo parente,
Et cum coniuge lignea parentis,
Nec mirum, bene nam ualetis omnes,
Pulchre concoquitis, nihil timetis,
Non incendia, non graues ruinas,
Non facta impia, non dolos ueneni,
Non casus alios periculorum.
Atqui corpora si ciora cornu,
Aut siquid magis aridum est, habetis,
Sole, & frigore, & esuritione,
Quare non tibi sit bene, ac beate?

CATVL.

A'te sudor abest, abest salina,
 Mucusq; & mala pituita nasi.
 Hanc ad munditiem adde mundio rem,
 Quod culus tibi purior salillo est,
 Nec toto decies catas in anno,
 Atq; id durius est faba, & lapillus,
 Quod tu si manibus teras, fricesq;
 Non unquam digitum inquinare posses.
 Hæc tu commoda tam beata Furi
 Noli spernere, nec putare parui,
 Et sestertia quæ soles precari
 Centum, desine, nam sat es beatus.

Ad Puerum.

O qui flosculus es iuuentilorum*
 Non horum modo, sed quot aut fuerunt;
 Aut posthac alijs erunt in annis,
 Mallem delitias mihi dedisses,
 Quàm isti, cui neq; seruus est, neq; arca,
 Quàm sic te sineres ab isto amari,
 Qui non est homo. bellus inquires est,
 Sed bello huic, neq; seruus est, neq; arca.
 Hæc tu quàm lubet abijce, eleuaq;
 Nec seruum tamen ille habet, neq; arcam.

Ad Thallum.

Cinæde Thalle mollior cuniculi capillo,
 Vel anseris medulla, uel inula mollicella,
 Vel pene languido senis, situq; araneoso,
 Idemq; Thalle turbida rapacior procella.
 Cum diua mater alites ostendit occinenteris*
 R emitte pallium mihi meum, quod inuolasti,
 Sudariumq;

LIB.

Sudariumq; setabum, cata graphosq; Thynos
 Inepte quæ palam soles habere tanquam auita,
 Quæ nunc tuis ab unguibus re glutina, & remitte,
 Nec laneum latisculum, manusq; mollicellas
 Inusta turpiter tibi flagella conscribillent,
 Et insolenter æstues, uelut minuta magno
 Deprensa nauis in mari uesaniēte uento.

Ad Furium.

Furi uillula nostra non ad austrū
 Flatus opposita est, nec ad fauonū,
 Nec sæui boreæ, aut apeliotæ,
 Verum ad millia quindecim, & ducenta.
 Ouentum horribilem, atque pestilentem.

Ad Puerum suum.

Minister uetuli puer falerni
 Ingere mi calices amariores,
 Ut lex posthumie iubet magistræ
 Ebriosa acina ebriosioris.
 At uos quod lubet hinc abite lymphæ
 Vini pernices, & ad seueros
 Migrate, hic merus est thyonianus

Ad Veranum, & Fabullum.

Pisonis comites, cohors inanis
 Aptis sarcinulis, & expeditis
 Verani optime, tuque mi Fabulle,
 Quid rerum geritis? satis ne cum isto
 Vappa, frigoraq; & famem tulistis?
 Ecquidnam in tabulis patet lucelli
 Expensum? ut mihi, qui meum secutus
 Rætores, refero datum lucello.

CATVL.

O Memini bene me, ac diu supinum
 Tota ista trabe lentus irrumasti,
 Sed, quantum uideo, pari fuisti
 Casu, nam nihilo minore uerpa
 Es factus, pete nobiles amicos.
 At uobis mala multa di, deæq;
 Dent opprobria Romuli, Remiq;.

In Mamurram.

Quis hoc potest uidere? quis potest pati?
 Nisi impudicus, & uorax, & aleo
 Mamurram habere, quod comata Gallia
 Habebat, & cuncta ultima Britania.
 Cinæde Romule hoc uidebis, & feres?
 Es impudicus, & uorax, & aleo.
 Et ille nunc superbus, & superfluens
 Perambulabit omnium cubilia?
 Ut albulus columbulus dionæus.
 Cinæde Romule hoc uidebis, & feres?
 Es impudicus, & uorax, & aleo.
 Eo'ne nomine imperator unice
 Fuisse in ultima occidentis insula,
 Ut ista uestra diffututa mentula
 Ducenties comesset, aut trecenties?
 Quid est? an hæc sinistra liberalitas
 Parum expatruuit? an parum helluatus est?
 Paterne primum lancinata sunt bona,
 Secunda præda pontica, inde tertia
 Hibera, quam scit amnis aurifer Tagus,
 Hunc Gallia timent, timent Britania,

Quid hunc(malum) fouetis, aut quid hic potest,
Nisi uncta deuorare patrimonium?
Eone nomine urbis oppulentissimæ
Socer, generq; perdidistis omnia?

Ad Alphenum.

Alphene immemor, atq; unanimis false sodalibus
Iam te nil miseret dure tui dulcis amiculi,
Iam me prodere iam non dubitas fallere perfide.
Nec facta impia fallacum hominum coelicolis placent.
Quæ tu negligis, ac me miserum deferis in malis.
Eheu qd faciant dico homines, cui ue habeant fidem?
Certe tu te iurabas animam tradere me quoq;
Inducens in amorem, quasi tuta omnia mi forent,
Idem nunc retrahis te, ac tua dicta omnia, factaq;
Ventos irrita ferre ad nebulas acrias sinis.
Si tu oblitus es, at dii meminerunt, meminit fides,
Quæ te ut poeniteat postmodo facti faciet tui.

Ad Sirmionem peninsulam.

Peinsularum Sirmio, insularumq;
Ocelle, quas cunq; in liquentibus stagnis,
Mariusq; uasto fert uterq; neptunus,
Quam te libenter, quamq; lætus inuiso,
Vix mi ipse credens thyniam, atq; bithynos
Liquisse campos, & uidere te in tuto.
O quid solutis est beatius curis?
Cum mens onus reponit, ac peregrino
Labore fessi uenimus larem ad nostrum,
Desyderatoq; acquiescimus lecto,
Hoc est, quod unum est pro laboribus tantis.
Salue o uenusta Sirmio, atq; hero gaude,

CATVL.

Gaudete, uos quoq; lydiæ lacus undæ,
Ridete quicquid est domi carchinnorum.

Ad Ipsithillam.

Amabo mea dulcis Ipsithilla,
Mææ delitiæ, mei lepores,
Iube ad te ueniam meridiatum,
Quod si iusseris, illud adiunato,
Nequis liminis obferet tabellam,
Neu tibi lubeat foras abire,
Sed domi maneat, paresq; nobis
Nouem continuas fututiones,
Verum siquid ages, statim iubeto,
Nam pransus iaceo, & satur supinus
Pertundo tunicamq; palliumq;.

In Vibennium, & Furium cinædum.

O furum optime balneariorum
Vibenni pater, & cinæde fili,
Nam dextra pater iniquatione,
Culo filius est uoracior,
Cur non exilium, malasq; in oras
I tis, quandoquidem patris rapinæ
Notæ sunt populo, & nates pilosas
Fili non potes asse uenditare?

Seculare carmen ad Dianam.

Dianæ sumus in fide
Puellæ, & pueri integri
Puellæq; canamus,
O Latonia maximi
Magna progenies Iouis,

Quam mater propè deliam
Deposuit olinam,

Montium domina ut fores,

Sylvarumq; uirentium,

Saltuumq; reconditorum,

Amniumq; sonantum,

Tu Lucina dolentibus,

Iuno dicta puerperis,

Tu potens triuia, & notho es

Dicta lumine luna,

Tu cursu dea menstruo

Metiens iter annuum,

Rustica agricolæ bonis

Tecta frugibus exples,

Sis quocunque tibi placet.

Sancta nomine, Romuliq;

Antiquam, ut solita es, bona

Sospites ope gentem.

Ad Libellum.

Poetæ tenero meo sodali

Velim Cæcilio papyre dicat

Veronam ueniat Noui relinquens

Comi mœnia, lariumq; littus.

Nam quasdam uolo cogitationes

Amici accipiat sui, mei q;

Quare, si sapiet, uiam uorabit,

Quamuis candida millies puella

Euntem reuocet, manusq; collo,

Ambas iniiciens roget morari,

Quæ nunc, si mihi uera nuntiantur,

CATVL.

Illum deperit impotente amore,
 Nam quo tempore legit inchoatam
 Indymi dominam, ex eo misellæ
 I gnes interiore edunt medullam.
 Ignosco tibi Sapphica puella
 Musa doctior, est enim uenuste
 Magna Cælio inchoata mater.

In Annales Volusij.

Annales Volusij cæcata charta
 Votum soluite pro mea puella,
 Nam sanctæ Veneri, Cupidiniq;
 Vouit, si sibi restitutus essem,
 Desissemq; truces uibrare iambos,
 Electissima pessimi poetæ
 Scripta tardipedi deo daturam
 Infelicibus ustulanda lignis.
 Et hoc pessima se puella uidit
 Iocose, & lepide uouere diuis.
 Nunc o cæruleo creata ponto,
 Quæ sanctum idalium, uriosq; apertos,
 Quæq; Ancona, Cnidumq; arundinosam
 Colis, quæq; Amathunta, quæq; Colchos,
 Quæq; Dyrrhachium adriæ tabernam,
 Acceptum face, redditumq; notum
 Si non illepidum, neque inuenustum est.
 At uos interea uenite in ignem
 Pleni thuris, & infætiarum
 Annales Volusij cæcata charta.

Ad Contubernales.

Salax taberna, uosq; contubernales,

A pileatis nona fratribus pila,
 S olis putatis esse mentulas uobis?
 S olis licere, quicquid est puellarum
 C onfutuere, & putare cæteros hircos?
 A n, continenter quod sedetis insulsi
 C entum, aut ducenti, non putatis ausurum
 M e una ducentos irrumare seffores?
 A t qui putate. nanque totius uobis
 F rontem tabernæ scipionibus scribam.
 P uella nam mea, quæ meo sinu fugit,
 A mata tantum, quantum amabitur nulla,
 P ro qua mihi sunt magna bella pugnata,
 C onfedit istic, hanc boni, beatiq;
 O mnes amatis, & quidem, quod indignum est,
 O mnes pusilli, & senitarij mæchi.

Ad Cornificium,

Male est Cornifici tuo Catullo,
 M ale est, me hercule, & laboriose,
 E t magis magis in dies, & horas,
 Q uem tu, quod minimum, facillimumq; est,
 Q ua solatus es allocutione?

I rascor tibi, sic meos amores

P aulum quidlibet allocutionis *

M æstus lachrymis simonideis

In Egnatium.

Egnatius, quod candidos habet dentes,
 R enidet usquequaque, seu ad rei uentum est
 S ubsellium, cum orator excitat fletum,
 R enidet ille, seu pii ad rogum filij
 L ugetur, orba cum flet unicum mater,

CATVL.

R enidet ille quicquid est, ubicunq; est
 Quodcunq; agit, renidet, hunc habet morbum
 Neq; elegantem, ut arbitror, neq; urbanum.
 Quare monendus es mihi bone Egnati.
 Tu præter omnes une de capillatis
 Cuniculosæ celtiberiæ fili
 Egnati, opacæ quem bonum facit barba,
 Et dens hibera defricatus urina,
 Si urbanus esses, aut sabinus, aut tyburs,
 Aut parcus umber, aut obesus hetruscus,
 Aut lanuvinus ater, atque dentatus,
 Aut transpadanus, ut meos quoq; attingam,
 Aut quilibet, qui puriter lauit dentes,
 Tamen renidere usquequaque te nollem,
 Nam risu inepto res ineptior nulla est,
 Nunc celtiberus celtiberia in terra
 Quod quisque minxit hoc ibi solet mane
 Dentem, atque rufam defricare gingivam.
 Vt quo iste uester expolitior Dens est,
 Hoc te amplius bibisse prædicet loti.

Ad Ravidum.

Quæ nam te mala mens miselle Rauide
 Agit præcipitem in meos iambos?
 Quis Deus tibi non bene aduocatus
 Væcordem parat excitare rixam?
 An ne ut peruenias in ora vulgi?
 Quid vis? qualubet esse notus optas,
 Eris, quandoquidem meos amores
 Cum longæ voluisti amare pœna.

De Acme.

* Acme illa, illa puella defututa,
Tota nullia me decem poposcit,
Ista turpiculo puella naso,
Decoctoris amica Formiani.
Propinqui, quibus est puella cura,
Amicos, medicosq; conuocate.
Non est sana puella, nec rogate
Qualis sit, solet hoc imaginofum.
Adeste hendecasyllabi, quot estis
Omnes undique, quotquot estis omnes.
Iocum me putat esse mœcha turpis,
Et negat mihi nostra reddituram
Pugillaria, si pati potestis,
Persequamur eam, et reflagitemus.
Quæ sit queritis, illa, quam uidetis
Turpe incedere myrmice, ac moleste
Ridentem catuli ore gallicani.
Circumsistite eam, et reflagitate,
Mœcha putida redde codicillos,
Redde putida mœcha codicillos.
Non assis facis o lutum lupanar,
Aut si perditius potest quid esse,
Sed non est tamen hoc satis putandum,
Quod si non aliud potest ruborem
Asferre o canis exprimamus ore,
Conclamate iterum altiore uoce,
Mœcha putida redde codicillos,
Redde putida mœcha codicillos,
Sed nil proficimus, nihil mouetur,

CATVL.

M utanda est ratio, modusq; uobis,
S iquid proficere amplius potestis,
P u dica, & proba redde codicillos.

In Amicam Formiani.

Salue nec minimo puella naso,
N ec bello pede, nec nigris ocellis,
N ec longis digitis, nec ore siccato,
N ec sanè nimis elegante lingua,
D e coëtoris amica Formiani,
T en' prouincia narrat esse bellam?
T ecum Lesbica nostra comparatur?
O seclum insipiens, & infacetum.

Ad Fundum.

O Funde noster, seu Sabine, seu Tyburs,
N am te esse Tyburtem autumant, quibus non est
C ordi Catullum lædere, at quibus cordi est,
Q uo uis Sabinum pignore esse contendunt,
S ed seu Sabine, siue uerius Tyburs,
F ui libenter in tua suburbana
V illa, malamq; pectore expuli tussim. *
N on immerenti uertitur mihi quàm mens,
D um sumptuosas appeto dedit cœnas,
N am Sextianus dum uolo esse conuiuia,
O rationem minantium petitorum
P lenam ueneni, & pestilentiae legit.
H ic me grauedo frigida, & frequens tussis,
Q uassauit, usquedum in tuum sinum fugi,
E t me recurauit ocymò que, & urtica.
Q uare reffectus maximas tibi grates
A go, meum quod non es ultra peccatum.

Nec deprecor iam, si nefaria scripta
Sentire cesso, quin grauedinem, & tussim
Non mi, sed ipsi sextio ferat frigus,
Qui tunc uocat me, cum malum legit librum.

De Acme, & Septimio.

Acmen Septimius suos amores,
Tenens in gremio, mea inquit Acme,
Ni te perdit amo, atque amare porro
Omnes sum assidue paratus annos,
Quantum qui pote plurimum perire.
Solus in Libya, Indiaq; testa,
Caesio ueniam obuius leoni.
Hoc ut dixit, amor sinistra ut ante,
Dextra sternuit approbatione,
At Acme leuiter caput reflectens,
Et dulcis pueri ebrios ocellos,
Illo purpureo ore suauata,
Sic inquit, mea uita Septimille,
Huic uni domino usque seruiamus,
Vt multo mihi maior, acriorq;
Ignis, mollibus ardet in medullis,
Hoc ut dixit, amor sinistra ut ante,
Dextra sternuit approbatione.
Nunc ab auspicio bono profecti,
Mutuis animis amant, amantur,
Vnam Septimius misellus Acmen,
Munlt, quam Syrias, Britanniasq;
Vno in Septimio fidelis Acme
Facit delitias, libidinesq;
Quis ullos homines beatiore

CATVL.

V idit? quis uenerem auspiciorem?

Ad seipsum de aduentu ueris.

Iam uer egelidos refert tepores,
I am cæli furor æquinoctialis
I uandus Zephyri fiescit auris,
L inquantur phrygij Catulle campi,
N icæq; ager uber æstuosæ,
A d claras Asiæ uolemus urbes,
I am mens prætrepidans auct uagari,
I m læti studio pedes uigescunt,
O dulces comitum ualete cœtus,
L onge quos simul a' domo profectos,
D iuersos uariæ uia reportant,

Ad Porcium, & Socrationem.

Porci, & Socrati, duæ sinistrae
P isonis scabies, famesq; Memmi,
V os Veraniolo meo, & Fabullo
V erpus præposuit priapus ille,
V os conuiuia lauta sumptuose
D e die facitis, mei sodales
Quærun't in trinio uorationes.

Ad Iuuentium.

Mellitos oculos tuos Iuuenti,
S iquis me sinat usque basiare,
V sque ad millia basiem trecenta,
N ec unquam saturum inde cor futurum est,
N on si densior aridis aristas
S it nostræ seges osculationis.

Ad Marcum T. C.

Disertissime Romuli nepotum,

Quot sunt, quotq; fuere Marce Tulli,
Quotq; post alijs erunt in annis,
Gratias tibi maximas Catullus
Agit pessimus omnium poeta,
Tanto pessimus omnium poeta,
Quanto tu optimus omnium patronus.

Ad Licinium.

Hesterno Licini die otiosi
Multum lusinus in meis tabellis,
Ut conuenerat esse delicatos.
Scribens uersiculos uterq; nostrum,
Ludebat numero modo hoc, modo illoc,
Reddens mutua per iocum, atq; uinum,
Atq; illinc abij tuo lepore.
Incensus Licini, facetijsq;
Ut nec me miserum abus inuaret,
Nec somnus tegeret quiete ocellos,
Sed toto indomitus furore lecto
Versarer, cupiens uidere lucem,
Ut tecum loquerer, simulq; ut essem.
At defessa labore membra, postquam
Semimortua lectulo iacebant,
Hoc iucunde tibi poema feci,
Ex quo perspiceres meum dolorem;
Nunc audax caue sis, precesq; nostras
Oramus caue despuas ocello,
Ne poenas Nemesis repositat a te.
Est uehemens dea, laedere hanc cauto.

Ad Lesbiam.

Ille mi par esse deo uidetur,

CATVL.

I lle si fas est, superare diuos,
Qui sedens aduersus identidem te
spectat, & audit

D ulce ridentem, misero quod omnes
E ripit sensus mihi, nam simul te
L esbia aspexi, nihil est super mi

*

L ingua sed torpet, teneris sub artus
F lamma demanat, sonitu suo pte
T intinant aures, gemina teguntur
Lumina nocte.

O tium Catulle tibi molestum est.
O tio exultas, nimiumq; gestis.
O tium & reges prius, & beatas
Perdidit urbes.

Ad seipsum de Struma, & Vatinio.

Q uid est Catulle, quod moraris emori?
S ella in curuli Struma Nouius sedet.
P er consulatum peierat Vatinus,
Q uid est Catulle, quod moraris emori?

De quodam, & Caluo.

R isi nescio quem modo in corona,
C ui cum mirifice Vatiniana
M eus carmina Caluus explicasset,
A dmirans ait hæc, manusq; tollens,
D ij magni salaputium disertum
O thonus caput oppido est pusillum.
H eri rustice semilauta crura *
S ubtile, & leue peditum Libonis
S ed non omnia displicere uellem *

Tibi, & Sufficio seni recocto.

In Camerium.

Irafcere iterum meis iambis

I mmerentibus unice Imperator

O ramus, si forte non molestum est,

Demonstres ubi sunt tuæ tabernæ.

T e quæsiuimus in minore campo,

T e in arco, te in omnibus labellis

T e in templo superi Iouis sacrato,

I n Magni simul ambulatione.

F æmellas omnes amice prendi,

Quas uultu uidi tamen serenas,

A uelli sinite ipse flagitabam

C amerium mihi pessimæ puellæ.

Quædam, inquit, nitidum sinum reducens,

N on custos si fingar ille cretum,

N on si pegaseo ferar uolatu,

N on Ladas ego, pennipes ue Persæus,

N on Rhesi niuæ, citæq; bigæ.

A dde huc plumipedas, uolatilesq;

V entorumq; simul require cursum,

Quos iunctos Cameri mihi dicæres,

D ecessus tamen omnibus medullis,

E t multis * langoribus peresus

E ssem, te mihi amice quæritando.

E n hic in roseis latet papillis,

S ed te quærere iam herculis labos est.

T anto te in fastu negas amice?

D ic nobis ubi sis futurus, ede

A udacter committe, crede, lucet

CATVL.

Nunc te lacteolæ tenent puellæ?
Si linguam clauso tenes in ore,
Fructus proijcies amoris omnes,
Verbosa gaudet Venus loquela.
Vel si uis, licet obseres palatum,
Sis nostri quoq; particeps amoris.

Ad M. Catonem Porcium.

Orem ridiculam Cato, & iocosam,
Dignamq; auribus, & tuo cachinno.
Ride quicquid amas Cato Catullum,
Res est ridicula, & nimis iocosa,
Deprendi modo Pupulum puellæ
Trusantem, hunc ego si placet Dionæ,
Pro telo rigida mea cecidi.

In Mamurram, & Casarem.

Pulchre conuenit improbis cinædis
Mamurræ, pathicq; Casariq;
Nec mirum maculæ pares utrisq;
Vrbana altera, & illa formiana,
Impressæ resident, nec eluentur,
Morbofi pariter, gemelli utriq;
Vno in lectulo, erudituli ambo,
Non hic, quam ille magis uorax adulter,
Rinales, focij & puellularum,
Pulchre conuenit improbis cinædis.

Ad Cælium de Lesbia.

Cæli Lesbia nostra, Lesbia illa,
Illa Lesbia, quam Catullus unam
Plus, quàm se, atq; suos amauit omnes,
Nunc in quadriuijs, & angiportis,
 Glubit

Glubit magnanimos Remi nepotes.

De Rusa, & Rusulo.

Bononiensis Rusa Rusulum fellat

Vxor Meneni, sæpe quam in sepulchretis

Vidistis, ipso rapere e rogo cœnam,

Cum deuolutum ex igne prosequens panem,

Ab semiraso tunderetur ustore.

Num te læna montibus libyssinis,

Aut scylla latrans infima inguinum parte,

Tam mente dura procreauit, ac tetra,

Vt supplicis uocem in nouissimo casu

Contemptam haberes? ah nimis fero corde.

I V L I A E, E T M A L L I I

E P I T H A L A M I V M.

Ollis o heliconij

Cultor, uraniæ genus,

Qui rapis teneram ad uirum

Virginem o hymenæe o

Hymen o hymenæe.

Cinge tempora floribus,

Suaue olentis amaraci,

Flammeum cape, lætus huc

Huc ueni niueo gerens

Luteum pede soccum.

Exatusq; hilari die,

Nuptialia concinens,

Voce carmina tinnula,

Pelle humum pedibus, manu

Pineam quate tedam.

C

Nanque Iulia Mallio,
Qualis idalium colens
Venit ad phrygium Venus
Iudicem, bona cum bona
Nubit alite uirgo,
Floridis uelut enitens
Myrtus asia^{*} ramulis,
Quos Hamadryades deæ
Ludicrum sibi roscido
Nutriunt humore
Quare age huc aditum ferens
Perge linquere thespiae
Rupis aonios specus,
Lympha quos super irrigat
Frigerans Aganippe,
Ac domum dominam uocat
Coniugis cupidam noui,
Mentem amore reuinciens,
Vt tenax edera hac, & hac
Arborem implicat errans,
Vos item simul integræ
Virgines, quibus aduenit
Par dies, agite in modum
Diate o hymenæe o
Hymen o hymenæe,
Vt lubentius audiens,
Se citatier ad suum
Munus huc aditum ferat
Dux bonæ Veneris, boni
Coniugator amoris

Quis deus magis optimis
Est petendus amantibus?
Quem colant homines magis
Coelitus? o hymenæe o
Hymen o hymenæe.

Te suis tremulus parens
Inuocat, tibi uirgines
Zonula soluant sinus,
Te timens cupida novos
Captat aure marites,

Tu fero iuueni in manus,
Floridam ipse puellulam
Matris e' gremio suæ
Dedis, o hymenæe, o
Hymen o hymenæe.

Nil potest sine te Venus,
Fama quod bona comprobet,
Commodi capere, at potest
Te uolente. quis huic deo
Compararier ausit?

Nulla quit sine te domus
Liberos dare, nec parens
Stirpe diaer, at potest
Te uolente. quis huic deo
Compararier ausit?

Quæ tuus creat sacris
Non queat dare præsides
Terra finibus, at queat
Te uolente. quis huic deo
Compararier ausit?

CATVL.

Claustra pandite ianua.

Virgo adest, uiden' ut facies

Splendidas quatiunt comas?

Sed moraris, abit dies,

Prodeas noua nupta.

T ardat ingenuus pudor,

Quem tamen magis audiens

Flet, quod ire necesse sit.

Sed moraris, abit dies,

Prodeas noua nupta.

F lere desine, non tibi

Arculeia periculum est,

Nequa foemina pulchrior

Clarum ab oceano diem

Viderit uenientem.

T alis in uario solet

Diuitis domini hortulo

Stare flos hyacinthinus.

Sed moraris, abit dies,

Prodeas noua nupta.

P rodeas noua nupta, si

Iam uidetur, & audias

Nostra uerba. uiden' facies

Aureas quatiunt comas,

Prodeas noua nupta.

N on tuus leuis in mala

Deditus uir adultera,

Procat turpia persequens,

A' tuis teneris uolet

Secubare papillis,

Lenta qui uelut affitas
 Vitis implicat arbores,
 Implicabitur in tuum
 Complexum. sed abit dies,
 Prodeas noua nupta.

O cubile quot omine
 Candido pede lectuli
 Quæ tibi ueniunt bona,
 Gaudeas. sed abit dies,
 Prodeas noua nupta.

Quæ tuo ueniunt hero,
 Quanta gaudia, quæ uaga
 Nocte, quæ media die,
 Gaudeas. sed abit dies,
 Prodeas noua nupta.

Tollite o pueri facies,
 Flammæum uideor uidere,
 Ite, concinite in modum,
 O hymen hymenæe o
 Hymen o hymenæe.

Ne diu taceat prociæ
 Fescenina locutio,
 Neu nuces pueris neget
 Desertum domini audiens
 Concubinus amorem.

Da nuces pueris iners
 Concubine, satis diu
 Lufisti nuabus, lubet
 Iam seruire Thalasio,
 Concubine nuces da.

CATVL.

S ordebant tibi uillicæ
 Concubine hodie, aque heri,
 Nunc tuum cinerarius
 Tondet os, miser ah miser,
 Concubine nuces da.

D iceris male te à tuis
 Vnguentate glabris marite
 Abstinerè, sed abstine.
 O hymen hymenæe o
 Hymen o hymenæe,

S cinus hæc tibi, quæ licent
 sola cognita, sed marito
 Ista non eadem licent.
 O hymen hymenæe o,
 Hymen o hymenæe.

N upta tu quoque, quæ tuus
 Vir petet, caue ne neges,
 Ne petatum aliunde eat.
 O hymen hymenæe o
 Hymen o hymenæe.

E n tibi domus ut potens,
 Et beata uiri tui,
 Quæ tibi sine fine erit.
 O hymen hymenæe o
 Hymen o hymenæe.

V sque dum tremulum mouens
 Cana tempus anilitas
 Omnia omnibus annuit.
 O hymen hymenæe o
 Hymen o hymenæe.

Transfer omine cum bono

Limen aureolos pedes,

Rasilemque subi forem.

O hymen hymenæe o

Hymen o hymenæe.

Aspice unus ut accubans

Vir tuus tyrio in toro,

Totus immineat tibi.

O hymen hymenæe o,

Hymen o hymenæe.

Ille non minus, atque tu

Pectore uritur intimo

Flamma, sed penite magis.

O hymen hymenæe o,

Hymen o hymenæe.

Mitte brachiolum teres

Prætextate puellulæ,

Iam cubile adcat uiri.

O hymen hymenæe o

Hymen o hymenæe.

* Vos unis senibus bonæ

Cognitæ bene foeminae

Collocare puellulam.

O hymen hymenæe o,

Hymen o hymenæe.

Iam licet uenias marite,

Vxor in thalamo est tibi

Ore floridulo nitens,

Alba parthenice uelut

CATVL.

- Luteum'ue papauer
Non diu remoratus es,
 Iam uenus, bona te uenus
 Inuerit, quoniam palam'
 Quod cupis, cupis, & bonum
 Non abscondis amorem.
At marita tuum tamen
 Caelites, nihilo minus,
 (pulchræ res) neque te Venus
 Negligit. sed abit dies
 Perge, ne remorare.
Ille puluis erythræi,
 Syderumq; micantium
 Subducit numerum prius,
 Qui uestri numerare uult
 Multa millia lusum.
Ludite, ut lubet, & breui
 Liberos date, non decet
 Tam uetus sine liberis
 Nomen esse, sed indidem
 Semper ingenerari.
Torquatus uolo paruulus,
 Matris è gremio suæ
 Porrigens teneras manus,
 Dulce rideat ad patrem,
 Sed micante labello.
Sit suo similis patri,
 Mallio, & fiale insciis
 Noscitur ab omnibus,
 Et pudicitiam suæ

Matris indicet ore.

T alis illius à bona

Matre laus genus approbet,

Qualis unica ab optima

Matre Telemacho manet

Fama penelopæo.

C laudite, hostia uirgines,

Iussumus satis, at boni

Coniuges bene uiuite, &

Munere assiduo ualentem

Exercete iuuentam.

CARMEN NVPTIALE.

Esper adest iuuenes, consurgite, uesper

u olympo

Expectata diu uix tandem lumina

tollit.

Surgere iã tempus, iã pinguis linquere mensas.

Iam ueniet uirgo, iam dicetur hymenæus.

Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe.

C ernitis innuptæ iuuenes? consurgite contra,

Nimirum eos ostendit noctifer imbres

Sic certe, uiden' ut pernicious exiluerit?

Non temere exiluerit, carent quo uincere par est.

Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe.

N on facilis nobis æquales palma parata est,

Aspicite, innuptæ secum ut meditata requirunt,

Non frustra meditantur, habent memorabile qd sit.

Nos aliò mentes, aliò diuisimus aures,

Iure igitur uincemur. amat uictoria curam.

CATVL.

Quare nunc animos saltem committite uestros,
Dicere iam incipient, iam respondere decebit.

Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe.

Hesperere, qui cælo fertur crudelior ignis?

Qui natam possis complexu auellere matris,
Complexu matris retinentem auellere natam,

Et iuueni ardenti castam donare puellam,

Quid faciunt hostes capta crudelius urbe?

Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe.

Hesperere, qui cælo lucet iucundior ignis?

Qui desponsa tua firmes connubia flamma.

Quod pepigere uiri, pepigerunt ante parentes,
Nec iunxere prius, quam se tuus extulit ardor.

Quid datur à diuis felici optatius hora?

Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe.

Hesperus à nobis æquales abstulit unam. *

Namq; tuo aduentu uigilat custodia semper,
Nocte latent fures, quos idem sæpe reuertens

Vespere mutato comprehendis nomine eosdem,

At lubet innuptis ficto te carpere questu.

Quid tum si carpunt tacita quod mente regrunt?

Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe.

Vt flos in septis secretus nascitur hortis,

Ignotus pecori, nullo contusus aratro,

Quem mulcent auræ, firmat sol, educat imber,

Multi illum pueri, nullæ optauere puellæ,

Idem cum tenui carptus defloruit ungui,

Nulli illum pueri, nullæ optauere puellæ,

sic uirgo, dum intacta manet, dum cara suis, sed

Cum castum amisit polluto corpore florem,

Nec pueris iucunda manet, nec cara puellis.

Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe

Vt uidua in nudo uitis quæ nascitur aruo,
Nunquam se extollit, nunquam mitè educat unā,
Sed tenerum prono deflectens pondere corpus,
Iam iam contingit summum radice flagellum,
Hanc nulli agricolæ nulli accollere iuuenca,
At si forte eadem est ulmo coniuncta marito,
Multi illam agricolæ, multi accollere iuuenca,
Sic uirgo, dū intacta manet, dū inculta senescit,
Cum par connubium maturo tempore adepta est,
Cara uiro magis, & minus est inuisa parenti.

At tu ne pugna cum tali coniuge uirgo,
Nō æquum est pugnare, pater cui tradidit ipse,
Ipse pater cum matre, quibus parere necesse est.
Virginitas non tota tua est, ex parte parētum est,
Tertia pars matri data, pars data tertia patri,
Tertia sola tua est, noli pugnare duobus,
Qui genero sua iura simul cum dote dederunt.
Hymen o' hymenæe hymen ades o' hymenæe.

DE BEREYCYNTHIA ET ATY.

Vper alta uestus A'ys celeri rate
maria

Phrygium ut nemus citato cupide pe
de tetigit,

Adijtq; opaca syluis redimita loca deæ

S timulatus ut furenti rabie uagus animus,

CATVL.

D iuellit ille acuto sibi pondera silice,
 I taq; ut relictâ sensit sibi membra sine uiro,
 E tiam recente terræ sola sanguine maculans
 N iueis citata cepit manibus leue tympanum.
 T ympanum tubam Cybelle tua mater initia,
 Q uatiensq; terga tauri teneris caua digitis,
 C anere hæc suis adorta est tremebunda comitibus,
 A gite ite ad alta gallæ Cybeles nemora simul,
 S imul ite dindymenæ dominæ uaga pecora,
 A lienâ petentes pede, ut exules, loca celeri
 S ectam meam executæ duce me mihi comites
 R apidum salum tulistis, truculentâq; pelagi.
 E t corpus euirastis ueneris nimio odio.
 H ilarate excitatis erroribus animum,
 M ora tarda mente cedat, simul ite, sequimini
 P hrygiâ ad domû, Cybelles phrygia ad nemora deæ,
 V bi cymbalum sonat uox, ubi tympana reboant,
 T ibicen ubi cauit phryx curuo graue calamo,
 V bi capita mænades ui iaciunt hederigeræ,
 V bi sacra sancta acutis ululatibus agitant,
 V bi sucuit illa diuæ uolitare uaga cohors,
 Q uo' nos decet citatis celerare tripudiis.
 S imul hæc comitibus Atys cecinit noua mulier,
 T hiasus repente linguis trepidantibus ululat,
 L eue tympanum remugit, caua cymbala recrepât,
 V iridem citus adit idam properante pede chorus.
 F uribunda simul anhelans uaga uadit animo egês.
 C omitata tympano Atys per opaca nemora dux,
 V eluti iuuentat uitans onus indomita iugi,
 R apidæ ducem sequuntur gallæ pede propero,

I taq; ut domum Cybelles tetigere lassulae,
N imio è labore somnum capiunt sine cerere,
P iger his labanters langore oculos sopor operit,
A bit in quiete molli rabidi furor animi.
S ed ubi oris aurei sol radiantibus oculis
L ustrauit aethera album, sola dura, mare ferum,
P epulitq; noctis umbras uegetis sonipedibus,
V bi somnus exatum Atyn fugiens citus abiit,
T repidantem eum recepit dea pasithea sinu.
I ta de quiete molli rapida sine rabie,
S imul ipsa pectore Atys sua facta reuoluit,
L iquidaq; mente uidit sine quis, ubiq; foret,
A nimo aestuante rursus redditum ad uada tetulit,
V bi maria uasta uisens lachrymantibus oculis,
P atriam allocuta ita est uoce mœsta miseriter,
P atria o mea creatrix, patria o mea genitrix,
E go quam miser relinquens, dominos ut heri fugæ
F amuli solent, ad idæ tetuli nemora pedem,
V t apud niuem, & ferarum gelida stabula forem,
E t earum omnia adirem furibunda latibula.
V bi nam, aut quibus locis te positam patria rear?
C upit ipsa pupula ad te sibi dirigere aciem,
R abie fera carens dum breue tempus, animus est.
E go'ne à mea remota hæc ferar in nemora domo?
P atria, bonis, amicis, genitoribus abero?
A bero foro, palæstra, stadio, & gymnasijs?
M iser ah miser querendum est etiam atq; et anime,
Q uod enim genus figuræ est, ego nunquid abierim?
E go mulier, ego adolescens, ego ephebus, ego puer,
E go gymnasijs fui flos, ego eram decus olei,

CATVL.

M ihi ianuæ frequentes, mihi limina tepida,
M ihi floridis corollis redimita domus erat,
L inquendum ubi esset orto mihi sole cubiculum.
E go ne deum ministra, & Cybeles famula ferar?
E go mænas, ego mei pars, ego uir sterilis ero?
E go uiridis algida idæ niue amicta loca colam?
E go uitam agam sub altis phrygiæ columinibus?
V bi cerna syluicultrix, ubi aper nemorinagus?
I am iam dolet, quod egi, iam iam quoq; pœnitet.
R oseis ut huic labellis palàm sonitus abiit
G eminas deorum ad aures noua nuntia referens.
V bi iuncta iuga resoluens Cybele leonibus,
L enumq; pecoris hostem stimulans ita loquitur,
A gedum, inqt, age ferox, hūc agedū aggredere furor,
F ac ut furoris ictu reditum in nemora ferat,
M ea libere nimis, qui fugere imperia cupit,
A ge, cæde terga cauda tua, uerbera pateant.
F ace cuncta mugienti fremitu loca retonent.
R utilam ferox torosa ceruice quate iubam.
A it hæc minax Cybelle, reliquitq; iuga manu,
F erus ipse sese adhortans rapidum incitat animum
V adit, infrenit, refringit uirgulta pede nago,
A t ubi humida albicantis loca littoris adiit,
T enerumq; uidit Atyn prope marmora pelagi,
F acit impetum, ille demens fugit in nemora fera,
I bi semper omne uitæ spatium famula fuit
D ea magna, dea Cybelle, dea dindymi domina
P rocul a me tuus sit furor omnis hera domo,
A lios age incitatos, alios age rabidos.

Eliaco quondam prognata uertice pinus
P Dicuntur liquidas Neptuni nasse per undas
Phasidos ad fluctus, & fines ætæos,
Cum lecti iuuenes arguæ robora pubis
A uratam optantes Colchis auertere pellem,
A usi sunt uada falsa cita decurrere puppi,
C ærula uerrentes abiegnis æquora palmis,
D iua quibus retinens in summis urbibus arces,
I psa leui fecit uolitantem flamine currum,
P inea coniungens inflexæ texta carinæ,
I lla rudem cursu prima imbuit amphitriten,
Quæ simulac rostro uentosum profudit æquor,
T otâq; remigio spumis incanuit unda,
E merfere feri candenti è gurgite uultus
A equoreæ monstrum nereides admirantes,
I llâq; atq; alia uiderunt luce marinas
M ortales oculi nudato corpore nymphas
I am crurum tenuis extantes è gurgite cano.
T um Thetidis Peleus incensus fertur amore,
C um Thetis humanos non despexit hymenæos,
C um Thetidi pater ipse iugandum Pelæa sensit.
O nimis optato seclorum tempore nati
H eroes saluete, deûm genus, o bona mater,
V os ego sæpe meo uos carmine compellabo,
T éq; adeo eximæ tedis felicibus aucte
T hessaliæ columen Peleu, cui Iuppiter ipse,
I pse suos diuûm genitor concessit amores,
T c'ne Thetis tenuit pulcherrima neptunine,

CATVL.

T e'ne suam Tethys concessit ducere neptem?
 O ceanusq; pater, totum qui amplectitur orbem?
 Quæ simul optatæ finito tempore lucis
 A duenere, domum conuentu tota frequentat
 T hessalia, oppletur lætanti regia cœtu,
 D ona ferunt, præ se declarant gaudia vultu,
 D eseritur Scyros, relinquunt phthiotica tempe,
 G raiugenasq; domos, ac mœnia larissæ.
 P harsaliam cœunt, pharsalia tecta frequentant,
 R ura colit nemo, mollescent colla iuuenis,
 N on humilis curuis purgatur uinea rastris,
 N on glebam pronò conuellit uomere taurus,
 N on falx attenuat frondatorum arboris umbram,
 S qualida desertis rubigo infertur aratris.
 I psius at sedes, quacunq; opulenta recessit
 R egia, fulgenti splendent auro, atq; argento,
 C andet ebur solijs, collucent pocula mensæ,
 T ota domus gaudet regali splendida ga'za,
 P uluinar uero diuæ geniale locatur
 S edibus in medijs, indo quod dente politum
 T incta tegit roseo conchylis purpura fūco.
 H æc uestus priscais hominum uariata figuris,
 H eroum mira uirtutes indicat arte.
 N anq; fluenti sono prospectans littore Diæ
 T hesæa cedentem celeri cum classe tuetur
 I ndomitos in corde gerens Ariadna furores,
 N ec dum etiam, seseq; sui tum credidit esse,
 V tpote fallaci quæ tum primum exata somno
 D esertam in sola miseram se cernit arena.
 I mmemor at iuuenis fugiens, pellit uada remis,
 Irrita

Irrita uentosæ linquens promissa procellæ,
Quem procul ex algæ mœstis minois ocellis
Saxea ut effigies bacchantis prospicit euæ,
Prospicit, & magnis curarum fluctuat undis,
Non flauo retinens subtilem uertice mitram,
Non contexta leui uelatum pectus amictu,
Non tereti strophio lactantem uincta papillas,
Omnia quæ toto delapsa è corpore passim
Ipsius ante pedes fluctus salis allidebant.
Sed neq; tum mitræ, neq; tum fluitantis amictus
Illa uicem curans, toto te pectore Theseu,
Toto animo, tota perdebat perdita mente.
Ah miseram, assiduis quam luctibus extenuauit
Spinosas Erycina serens in pectore curas.
Illa tempestate, feroxq; & tempore Theseus
Egressus curuis è littoribus pyreæi,
Attingit iniusti regis Gortynia tecta.
Nam perhibent olim crudeli peste coactam
Androgeonæ poenas exoluere cædis
Electos iuuenes simul & decus innuptarum
Cecropiam solitam esse dapem dare Minotauro,
Quævis angusta malis cum mœnia uexarentur,
Ipse suum Theseus pro caris corpus Athenis
Proicere optauit potius quàm talia Cretam
Funera Cecropiæ ne funera, portarentur.
Atque ita naue leui nitens, ac lenibus auris,
Magnanimum ad Minoa uenit, sedesq; superbas.
Hunc simul ac cupido conspexit lumine uirgo
Regia, quam suauis expirans castus odores
Lectulus, in molli complexu matris alebat

D

CATVL.

Quales Eurotæ pergignunt flumina myrtos,
 A ura'ue distinctos eduat uerna colores,
 Non prius ex illo flagrantia declinauit
 Lumina,quàm toto concepit pectore flammam
 Funditus,atq; imis exarsit tota medullis.
 Heu misere exagitans immitti corde furores
 Sancte puer,curis hominum qui gaudia mîscer,
 Quæq; regis Colchos,quæq; Idaliû frondosum,
 Qualibus incensam iactastis mente puellam
 Fluctibus,in flauo sæpe hospite suspirantem,
 Quantos illa tulit languenti corde timores,
 Quanto sæpe magis fulgore expalluit auri,
 Cum sæuû cupiens contra contendere monstrum,
 Aut mortem oppeteret Theseus,aut præmia laudis,
 Non ingrata tamen frustra munuscula diuis
 Promittens,tacito suspendit uota labello.
 Nam uelut in summo quatientem brachia tauro
 Quercum,aut conigeram sudanti cortice pinum,
 Indomitus turbo contorquens flamine robur
 Eruit,illa procul radicibus extirpata
 Prona cadit,lateq; comminus omnia frangit,
 Sic domito sæuû prostrauit corpore Theseus
 Nequicquam uanis iactantem cornua uentis,
 Inde pedem uictor multa cum laude reflexit
 Errabunda regens tenui uestigia filo,
 Ne labyrinthis è flexibus egredientem
 Tecti frustraretur inobservabilis error.
 Sed quid ego a' primo digressus carmine,plura
 Commemorem?ut linquens genitoris filia uultum,
 Ut consanguineæ complexum,ut deniq; matris,

Quæ misera ignaro fletet deperdita lecto,
Omnibus his Thesei dulcem præferret amorem,
A ut ut uicta ratis spumosa ad littora Diæ,
A ut ut eam dulci deuictam lumina somno
Liquerit immemori discedens pectore coniux.
Sæpe illam perhibent ardenti corde furentem,
Clarifonas imo fuisse e' pectore uoces,
Ac tum præruptos tristem conscendere montes,
Vnde aciem pelagi vastos protenderet æstus,
Tum tremuli salis aduersas procurrere in undas
Mollia nudatæ tollentem tegmina suræ,
Atq; hæc extremis mœstam dixisse querelis,
Frigidulosudo singultus ore cientem.
Sicine me patrijs abductam perfide ab oris,
Perfide deserto liquisti in littore Theseu?
Sicine discedens neglecto numine diuûm
Immemor, ah deuota domum periuria portas,
Nulla ne res potuit crudelis flectere mentis
Consilium, tibi nulla fuit clementia prædo,
Immitte ut nostri uellet miserescere pectus.
At non hæc quondam blanda promissa dedisti
Vocem mihi, non hoc miseram sperare iubebas,
Sed connubia læta, sed optatos hymenæos,
Quæ cuncta aerij discerpunt irrita uenti.
Tum iam nulla uiro iuranti fœmina credat,
Nulla uiri speret sermones esse fideles,
Qui dum aliquid cupiens animus prægestit apisci,
Nil metuunt iurare, nihil promittere parcunt,
Sed simulac cupidæ mentis satiata libido est,
Dicta nihil metuere, nihil periuria curant.

CATVL.

Certe ego te in medio uersantem turbine leti
Eripui, & potius germanum amittere creui,
Quam tibi fallaci supremo in tempore deesse.
Pro quo dilaceranda feris dabor, alitibusq;
Præda, nec iniecta tumulabor mortua terra.
Quæ nam te genuit sola sub rupe læna?
Quod mare conceptum spumantibus expuit undis?
Quæ Syrtis, quæ Scylla uorax, quæ uasta Charybdis,
Talia qui reddis pro dulci præmia uita?
Si tibi non cordi fuerant connubia nostra,
Sæua quod horrebas prisca præcepta parentis,
Atamen in uestras potuisti ducere sedes,
Quæ tibi iucundo famularer serua labore,
Candida permulcens liquidis uestigia lymphis,
Purpurea'ue tuum consternens ueste cubile.
Sed quid ego ignavis nequicquam conqueror auris
Externata malo? quæ nullis sensibus auctæ,
Nec missas audire queunt, nec reddere uoces.
Ille autem prope iam medijs uersatur in undis,
Nec quisquam apparet uacua mortalis in alga,
Sic nimis insultans extremo tempore sæua
Fors etiam nostris inuidit questibus aures.
Iuppiter omnipotens utinam nec tempore primo
Gnosia cecropiæ tetigissent littora puppes,
Indomito nec dira ferens stipendia tauro
Perfidus in Cretam reliquisset nauita funem,
Nec malus hic cælans dulci crudelia forma,
Consilium nostris quæsisset sedibus hospes.
Nam quo me referam? quali spe perditæ nitæ?
Isthmoneos ne petam montes? a' gurgite lato

D iscernens pontum truculentum ubi diuidit æquor?
A n patris auxilium sperem, quem næ ipsa reliqui,
R espersum iuuenem fraterna cæde secuta?
C oniugis an fido consoler memet amore?
Qui'ue fugit lentos incuruans gurgite remos?
P ræterea nullo litus, sola insula, tecto,
N ec patet egressus pelagi cingentibus undis,
N ulla fugæ ratio, nulla spes, omnia muta,
O mnia sunt deserta, ostentant omnia letum.
N on tamen ante mihi languescent lumina morte,
N ec prius à fesso secedent corpore sensus,
Q uàm iustam à diuis exposcam prodita multam,
C œlestūmq; fidem postrema comprecet hora.
Q uare facta uirū multantes uindice poena
E umenides, quibus angineo redimita capillo
F rons expirantis præportat pectoris iras,
H uc huc aduentate, meas audite querelas,
Q uas ego num misera, extremis proferre medullis,
C ogor inops, ardens, amenti cæca furore,
Q uæ quoniam uere nascuntur pectore ab imo,
V os nolite pati nostrum uanescere luctum,
S ed quali solam Theseus me mente reliquit,
T ali mente deæ funestet, se'q; , suosq; .
H as postquam mæsto profudit pectore uoces,
S upplicium seuis exposcens anxia factis,
A nnuat inuictō cœlestū numine rector,
Q uo tunc ex tellus, atq; horrida contremuerunt
A equora, concussitq; micantia sydera mundus.
I pse autem cæca mentis caligine Theseus
C onstitutus, oblito dimisit pectore cuncta,

CATVL.

Quæ mandata prius constanti mente tenebat
 Dulcia nec mœsto sustollens signa parenti,
 Sospitem, & ereptum se ostendit uisere portum,
 Nanq; ferunt, olim classi, cum mœnia diuæ
 Linqueret, & gnatum uentis concrederet Aegæus,
 Talia complexus iuueni mandata dedisse.
 Gnate mihi longæ iucundior unica uita,
 Gnate, ego quem in dubios cogor dimittere casus,
 Reddite in extremæ nuper mihi fine senectæ,
 Quandoquidem fortuna mea, ac tua feruida uirtus,
 Eripit inuito mihi te, cui languida non dum
 Lumina sunt gnati cara saturata figura,
 Non ego te gaudens lætanti pectore mittam,
 Nec te ferre sinam fortunæ signa secundæ,
 Sed primum multas expromam mente querelas,
 Canitiem terra, atq; infuso puluere fœdans,
 Inde infecta uago suspendam lintea malo,
 Nostros ut luctus, nostræq; incendia mentis
 Carbasus obscura dicat ferrugine hibera.
 Quod tibi si sancti concesserit incola Ithyni,
 Quæ nostrum genus, ac sedes defendere sueta
 Annuerit, tauri ut respergas sanguine dextram,
 Tum uero facito, ut memori tibi condita corde
 Hæc uigeant mandata, nec ulla obliteret ætas,
 Ut simulac nostros inuisent lumina collens,
 Fonestam antemnæ deponant undiq; uestem,
 Candidaq; intorti sustollant uela rudentes,
 Quamprimum cernens, ut læta gaudia mente
 Agnoscam, cum te reducem sors prospera sistet.
 Hæc mandata prius constanti mente tenentem

Thesèa, cœu pulsæ uentorum flamine nubes
Aerium niuci montis liquere cacumen.
At pater, ut summa prospectum ex arce petebat,
Anxia in assiduos absumens lumina fletus,
Cum primum inflati conspexit lintea ueli,
Precipitem sese scopulorum e' uertice iecat,
Amissum credens immitti Thesèa fâto.
Sic funesta domus ingressus tectâ paterna,
Morte ferox Thesèus, qualem minoidi luctum
Obtulerat mente immemori, talem ipse recepit.
Quæ tum prospectans cedentem mœsta carinam
Multiplices animo uoluebat saucia curas.
At parte ex alia florens uolitabat Iacchus,
Cum thyaso satyrorum, & nisigenis silenis,
Te quærens Ariadna, tuoq; incensus amore,
Qui tum alacres passim lymphata mente furebât,
Euoe bacchantes, euoe capita inflectentes,
Horum pars tectâ quatiebant cuspide thyrsos,
Pars è diuulso iactabant membra iuuenco,
Pars sese tortis serpentibus inangebant,
Pars obscura canis celebrabant orgia cistis,
Orgia, quæ frustra cupiunt audire profani.
Plangebant alij proceris tympana palmis,
Aut tereti tenuis tinnitus ære ciebat.
Multaq; rauicisonos efflabant cornua bombos,
Barbaraq; horribili stridebat tibia cantu.
Talibus amplifice uestis decorata figuris,
Puluinar complexa suo uelabat amictu.
Quæ postquam cupide spectando thessala pubes
Expleta est, sanctis cœpit decedere diuis.

CATVL.

Hic qualis flatu placidum mare matutino
 Horrificans Zephyrus procliuas incitat undas,
 Aurora exoriente uagi sub lumina solis,
 Quæ tarde primum clementi flamine pulsæ
 Procedunt, leuiterq; sonant plangore cachinni,
 Post uento crescente, magis magis increbrescunt,
 Purpureaq; procul nantes a luce resurgent,
 Sic tum uestibuli linquentes regia tecta
 A se quisq; uago passim pede discedebant.
 Quorum post abitum, princeps e uertice Pelij
 Aduenit Chiron portans syluestria dona.
 Nam quoscunq; ferunt campi, quos thessala magnis
 Montibus ora creat, quos propter fluminis undas
 Aura parit flores tepidi fecunda fauoni,
 Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis,
 Quers permulsa domus iucundo risit odore.
 Confestum Penæos adit uiridantia tempe,
 Tempe, quæ syluæ angunt superimpendentes,
 Nereidum linquens claris celebranda choreis, *
 Nonacrias, atq; ille tulit radiatus altis
 Fagos, ac recto proceras stipite laurus,
 Non sine nutanti platano, lentaq; sorore
 Flammati Phæthontis, & aëria cupressu.
 Hæc circum sedes late contexta locauit,
 Vestibulum ut molli uelatum fronde uireret.
 Post hunc consequitur solerti corde Prometheus
 Extenuata gerens ueteris uestigia pœnæ,
 Quam quondam silici restrictus membra cathena
 Persoluit, pendens e uerticibus præruptis.
 Inde pater diuûm sanctæ cum coniuge, natisq;

A duenit cælo, te solum Phœbe relinquens,
V nigenamq; simul cultricem montibus idæ,
P elea nam tecum pariter soror aspernata est,
N ec Thetidis tedas uoluit celebrare iugaleis.
Qui post quam niueis flexerunt sedibus artus,
L arge multiplici constructæ sunt dape mensæ,
C um interea infirmo quatientes corpora motu,
V eridicos parca cœperunt edere cantus,
H is corpus tremulum complectens undiq; quercus
E t roseo niuæ residebant uertice uittæ,
C andida purpureusq; rubos intinxerat ora,
A eternumq; manus arpebant rite laborem.
L æua colum molli lana retinebat amictum,
D extera tum leuiter deducens fila supinis
F ormabat digitis, tum prono in pollice torquens,
L ibratum tereti uersabat turbine fusum,
A tq; ita deterpens æquabat semper opus dens,
L anedq; aridulis hærebant morsa labellis,
Quæ prius in leui fuerant extantia filo.
A nte pedes autem cændentis mollia lanæ
V ellera uirgati custodibant calathisci.
H æ tum clarifona pellentes uellera uoce
T alia diuino fuderunt carmine fata,
C armine, perfidie quod post nulla arguet ætas.
O decus eximium, et magnis uirtutibus augens,
E mathiæ columen Peleu, clarissime nato,
A cape, quod læta tibi pandunt luce sorores,
V eridicum oraculum, sed uos, quæ fata sequuntur,
C urrite ducentes subte gmina currite fusi.
A dueniet tibi iam portans optata maritis

CATVL.

Hesperus, adueniet fausto cum sydere coniux,
 Quæ tibi flexo animo mentis persundat amorem,
 Languidulosq; paret tecum coniungere somnos,
 Leuia substernens robusto brachia collo.
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
 Nulla domus tales unquam contextit amores,
 Nullus amor tali coniunxit fœdere amantes,
 Qualis adest Thetidi, qualis concordia peles.
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
 Nasceatur uobis expers terroris Achilles,
 Hostibus haud tergo, sed forti pectore notus,
 Qui persæpe uago uictor certamine cursus
 Flamma præuertit celeris uestigia ceruæ.
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
 Non illi quisquam bello se conferet heros,
 Cum phrygiæ teucro manabunt sanguine riuus,
 Troicæq; obsidens longinquo mœnia bello,
 Periuri Pelopis uastabit tertius hæres.
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
 Illius egregias uirtutes, claraq; facta
 Sæpe fatebuntur gnatorum in sinere matres,
 Cum tremulo incanos soluent à uertice crines,
 Putridaq; infirmis uariabunt pectora palmis.
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
 Namq; uelut densas prosternens messor aristas,
 Sole sub ardenti flauentia demetit arua,
 Troiugenum infesto prosternet corpora ferro.
 Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
 Testis erit magnis uirtutibus unda scamandri,
 Quæ passim rapido diffunditur Helleponto,

Cuius iter cæsis angustans corporum acervis,
Alta tepefaciet permista flumina cæde.
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
Deniq; testis erit morti quoq; reddita præda,
Cum teres excelso coacervatum aggere bustum
Excipiet niueos percussæ uirginis artus.
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
Nam simulac fessis dederit fors copiam Achiuis
Vrbis Dardaniæ neptunia soluere uincla,
Alta polixenia madefient cæde sepulchra,
Quæ uelut ancipiti succumbens uictima ferro,
Proijciat truncum submisso poplite corpus.
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
Quare agite optatos animi coniungite ameres,
Accipiat coniux felici fœdere diuam,
Dedatur cupido iandudum nupta marito.
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
Non illam nutrix orienti luce reuisens,
Hesternum collum poterit circumdare filo.
Currite ducentes subtegmina, currite fusi,
Anxia nec mater discordis mœsta puellæ
Secubitu, caros mittet sperare nepotes.
Currite ducentes subtegmina, currite fusi.
Talia præfantes quondam felicia Pelei
Carmina, diuino cecinerunt pectore parcæ.
Præfantes nanq; ante domos inuisere castas
Sæpius, et sese mortali ostendere cœtu,
Cœlicolæ non dum spreta pietate solebant.
Sæpe pater diuûm templo in fulgente reuisens,
Annua dum festis uenissent sacra diebus,

CATVL.

C onspexit terra centum procurrere currus,
 S æpe uagus liber Parnassi uertice summo
 T hyadas effusis euanters crinibus egit,
 C um delphi tota certatim ex urbe ruentes
 A ciperent læti diuûm fumantibus aris.
 S æpe in letifero belli certamine Mauors,
 A ut rapidi Tritonis Hera, aut Ramnusia uirgo,
 A rmatas hominum est præsens hortata cæternas.
 S ed postquam tellus scelere est imbuta nefando,
 I ustitiamq; omnes cupida de mente fugarunt,
 P erfudere manus fraterno sanguine fratres,
 D estitit extinctos natus lugere parentes,
 O ptauit genitor primæui funera nati,
 L iber ut innuptæ potiretur flore nouercæ,
 I gnaro mater substernens se impia nato,
 I mpia non uerita est diuos scelerare penates,
 O mnia fanda, nefanda malo permista furore,
 I ustificam nobis mentem auertere deorum.
 Q uare nec tales dignantur uisere cœtus,
 N ec se contingi patiuntur lumine claro.

AD ORTALVM.

e T si me assiduo confectum cura dolore
 seuocat a' doctis Ortale uirginibus,
 N ec potis est dulcers musarum expromere fœtus
 Mens animi tantis fluctuat ipsa malis,
 N anq; mei nuper lethæo gurgite fratris,
 Pallidulum manans alluit unda pedem;
 T roia rheteo quem subter littore tellus,
 Ereptum nostris obterit ex oculis,

Alloquar? audiero ne unquam tua uerba loquentem?

Nunquam ego te uita frater amabilior

Aspiciam posthac? at certe semper amabo,

Semper mœsta tua carmina morte canam,

Qualia sub densis ramorum concant umbris

Daulias, assumpti fata gemens Ityli.

Sed tamen in tantis mœroribus Ortale mitto

Hæc expressa tibi carmina Battiadæ,

Ne tua dicta uagis nequicquam credita uentis

Effluxisse meo forte putes animo,

Vt missum sponsi furtiuo munere malum

Procurrit casto uirginis è gremio,

Quod miseræ oblitæ molli sub ueste locatum

Dum aduentu matris prosilit, excutitur,

Atq; illud prono præceps agitur decursu,

Hinc manat tristis conscius ore rubor.

De Coma Berenicis.

Omnia qui magni despexit lumina mundi,

Qui stellarum ortus comperit, atq; obitus,

Flammeus ut rapidi solis nitor obscuratur,

Vt cedant certis sydera temporibus,

Vt triuiam furtim sub latmæ saxa relegans

Dulcis amor gyro deuocet aërio,

Idem me ille Conon cœlesti numine uidit

E' beroniceo uerticæ cæsariem,

Fulgentem clare quam multis illa dearum

Leuia protendens brachia pollicita est,

Qua rex tempestate nouis auctus hymenæis,

Vastatum fines inerat a syrios,

Dulcia nocturnæ portans uestigia rixa,

CATVL.

Quam de uirgineis gesserat exunijs.

- E**st ne nouis nuptis odio Venus? an ne parentum
Frustrantur falsis gaudia lachrymulis?
Vbertim thalami quas intra limina fundunt
Non, ita me diui, uera gemunt, iuerint
Id mea me multis docuit regina querelis
Inuisente nouo praelia torua uiro.
At tu non orbum luxti deserta cubile,
sed fratris cari flebile dissidium,
Cum penitus moestas excedit cura medullas,
Ut tibi tunc toto pectore sollicitæ
Sensibus creptis mens exadit, atq; ego certe
Cognoram à parua uirgine magnanimam.
An ne bonum oblita es facinus, qd̃ regiu adeptæ es
Coniugium, quod non fortior auxit auis?
Sed tum mœsta uirum mittens, quæ uerba locuta es?
(Iuppiter) ut tersti lumina sæpe manu.
Quis te mutauit tantus deus? an quod amantes,
Non longe à caro corpore abesse uolunt?
At quæ ibi, pro cunctis, pro dulci coniuge, diuis
Non sine taurino sanguine pollicata es,
Si reditum tetulisset is, haud in tempore longo
Captam Asiam Aegypti finibus addiderat.
Queris ego pro factis cœlesti reddita coetu,
Pristina uota nouo munere dissoluo.
Inuita o regina tuo de uertice cessi,
Inuita, adiuro teq; tuumq; caput,
Digna ferat, quod si quis inaniter adiuravit.
sed qui se ferro postulet esse parem?
Ille quoq; euersus mons est, quem maxima in oris

Progenies phthiae clara superuehitur,
Cum medi irrupere nouum mare, cumq; inuentus
Per medium classi barbara nauit Athon.
Quid facient crines, cum ferro talia cedant?
Iuppiter, ut χαλὺβωρ omne genus pereat.
Et qui principio sub terra quærere uenas
Institit, ac ferri frangere duritiem.
Abiunctae pauloante comae mea fata sorores
Lugebant, cum se Memnonis aethiopis
Vnigena impellens nutantibus aëra pennis
Obtulit Arsinoes Cloridos ales equus *
Isq; per aetherias me tollens aduolat auras,
Et Veneris casto collocat in gremio,
Ipsa suum Zephyritis eod' famulum legarat,
Grata canopeis* incola littoribus,
Sic licet in uario ne solum limite cœli
Ex ariadnaeis aurea temporibus
Fixa corona foret, sed nos quoq; fulgeremus
Deuotæ flauis uerticis exuniæ.
Vidulum a' fletu cedentem ad templa deum, me
Sydus in antiquis diua nouum posuit,
Virginis & sæui contingens nanq; leonis
Lumina Calistoe iuncta lycæoniæ.
Verror in ota sum, tardum dux ante booten',
Qui uix sero alto mergitur oceano.
Sed quanquam me nocte premunt uestigia diuinum
Luce autem canæ tethyi restitutor.
Pace tua fari hæc liceat rhamnusia uirgo,
Nanq; ego non ullo uera timore tegam,
Non si me infestis discerpant sydera dictis,

CATVL.

Conditæ quin ueri pectoris euoluam,
Non his tam lætor rebus, quàm me abfore semper,
 Abfore me à dominæ uertice discrucior,
Qui cum ego, dum uirgo quondã fuit omnibus ex pers
 Vnguentis una millia multa bibi.
Nunc uos optato quas iunxit lumine teda
 Non prius unanimis corpora coniugibus
Tradite nudantes reiecta ueste papillas,
 Quam iucunda mihi munera libet onyx,
Vester onyx casto colitis quæ iura cubili.
 Sed quæ se impuro dedit adulterio,
Illius aura leuis bibat, & dona irrita puluis
 Nanq; ego ab indignis præmia nulla peto.
Sed magis o nuptæ semper concordia uestras
 Semper amor sedes incolat assiduus.
Tu uero regina tuens cum sydera, diuam
 Placabis festis luminibus Venerem
Sanguinis expertem, non uotis esse tuam me,
 Sed potius largis effice muneribus.
Sydera cur iterent? utinam coma regia fiam,
 Proximus hydrochoi fulgeat Oarion.

AD IANVAM.

Dulci iucunda uiro, iucunda parenti,
 o salue, teq; bona Iuppiter auctet ope
Ianua, quam Balbo dicunt seruisse benigne
 Olim, cum sedes ipse senex tenuit,
 Quamq; ferunt rursus uoto seruisse maligno,
 Postquam es proiecto facta marita sene,
 Dic agendum

Dic age, dic nobis, quare mutata feraris
In dominum ueterem deseruisse fidem.
Non, ita Cæcilio placeam, cui credita nunc sum,
Culpa mea est, quanquam dicitur esse mea.
Nec peccatum à me quisquam pote dicere quicquam,
Verum isthæc potius ianitor ipse facit,
Quin quacunq; aliquid reperitur non bene factum,
Ad me omnes clamant, ianua culpa tua est.
Non istuc satis est uno te dicere uerbo,
Sed facere, ut quiniis sentiat, & uideat.
Quod possum, nemo quærit, nec scire laborat,
Nos uolumus uobis dicere, ne dubita.
Primum igitur uirgo quod fertur tradita nobis,
Falsum est, nanq; illam uir prior attigerat,
Languidior tenera cui pendens siccula beta,
Nunquam se mediam sustulit ad tunicam,
Sed pater illius nati uiolasse cubile
Dicitur, & miseram conscelerasse domum.
Sive quod impia mens cæco flagrabat amore,
Seu quod iners sterili semine natus erat.
Ne quærendum aliunde foret neruosius illud,
Quod posset zonam soluere uirgineam.
Egregium narras mira pietate parentem,
Qui ipse sui gnati minxerit in gremium.
Atqui non solum hunc se dicit cognitum habere
Brixia chinæa suppositum in specula,
Fauus quam molli percurrit flumine mela,
Brixia Veronæ mater amata meæ,
Sed de Postumij, & Cornelij narrat amore,
Cum quibus illa malum fecit adulterium.

E

CATVL.

Dixerit hic aliquis, qui tu istæ ianua nosti,
 Cui nunquam domini limine abesse licet?
 Nec populum auscultare, sed huic suffixa tigillo
 Tantum operire soles, aut aperire domum?
 Sæpe illam audiui furtina uoce loquentem
 Solam consilijs hæc sua flagitia,
 Nomine dicentem, quos diximus, utpote, quæ mi
 Nec speret linguam esse, nec auriculam.
 Præterea ardebat quendam, quem dicere nolo
 Nomine, ne tollat rubra supercilia.
 Longus homo est, magnas cui lites intulit olim
 Falsum mendaci uentre puerperium.

Ad Mallium.

Quod mihi fortuna, casuq; oppressus acerbo,
 Conscriptum hoc lachrymis mittis epistolium,
 Naufragum ut eiectum spumantibus æquoris undis
 Subleuem, & a mortis limine restituam,
 Quem neq; sancta Venus molli requiescere somno
 Desertum in lecto cœlibe perpetitur,
 Nec ueterum dulci scriptorum carmine musæ
 Oblectant, cum mens anxia peruigilat,
 Id gratum est mihi, me quoniam tibi ducis amicum,
 Muneraq; , & musarum hinc petis, & ueneris,
 Sed tibi ne mea sint ignota incommoda Malli,
 Neu me odisse putes hospitis officium,
 Accipe quæ merse fortune fluctibus ipse,
 Ne amplius a misero dona beata petas.
 Tempore quo primū uestis mihi tradita pura est,
 Iucundum cum ætas florida uer ageret,

Multa satis lusi, non est dea nescia nostri,
Quæ dulcem curis miscet amaritiem.
Sed totum hoc studium luctu fraterna mihi mors
Abstulit, o' misero frater adempte mihi,
Tu mea tu moriens fregeſti commoda frater,
Tecum una' tota est nostra ſepulta domus,
Omnia tecum una' perierunt gaudia noſtra,
Quæ tuus in uita dulcis alebat amor,
Cuius ego interitu tota de mente fugui
Hæc ſtudia, atq; omnes delitias animi.
Quare, quod ſcribis, Veronæ turpe Catullo
Eſſe, quod hic quiſquis de meliore nota
Frigida deſerto tepefecit membra cubili,
Id Malli non eſt turpe, magis miſerum eſt.
Ignosceſ igitur, ſi, quæ mihi luctus ademit,
Hæc tibi non tribuo munera, cum nequeo.
Nam, quod ſcriptorū nō magna eſt copia apud me,
Hoc ſit, quod Romæ uiuimus, illa domus,
Illa mihi ſedes, illic mihi arripitur ætas,
Huc una è multis capſula me ſequitur.
Quod cum ita ſit, nolim ſtatuas me mente maligna
Id facere, aut animo non ſatis ingenuo,
Quod tibi non utriuſq; petiti copia facta eſt,
Vltro ego deferrem, copia ſiqua foret.
Non poſſum reticere deæ, qua Mallius in re
Iuuerit, aut quantis iuuerit officijs,
Ne fugiens ſeculis obliuiſcentibus ætas
Illius hoc cæca nocte tegat ſtudium.
Sed dicam uobis, uos porro' dicite multis
Millibus, & facite hæc charta loquatur anus.

CATVL.

Omnibus inq; locis celebretur fama sepulti,
 Note scatq; magis mortuus, atq; magis,
Ne tenuem texens sublimis aranea telam,
 Deserto in Mallij nomine opus faciat.
Nam, mihi quam dederit duplex Amathútia curam,
 Satis, & in quo me corruerit genere,
Cum tantum arderem, quantum trinacria rupes,
 Lymphaq; in ætæis mallia thermopylis,
Mæsta nec assiduo tabescere lumina fletu
 Cessarent, tristiq; imbre madere genæ.
Qualis in aerij pellucens uertice montis
 Riuus muscoso prosilit e lapide,
Qui cum de prona præceps est ualle uolutus,
 Per medium densi transit iter populi,
Dulce uiatori lasso in sudore leuamen,
 Cum grauis exustos æstus hiulcat agros,
Ac uelut in nigro iactatis turbine nautis
 Lenius aspirans aura secunda uenit,
Iam prece Pollucis, iam Castoris implorata,
 Tale fuit nobis Mallius auxilium.
Is clausum lato patefecit limite campum,
 Isq; domum nobis, isq; dedit dominam,
Ad quam communes exerceremus amores,
 Quo' mea se molli candida diua pede
Intulit, & trito fulgentem in limine plantam
 Innixa, arguta constitit in solea,
Coniugis ut quondam flagrans aduenit amore
 Protefilæam Laodamia donum,
Incepta frustra non dum cum sanguine sacro
 Hostia cœlestis conaliasset heros.

N il mihi tam ualde placeat Rhamnusia uirgo,
Quod temere inuitis suscipiatur heris,
Quam ieiuna pium desyderet ara cruorem,
Docta est amisso Laodamia uiro,
(Coniugis ante coacta nouum dimittere collum,
Quam ueniens una, atq; altera rursus hycms,
N octibus in longis auidum saturasset amorem)
Posset ut abrupto uiuere coniugio.
Quod scibant parca non longo tempore abesse,
Si miles muros isset ad iliacos.
N am tum Helenæ raptu primores argiuorum
Coeperat ad sese Troia cedere uiros,
Troia nefas, commune sepulchrum Europæ, Asiæq;
Troia uirum, et uirtutum omnium acerba cinis,
Quæ nempe et nostro letum miserabile fratri
Attulit, hei misero frater adempte mihi.
Hei misero fratri iucundum lumen ademptum,
Tecum una tota est nostra sepulta domus,
Omnia tecum una perierunt gaudia nostra,
Quæ tuus in uita dulcis alebat amor,
Quem nunc tam longe non inter nota sepulchra,
Nec propè cognatos compositum cineres,
Sed Troia obscaena, Troia infelice sepulchrum
Detinet, à nostro terra aliena solo,
Ad quam cum properans fertur simul undiq; pubes
Græci penetralis deseruisse focos,
Ne Paris abducta gaudis libera mæcha
Otia patato degere in thalamo.
Quo tibi tum casu pulcherrima Laodamia
Ereptum est uita dulcius, atq; anima

CATVL.

Conjugium, tanto te absorbens uortice amoris
 Aestus in abruptum detulerat barathrum,
Quale ferunt graij peneum prope cyllenæum
 Siccari emulsa pingue palude solum,
Quod quondam cæsis montis fodisse medullis
 Ausus falsiparens amphitryoniades,
Tempore quo certa stymphalia monstra sagitta
 Perculit imperio deterioris heri,
Puribus ut cæli tereretur ianua diuis,
 Hebe nec longæ uirginitate foret.
Sed tuus altus amor barathro fuit altior illo,
 Quod diuûm dominum ferre iugum docuit.
Nam neq; tam carum confecto ætate parenti
 Vna caput feri nata nepotis alit,
Qui tum diuitis uix tandem inuentus auitis
 Nomen testatus intulit in tabulas,
Impia derisi gentilis gaudia tollens,
 suscitât a' cano uulturium capite.
Nec tantum niueo gauisa est ulla columbo
 Compar, seu quicquid dicitur improbius
Oscula mordenti semper decerpere rostro,
 Quantum præcipue multiuola est mulier.
Sed tu horum magnos uicisti sola furores,
 Vt semel es flauo conciliata uiro,
Aut nihil, aut paulo cui tu concedere digna,
 Lux mea se nostrum contulit in gremium,
Quam circuncursans huc illuc sæpe Cupido
 Fulgebat crocina candidus in tunica,
Quæ tamen & si uno non est contenta Catullo,
 Rara uerecundæ furta feremus heræ,

Ne nimium sinus stultorum more molesti.
Sæpe etiam Iuno maxima cœlicolum
Coniugis in culpa flagrauit quotidiana,
Noscens omniuoli plurima furtæ Iouis.
At qui nec diuis homines componier æquum est,
Ingratum tremuli tolle parentis onus.
Nec tamen illa mihi dextra deducta paterna
Fragrantem assyrio uenit odore domum,
Sed furtina dedit nigra munuscula nocte,
Ipsius ex ipso dempta uiri gremio.
Quare illud satis est, si nobis id datur unis,
Quo, lapide illa diem candidiore notet.
Hoc tibi, quod potui, confectum carmine munus
Pro multis alijs redditur officijs,
Ne uestrum scabra tangat rubigine nomen
Hæc atq; illa dies, atq; alia, atq; alia,
Huc addent diui quamplurima, quæ Themis olim
Antiquis solita est munera ferre pijs.
Sitis felices & tu simul, & tua uita,
Et domus ipsa, in qua lusinus, & domina,
Et qui principio nobis dominam dedit, a quo
Sunt primo nobis omnia nata bona,
Et longe ante omnes mihi quæ me carior ipso est,
Lux mea, qua uiua uiuere dulce mihi est.

In Rufum.

Noli admirari quare tibi foemina nulla
Rufe uelit tenerum supposuisse femur.
Non si illam raræ labefactes munere uestis,
Aut pelluciduli delitijs lapidis.
Lædit te quædam mala fabula, qua tibi fertur

CATVL.

Valle sub alarum trux habitare cæper,
Hunc metuunt omnes, neq; mirū, nā mala ualde est
Bestia, nec qui cum bella puella cubet.
Quare aut crudelem nasorum interfice pestem,
Aut admirari desine, cur fugiunt.

De inconstantia foeminei amoris.

N ulli se dicat mulier mea nubere malle,
Quā mihi, non si se Iuppiter ipse petat.
Dicit, sed mulier cupido quod dicat amanti,
In uento, & rapida scribere oportet aqua.

Ad Amicum.

S iqua uiro blanda est, cui mox sacer obstitit hircus,
Aut si quem merito tarda podagra secat,
A emulus iste tuus, qui uestrum exercet amorem,
Mirifice est actu nactus utrunq; malum,
N am quoties futuit, toties ulascitur ambos,
Illam affligit odore, ipse perit podagra.

Ad Lesbiam.

D icabas quondam solum te nosse Catullum
Lesbia, nec præ me uelle tenere Iouem.
D ilexi tum te, non tantum ut uulgus amicam,
sed pater ut gnatos diligit, & generos.
N unc te cognoui quare & si impensius uror
Multo, ita me nec tu uilior, & leuior,
Quis potis est inquis, quod amantem iniuria talis
Cogat amare magis, sed bene uelle minus?
O di, & amo, quare id faciam fortasse requiris,
Nescio, sed fieri sentio, & excrucior

In Ingratum.

D esine de quoquam quicquam bene uelle mereri,

Aut aliquem fieri posse putare tuum.

O mnia sunt ingrata, nihil fecisse benigne est,
I mmo etiam tædet, tædet, obestq; magis,
V t mihi, quem nemo grauius, nec acerbius urget,
Quàm modo, q me unū, atq; unicū amicū habuit.

In Gellium.

G ellius audierat patrum obiurgare, sorori
Siquis delicias diceret, aut faceret.
H oc ne ipsi acideret, patrui perdespuit ipsam
Vxorem, & patrum reddidit Harpocratem,
Q uod uoluit, fecit, nam, quamuis irrumet ipsum
Nunc patrum, uerbum non faciet patruus.

In Lesbiam.

H uc est mens deducta tua mea Lesbia culpa,
Atq; ita se officio perdidit ipsa suo,
V t iam nec bene uelle queam tibi, si optima fias,
Nec desistere amare, omnia si facias.

Ad seipsum.

S iqua recordanti benefacta priora uoluptas
Est homini, cum se cogitat esse pium,
N ec sanctam uiolasse fidem, nec fœdere in ullo
Diuūm ad fallendos numine abusum homines,
M ulta parata manent in longæ ætate Catulle
Ex hoc ingrato gaudia amore tibi.
N â quæcunq; homines bene cuiq; aut dicere possunt,
Aut facere, hæc à te dicta'q; facta'q; sunt,
O mnia quæ ingrata perierunt credita menti.
Q uare te iam cur amplius excrucies?
Q uin te animo affirmas, teq; instringis* q; reducis q;
Et dīs inuitis desinis esse miser.

CATVL.

Diffiale est longum subito deponere amorem,
 Diffiale est, uerum hoc qua lubet, efficias.
Vna salus hæc est, hoc est tibi peruincendum,
 Hoc facies, siue id non pote, siue pote.
Odij, si uestrum est misereri, aut si quibus unquã
 Extrema iam ipsa in morte tulistis opem,
Me miserum aspiciate, & si uitam puriter egi,
 Eripite hanc pestem, perniciemq; mihi,
Quæ mihi subrepens imos, ut torpor, in artus,
 Expulit ex omni pectore lætitiâs.
Non iam illud quæro, contra ut me diligit illa,
 Aut quod non potis est, esse pudica uelit,
Ipse ualere opto, & tetrũ hunc deponere morbũ.
Odij reddite mi hoc pro pietate mea.

Ad Rufum.

Ruse mihi frustra, ac nequicq; cognite amico,
 Frustra? immo magno cum pretio, atq; malo,
Sicine surrepsi, mea; intestina perurens,
 Sic misero eripuisti omnia nostra bona,
Eripuisti heu heu nostræ crudele uenenum
 Vitæ, heu heu nostræ pestis amicitie.

De Gallo.

Gallus habet fratres, quorũ, est lepidissima coniux
 Alterius, lepidus filius alterius.
Gallus homo est bellus, nam dulcers iungit amores,
 Cum puero ut bello bella puella cubet.
Gallus homo est stultus, nec se uidet esse maritum,
 Qui patruus patrui monstret adulterium.
Sed nunc id doleo, quod puræ impura puellæ
 Snuauia coniunxit spurca salina tua,

Verum id non impune feres, nam te omnia secla
Noscent, & quis sis fama loquetur anus.

De Lesbio.

Lesbius est pulcher, quid ni, quem Lesbia malit,
Quam te cum tota gente Catulle tua.
Sed tamen hic pulcher uendat cum gente Catullū,
Si tria amatorum suauia reppererit.

Ad Gellium.

Quid dicam Gelli, quare rosea ista labella
Hyberna fiant candidiora niue,
Mane domo cum exis, & cum te octaua quiete
E' molli longo suscitāt hora die,
Nescio quid certe est, an uere fama susurrat
Grandia te mediū tenta uorare uiri.

Sic certe est, clamant Victoris rupta miselli
Ilia demulso labra notata sero.

Ad Iuuentium.

Nemo ne in tanto potuit populo esse Iuuenti
Bellus homo, quem tu diligere inciperes?
Præterquam iste tuus moribunda a sede Pisauri
Hospes, inaurata pallidior statua,
Qui tibi nunc cordi est, quem tu præponere nobis
Audes, At nescis quod facinus facias.

Ad Quintium.

Quinti si tibi uis oculos debere Catullum,
Aut aliud, siquid carius est oculis,
Eripere ei noli, multo quod carius illi
Est oculis, seu quod carius est oculis.

De Lesbiæ Marito.

Lesbia mi præfente uiro mala plurima dicat,

CATVL.

Hoc illi fatuo maxima letitia est,
Mule nihil sentis, si nostri oblita taceret,
 Sana esset, quod nunc garrit, & obloquitur,
Non solum meminit, sed quæ multo acrior est res,
 Irata est, hoc est uritur, & loquitur.

De Arrio.

Commoda dicebat, si quando commoda uellet
 Dicere, & hinsidias Arrius insidias,
Et tum mirifice sperabat se esse locutum,
 Cum quantum poterat dixerat hinsidias.
Credo sic mater, sic liber auunculus eius,
 Sic maternus anus dixerat, atq; auia.
Hoc misso in Syriam requierant omnibus aures,
 Audibant eadem hæc leniter, & leuiter.
Nec sibi postilla metuebant talia uerba,
 Cum subito affertur nuntius horribilis.
Ionios fluctus, postquam illuc Arrius issit,
 Iam non Ionios esse sed Hionios.

De Quintia, & Lesbia.

Quintia formosa est multis, mihi candida, longa,
 Recta est, hæc ego sic singula confiteor,
Totum illud formosa nego, nam nulla uenustas,
 Nulla in tam magno est corpore mica salis.
Lesbia formosa est, quæ cum pulcherrima tota est,
 Tum omnibus una omnes surripuit Veneres,

De suo in Lesbiam amore.

Nulla potest mulier tantum se dicere amatam
 Vere, quantum a me Lesbia amata mea est.
Nulla fides ullo fuit unquam fœdere tanta,

Quanta in amore suo ex parte reperta mea est.

In Gellium.

Quid facit is Gelli, qui cum matre, atq; sorore

Prurit, & abiectis perungit tunicis?

Quid facit is, patrum qui non sinit esse maritum?

Ecquid scis, quantum suscipiat sceleris?

Suscipit o' Gelli, quantum non ultima Tethys,

Non genitor nymphaeum abluat Oceanus.

Nam nihil est quicquam sceleris, quo prodeat ultra,

Non si demisso se ipse uoret capite.

De Gellio.

Gellius est tenuis, quidni, cui tam bona mater,

Tamq; ualens uiuat, tamq; uenusta soror,

Tamq; bonus patruus, tamq; omnia plena puellis

Cognatis, quare is desinat esse macer?

Qui ut nihil attingat, nisi quod fas tangere non est,

Quantum uis, quare sit macer, inuenies.

Nascitur magus ex Gelli, matrisq; nefando

Coniugio, & discat persicum aruspicium.

Nam magus ex matre, & gnato gignatur oportet,

Si uera est persarum impia religio.

Gnatus ut accepto ueneretur carmine diuos,

Omentum in flamma pinguelique faciens.

In Gellium.

Non ideo Gelli sperabam te mihi fidum

In misero hoc nostro perduto amore fore,

Quod te cognossem bene, constanterq; putarem

Haud posse a turpi mentem inhibere probro.

Sed neq; quod matrem, nec germanam esse uidebam

CATVL.

Hanc tibi, cuius me magnus edebat amor.

Et quamuis tecum multo coniungerer usu,
Non satis id causæ credideram esse tibi.

Tu satis id duxti, Tantum tibi gaudium in omni
Culpa est, in quacunq; est aliquid sceleris.

De Lesbia.

Lesbia mi dicat semper male, nec tacet unquam
De me, dispeream me nisi Lesbia amat.

Cui ego quasi eadem totidem mox deprecor illi
Assidue, uerum dispeream nisi amo.

In Cæsarem.

Nil nimium studeo Cæsar tibi uelle placere,
Nec scire utrum sis albus, an ater homo.

Mentula mœchatur, mœchatur Mentula certe,
Hoc est, quod dicunt, ipsa olera olla legit.

De Smyrna Cinnae poetæ.

Smyrna mei Cinnae nonam post deniq; missem
Quam coepta est, nonamq; edita post hyemem.

Millia cum interea quingenta Hortensius uno

*

Smyrna cauas atracis penitus mittetur, ad undas
Smyrnam incana diu sæcula peruoluent

At Volusij annales Paduam morientur ad ipsam,
Et laxas scombris sæpe dabunt tunicas.

Parua mei mihi sunt cordi monimenta sodalis,
At populus tumido gaudeat Antimacho.

Ad Caluum De Quintilia.

Si quicquam mutis gratum, acceptumue sepulchris
Acidere a nostro Calue dolore potest,

Quo desyderio ueteres renouamus amores,

Atq; olim missas fletus amicitias.

Certe non tanto mors immatura dolori est

Quintiliae, quantum gaudet amore tuo.

De Aemilio.

Non, ita me dii ament, quicquam referre putavi

Vtrum os an culum olfacerem Aemilio.

Nil immundius hoc, nihil est immundius illo,

Verum etiam culus mundior, & melior.

Nam sine dentibus est, hoc dentes sesquipedales,

Gingivas uero Ploxemi habet ueteris.

Praeterea rictum, qualem defessus in aestu

Meientis mulae cunnius habere solet.

Hic futuit multas, & se facit esse uenustum,

Et non pistrino traditur, atq; Asino,

Quem si qua attingit, non illam posse putemus

Aegroti culum lingere carnisfias?

Ad Victium.

In te si in quenquam dici pote putide Victi

Id quod uerbosus dicitur, & fatuus,

Ista cum lingua, si usus ueniat tibi, possis

Culos, & crepidas lingere carpatinas,

Si nos omnino uis omnes perdere Victi,

Dicas, omnino quod cupis efficies.

Ad Iuuentium.

Surripi tibi, dum ludis, mellite Iuuenti

Suauiolum dulci dulcius ambrosia,

Verum id non impune tuli, namq; amplius horam

Suffixum in summa me memini esse cruce,

Dum tibi me purgo, nec possum fletibus ullis

Tantillum uestrae demere sanitiae.

CATVL.

Nam simul id factum est, multis diluta labella
 Absterpsi guttis omnibus articulis,
Ne quicquam nostro contractum ex ore maneret,
 Tanquam commistæ spurcæ salina lupæ.
Preterea infesto miserum me tradere amanti
 Non cessasti, omniq; excruciare modo,
 Ut mi ex ambrosia mutatum iam foret illud
 Suauiolum, tristi tristius helleboro.
 Quam quoniam poenam misero proponis amanti,
 Nunquam iam posthac basia surripiam.

De Caelio, & Quintio.

Caelius Auphilenum, & Quintius Auphilenam
 Flos Veronensium depereunt iuuenum,
Hic fratrem, ille sororem, hoc est, quod dicitur illud
 Fraternum uere dulce sodalitiū,
Cui faueam potius Caeli tibi, nam tua nobis
 Perspecta exigitur unica amicitia,
Cum uesana me astorreret flamma medullas,
 Sis felix Caeli, sis in amore potens.

Inferiæ ad fratris tumulum.

Multas per gentes, & multa per æquora uectus
 Aduenio has miseras frater ad inferias,
Vt te postremo donarem munere mortis,
 Et mutum ne quicquam alloquerer cinerem,
 Quandoquidem fortuna mihi tete abstulit ipsum,
 Heu miser indigne frater adempte mihi.
Nunc tamen interea prius, quæ more parentum
 Tradita sunt tristes munera ad inferias
Acipe fraterno multum manantia fletu,
 Atq; in perpetuum frater aue, atq; uale.

Ad Cornelium.

Si quicquam tacite commissum est fido ab amico,
Cuius sit penitus nota fides animi,
Me unum esse inuenies illorum iure sacratum
Corneli, & factum me esse puta Harpocratem.

Ad Sylonem.

Aut sodes mihi redde decem sextertia Sylo,
Deinde esto quàm uis sæuus, & indomitus,
Aut si te nummi delectant, desine quæso
Leno esse, atq; idem sæuus, & indomitus.

Ad Quendam de Lesbia.

Credis me potuisse meæ maledicere uitæ,
Ambobus mihi quæ carior est oculis,
Non potui, nec si possem, tam perditæ amarem,
Sed tu cum caupone omnia monstra facis.

In Mentulam.

Mentula conatur pimplæum scandere montem
Musæ furcillis præcipitem eijciunt.

De Puero, & præcone.

Cum Puero bello præconem qui uidet esse,
Quid credat nisi se uendere discipere.

Ad Lesbiam.

Si quicquam cupido, optantiq; obtigit unquam
Insperanti, hoc est gratum animo proprie
Quare hoc est gratum, nobis quoq; carius auro
Quod te restituis Lesbiam mi cupido,
Restituis Cupido, atq; insperanti ipsa refert te,
O mihi cara magis candidiore nota
Quis me uno uiuit felicior? aut magis hac est
Optandus uita, dicere quis poterit?

CATVL.

In Siconium.

S iconi arbitrio populi tua cæna senectus
 spurcata impuris moribus intereat,
 Non equidem dubito, quin primum inimica bonorū
 Lingua execta auido sit data uulturio,
 Effossos oculos uoret atro gutture coruus,
 Intestina canes, cætera membra lupi.

Ad Lesbiam.

I uendum mea uita mihi proponis amorem
 Hunc nostrum inter nos, perpetuumq; fore.
 D ij magni facite, ut uere promittere possit,
 Atq; id sincere dicat, & ex animo,
 V t liceat nobis tota perducere uita
 Aeternum hoc sanctæ fœdus amicitiae.

Ad Aufilenam.

A ufilena bonæ semper laudantur amicæ
 Accipiunt pretium, quæ facere instituunt.
 T u, quod promisti mihi, quod mentita, inimica es,
 Quod nec das, nec fers, sæpe facis facinus.
 A ut facere ingenuæ est, aut non promisse pudicæ
 Aufilena fuit, sed data corripere.
 F raudando, efficitur plusquam meretricis auaræ,
 Quæ sese toto corpore prostituit.

Ad Aufilenam.

A ufilena uiro contentam uiuere solo,
 Nuptiarum laus est laudibus eximjs,
 S ed cuius quam uis potius succumbere fas est,
 Quàm matrem fratres efficere ex patre.

In Nasonem.

M ultus homo es Naso, neq; tecum multus homo, sed
 Descendus Naso, multus es & pathicus,

Ad Cinnam.

Consule Pompeio primum duo Cinna sedebant
 Mœchilia, factō consule nunc iterum,
Manserunt duo, sed creuerunt millia in unum
 Singula, fœcundum semen adulterio.

In Firmanum.

Firmanus salius non falso Mentula, diues
 Fertur, qui tot res in se habet egregias,
Aucupiū omne genus, pisces, prata, arua, ferasq;
 Nec quicquam fructus sumptibus exuperat.
Quare concedo sit diues, dum omnia desint,
 Saltum laudemus, dum tamen ipse egeat.
Mentulam habet instar triginta iugera prati,
 Quadraginta arui, cætera sunt maria,
Cur non diuitijs Cræsum superare potis sit,
 Vno qui in saltu tot bona possideat?
Prata, arua, ingentes syluas, saltusq; paludesq;
 Vsq; ad hyperboreos, & mare ad oceanum.
Omnia magna hæc sunt, tñ ut sint maxima & ultra
 Non homo, sed uere mentula magna nimis.

Ad Gellium.

Sæpe tibi studioso animo uenante requiris
 Carmina uti possem mittere Battiadæ,
Quers te lenirem, nobis neu conarere,
 Infestum telis icere musca caput,
Hunc uideo mihi nunc frustra sumptum esse laborē
 Gelli, nec nostras hinc ualuisse preces,
Contra nos tela ista tua euitamus amictu,
 Affixus nostris tu dabis supplicium.

FINIS.

43

ALBII TIBULLI EQVITIS RO-
MANI, LIBER PRIMVS.

Inicias alius fuluo sibi conge-
rat auro,
d Et teneat culti iugera magna
soli,
Quem labor assiduus uicino
terreat hoste,
Martia cui somnos classica pulsa fugent.
M e mea paupertas uitæ traducat inertem,
Dum meus assiduo luceat igne focus.
I pſe ſeram teneras maturo tempore uites
Rusticus, & facili grandia poma manu.
N ec spes destituat, sed frugum semper aceruos
Præbeat, & pleno pingua musta lach.
N am ueneror, seu stipes habet desertus in agris,
Seu uetus in triuio florida ferta lapis.
E t quodcunq; mihi pomum nouus educat annus
Libatum agricolæ ponitur ante Deos.
F laua Ceres tibi sit nostro de rure corona
Spicea, quæ templi pendeat ante fores.
P omosisq; ruber custos ponatur in hortis,
Terreat ut sæua falcæ Priapus aues.
V os quoq; felix quondam, nunc pauperis agri
Custodes fertis munera uestra lares.
T unc uitula innumeros lustrabat cæsa iuuenços,
Nunc agna exigui est hostia parua soli.
A gna cadet uobis, quam circum rustica pubes
Clamet io messes, & bona uina date.

A A

TIB.

Iam modo non possum contentus uiuere paruo,
 Nec semper longæ deditus esse uiæ,
Sed canis æstiuos ortus uitare sub umbra
 Arboris ad riuos prætereuntis aquæ.
Mec tamen interdum pudeat tenuisse bidentem,
 Aut stimulo tardos increpuisse boues.
Non agnam'ue sinu pigeat, foetum'ue capellæ
 Desertum oblita matre referre domum.
At uos, exiguo pecori, furesq; lupiq;
 Parate, de magno est præda petenda grege.
Hic ego, pastoremq; meum lustrare quotannis,
 Et placidam soleo spargere lacte Palem.
Adsitis diui, nec uos e' paupere mensa
 Dona, nec e' puris spernite fictilibus.
Fictilia antiquus primum sibi fecit a grege
 Pocula, de faxali composuitq; luto.
Non ego diuitias patrum, fructusq; requiro,
 Quos tulit antiquo condita mustis auo.
Parua seges satis est, satis est requiescere lecto,
 Salicet & solito membra leuare toro.
Quam inuat immites uentos audire cubantem,
 Et dominam tenero continuisse sinu,
Aut gelidas hybernus aquas cum fuderit auster,
 Securus somnos igne inuante sequi.
Hoc mihi contingat, sit diues iure, furorem
 Qui maris, & tristes ferre potest pluuias.
O quantum est auri pereat, potiusq; sinaragdi,
 Quam flet ob nostras ulla puella uias.
Te bellare decet terra Messala, mariq;
 Vt domus hostiles præferat exuias.

Meretinent uinctum formosæ uincta puellæ,
 Et sedeo duras ianitor ante fores.
Non ego laudari cupio mea Delia, tecum
 Dummodo sim, quæso se gnus, inersq; uocer.
Tespectem, suprema mihi cum uenerit hora,
 Et teneam moriens deficiente manu.
Flebis, & ar suro positum me Delia lecto,
 Tristibus & lachrymis oscula mista dabis.
Flebis, non tua sunt duro præcordia ferro
 Vincta, nec in tenero stat tibi corde silex.
Illo non iuuenis poterit de funere quisquam
 Lumina, non uirgo sata referre domum.
Tu manes ne læde meos, sed parce solutus
 Crinibus, & teneris Delia parce genis.
Interea dum sata sinunt, iungamus amores,
 Iam ueniet tenebris mors ad aperta caput.
Iam subrepet iners ætas, nec amare decebit,
 Dicere nec cano blanditias capiti.
Nunc leuis est tractanda Venus, dū frangere postes
 Non pudet, & rixas inferuisse iuuat.
Hic ego dux, milesq; bonus, uos signa, tubæq;
 Ite procul, cupidis uulnera ferte uiris.
Ferte & opes, ego composito securus aceruo
 Dites despiciam, despiciamq; famem.

ELEGIA II

a Dde merum, uinoq; graues compeſce dolores,
 Occupet ut fessi lumina uicta sopor,
Neu quisquam multo perſuſum tempora baccho
 Excitet, infelix dum requieſcit amans.
Nam posita est nostræ custodia sœna puellæ,

TIB.

Clauditur et dura ianua firma sera.

Ianua difficilis dominæ te uerberet imber,
Te Iouis imperio fulmina missa petant.

Ianua iam pateas uni mihi uicta querelis,
Nec furtim uersò cardine aperta sones.

Et mala siqua tibi dixit dementia nostra,
Ignoscas, capiti sint precor illa meo.

Te meminisse decet, quæ plurima uoce peregi
supplice, cum post florida festa darem.

Tu quoq; ne timide custodes Delia falle,
*

Illa fauet, seu quis iuuenus noua limina tentat,
seu referat fixo dente puella fores.

Illa docet furtim molli decedere lecto,
Illa pedem nullo ponere posse sono,

Illa uiro coràm nutus conferre loquaces,
Blandaq; compositis addere uerba notis.

Nec decet hoc omnes, sed quos nec inertia tardat,
Nec uetat obscura surgere nocte timor.

En ego cum tenebris tota uagor anxius urbe,
Securum in tenebris me facit esse Venus,

Nec finit occurrat quisquam, qui corpora ferro
vulneret, aut rapta præmia ueste petat.

Quisquis amore tenetur, eat tutusq; , sacerq;
Qualibet. Insidias non timuisse decet.

Non mihi pigra nocent hybernæ frigora noctis,
Non mihi, cum multa decidit imber aqua.

Non labor hic lædit, referet modo Delia postes,
Et uocet ad digitum me taciturna sonum.

Parate luminibus, seu uir, seu foemina fias

Obuia.cælari nult sua furtâ Venus,
N eu strepitu terrete pedum,neu quærite nomen,
Neu propè fulgenti lumina ferte face.
S iquis & imprudens aspexerit,oculat ille,
Perq; deos omnes se meminisse neget.
N am fuerit quicunq; loquax,is sanguine natam,
Is Venerem e' rapido sentiet esse mari.
N ec tamen huic credet coniux tuus,ut mihi uerax
Pollicita est magico sagæ ministerio.
H anc ego de cælo ducentem sydera uidi,
Fulminis hæc rapidi carmine uertit iter.
H æc cantu,finditq; solum,manesq; sepulchris
Eliat,& tepido deuocat ossa rogo.
I am ciet infernas magico stridore cæternas,
I am iubet aspersas lacte referre pedem.
C um libet,hæc tristi depellit nubila cælo,
Cum libet,æstuo conuocat orbe nives.
S ola tenere malas Medæ dicitur herbas,
Sola feros Heættes perdomuisse canes.
H æc mihi composuit cantus,quæis fallere posses,
Ter cane,ter dictis despue carminibus.
I lle nihil poterit de nobis credere cuiquam,
Non sibi,si in molli uiderit esse sinu.
T u tamen abstineas alijs,nam cætera cernet
Omnia,de me uno sentiet esse nihil.
Q uid credam?nempe hæc eadem se dixit amores
Cantibus,aut herbis soluere posse meos.
E t me lustrauit tedus,& nocte serena
Concidit ad magicos hostia pulla deos.
N on ut totus abesset amor,sed mutuus esset

TIB.

Orabam, nec te posse carere uelim.
Ferreus ille fuit, qui te cum posset habere,
 Maluerit prædas stultus, & arma sequi.
Ille licet ciliis uictas agat ante catervas,
 Ponat & in capto martia castra solo,
Totus & argento contextus, totus & auro
 Insideat celeri conspiciendus equo,
Ipsæ boues, mea si tecum modo Delia possim
 Iungere, & insolito pascere monte pecus,
Et te dum liceat teneris retinere lacertis,
 Mollis, & inculta sit mihi somnus humo.
 Quid tyrio recubare toro sine amore secundo
 Prodest, cum fletu nox uigilanda uenit?
Nam neq; tum plumæ, nec stragula picta soporem,
 Nec sonitus placidæ ducere posset aquæ,
Non Veneris magnæ uiolauit numina uerbo, *
 Et mea nunc pœnas impia lingua luit.
Non feror incestus sedes adiisse deorum.
 Sertaq; de sanctis diripuisse focis.
Non ego tellurem genibus perrepere supplex,
 Et miserum sancto tundere poste caput.
Non ego, si merui, dubitem procumbere templis,
 Et dare sacratis oscula luminibus.
At tu, qui lætus rides, mala nostra caueto.
 Mox tibi non uanus sæuiet ipse Deus.
Vidi ego qui iuuenum miseros lusisset amores,
 Post ueneris uinclis subdere colla senem.
Et sibi blanditias tremula componere uocæ,
 Et manibus canas fingere uelle comas.
Stare nec ante fores puduit, caræne puellæ

Ancillam medio detinuisse foro.

Hunc puer, hunc iuuenis turba circumstetit arcta.

Despuit in molles et sibi quisque sinus.

At mihi parce Venus, semper tibi dedita seruit

Mens mea, quid messes uris acerba tuas?

AD MESSALAM ELEGIA III.

i Bitis aegras sine me Messala per undas,

O utinam memores ipse, cohorsque mei.

Me tenet ignotis agrum phæacia terris,

Abstineas auidas mors precor atra manus.

Abstineas mors atra precor, non hic mihi mater,

Quæ legat in mæstos ossa perusta sinus,

Non soror, assyrios cineri quæ dedat odores,

Et fleat effusis ante sepulchra comis,

Delia non usquam, quæ me cum mitteret urbe,

Dicitur ante omnes consuluisse deos.

Illa sacras pueri sortes ter sustulit, illi

Rettulit è triuiis omnia certa puer,

Cuncta dabant reditum. tamen est deterrita nunquam

Quin fleret nostras, respiceretque uias.

Ipse ego solator, cum iam mandata dedissem,

Quærebam tardas anxius usque moras.

Aut ego sum causatus, aues dant omina dira,

Saturni sacram me tenuisse diem.

O quoties ingressus iter, mihi crista dixi

Offensum in portæ signa dedisse pedem.

Audeat inuito nequis discedere amore,

Aut sciat egressum se prohibente Deo.

Quid tua nunc Isis tibi Delia? quid mihi profunt

TIB.

Illa tua toties æra repulsa manu?
 Quid'ne pie, dum sacra colis, purèq; lauare
 Te memini, & puro secubuisse toro?
 Nunc dea, nunc succurre mihi, nam posse mederi
 Picta docet templis multa tabella tuis.
 Vt mea uotiuas persoluens Delia uoces
 Ante sacras lino tecta fores sedeat,
 Bisq; die resoluta comas tibi dicere laudes
 Insignis turba debeat in pharia.
 At mihi contingat patrios celebrare penates,
 Reddereq; antiquo menstrua thura lari.
 QUAM bene saturno uiuebant rege prius, quàm
 Tellus in longas est patefacta uias.
 Non dum cœruleas pinus contempserat undas,
 Effusum uentis præbueratq; sinum,
 Nec uagus ignotis repetens compendia terris
 Presserat externa nauita merce ratem.
 Illo non ualidus subiit iuga tempore taurus,
 Non domito frenos ore momordit equus.
 Non domus ulla fores habuit, non fixus in agris,
 Qui regeret certis finibus arua lapis,
 Ipsæ mella dabant quercus, ultròq; ferebant
 Obuia securis ubera lactis oues.
 Non acies, non ira fuit, non bella, nec enses
 Immiti sæuus duxerat arte faber.
 Nunc Ioue sub domino cædes, & uulnera semper,
 Nunc mare, nunc leti mille repente uia,
 Pater pater. timidum non me periuria terrent,
 Non dicta in sanctos impia uerba deos.
 Quod si fatales iam nunc expleuimus annos,

Fac lapis inscriptis stet super ossa notis.
Hic iacet immitti consumptus morte Tibullus,
Messalam terra dum sequiturq; mari.
Sed me quod facilis tenero sum semper amori,
Ipsa Venus campos ducet in elysios.
Hic choreæ, cantusq; uigent, passimq; uagantes
Dulce sonant tenui gutture carmen aues.
Fert asiam non culta seges, totosq; per agros
Floret odoratis terra benigna rosis.
Ac iuuenum series teneris immista puellis
Ludit, & assidue praelia miscet amor.
Illic est cuiusq; rapax mors uenit amanti,
Et gerit insigni myrtea ferta coma.
At scelerata iacet sedes in nocte profunda
Abdita, quam circum flumina nigra sonant.
Thisiphonēq; impexa feros pro crimibus angues
Sæuit, & huc illuc impia turba fugit.
Tum niger in turba serpentum Cerberus ore
Stridet, & æratas excubat ante fores.
Illic Iunonem tentare Ixionis Ausi
Versatur celeri noxia membra rota,
Porrectusq; nouem Tityus per iugera terræ,
Assiduus atro uiscere pascit aues.
Tantalus est illic, & circum stagna, sed acrem
Iam iam poturi deserit unda sitim,
Et Danaï proles, Veneris quod numina læsit,
In æua lethæas dolia portat aquas.
Illic sit quicumq; meos uiolauit amores,
Optauit lentas & mihi militias.
At tu cæsta precor maneat, sanctiq; pudoris

TIB.

Affideat custos sedula semper anas.
Hæc tibi fabellas referat, positaq; lucerna
 Deducat plena stamina longa colo.
Ac circa grauibus pensis affixa puella
 Paulatim somno fessa remittat opus.
Tunc ueniam subito, nec quisquâ nuntiet ante,
 Sed uidear calo missus adesse tibi.
Tunc mihi qualis eris longos turbata capillos
 Obuia nudato Delia curre pede.
Hoc precor hunc illum nobis aurora nitentem
 Luciferum roseis candida portet equis.

AD PRIAPVM ELEGIA IIII.

Sic umbrosa tibi contingant tecta Priape,
 Ne capiti soles, ne noceantq; niues,
 Quæ tua formosos cepit solertia? certe
 Non tibi barba nitet, non tibi culta coma est.
Nudus, & hybernæ producis frigora brumæ,
 Nudus & æstui tempora siccæ canis,
Sic ego, tum Bacchi respondit rustica proles
 Armatus curua sic mihi falce Deus.
O fuge te teneræ puerorum credere turbæ,
 Nam causam iusti semper amoris habent.
Hic placet, angustis quod equum compeſcit habenis,
 Hic placidam nūco pectore pellit aquam,
Hic quia fortis adest audacia, cepit, at illi
 Virgineus teneras stat pudor ante genas.
Sed ne te capiant, primo si forte negabit,
 Tædia, paulatim sub iugæ colla dabit.
Longæ dies homini docuit parere leones,
 Longæ dies molli saxa peredit aqua.

Annus in apricis maturat collibus uvas.
Annus agit certa lucida signa uice.
Nec iurare time. Veneris periuria uenti
Irrita per terras, & freta summa ferunt.
Gratia magna Ioui. uetuit pater ipse ualere,
Iurasset cupide quicquid ineptus amor.
Perq; suas impune sinis Dictynna sagittas
Affirmes, crines perq; Minerva suos.
At si tardus eris, errabis, transiet ætas
Quàm cito, non se gnus stat, remeatq; dies.
Quàm cito purpureos deperdit terra colores,
Quàm cito formosas populus alta comas,
Quàm iacet, infirmæ uenere ubi fata senectæ,
Qui prior elæo est carcere missus equus.
Vidi iam iuuenem, premeret cum senior ætas,
Mœrentem stultos præterisse dies.
Crudeles diui serpens nouus exuit annos.
Formæ non ullam fata dedere moram.
Solis æterna est Phæbo, Bacchoq; iuuenta.
Nam decet intonsus crinis utrunq; Deum.
Tu puero quodcunq; tuo tentare libebit
Cedas, obsequio plurima uincit amor.
Neu comes ire neget, quamuis uia longa paretur,
Et canis arenti torreat arua siti.
Quamuis prætexens picta ferrugine cælum
Venturam admittat imbrifer arcus aquam.
Vel si cœruleas puppi uolet ire per undas,
Ipse leuem remo per freta pelle ratem.
Nec te pœniteat duros subiisse labores,
Aut operi insuetas atteruisse manus.

TIB.

Nec, uelit insidijs altos si claudere ualles,
 Dum placeas, humeri retia ferre negent.
Si uolet arma, leui tentabis ludere dextra,
 saepe dabis nudum uincat ut ille latus,
Tunc tibi mitis erit, rapias tum cara licebit.
 Oscula, pugnabit, sed tamen apta dabit.
Rapta dabit primo, post offeret ipse uolenti,
 Post etiam collo se implicuisse uolet.
Heu, male nunc artes miseras hęc secula tractant,
 Iam tener assuevit munera uelle puer.
Iam tu qui Venerem docuisti uendere primus
 Quisquis es, infelix urgeat ossa lapis.
Pieridas pueri, doctos & amate poetas,
 Aurea nec superent munera pieridas.
Carmine purpurea est Nisi coma, carmina ni sint,
 Ex humero Pelopis non nituisset ebur.
 Quem referent musæ, uiuet, dum robora tellus,
 Dum cœlum stellas, dum uehet amnis aquas.
At qui non audit musas, qui uendit amorem,
 Idææ currus ille sequatur opis.
Et ter centenas erroribus expleat urbes,
 Et secet ad phrygios uilia membra modos.
Blanditijs uult esse locum Venus ipsa, querelis
 supplicibus, miseris flentibus illa fauet.
Hęc mihi, quæ canerem Tityo Deus edidit ore,
 sed Tityum coniux hęc meminisse uetat.
Pareat ille suæ uos me celebrate magistrum,
 Quos male habet multa callidus arte puer.
Gloria cuiq; sua est, me, qui spernentur amantes,
 Consultent, cunctis ianua nostra patet.

Tempus erit, cum me ueneris præcepta ferentem
 Deducat iuuenum sedula turba senem.
Eheu quàm Marathus lento me torquet amore.
 Deficiunt artes, deficiuntq; doli.
Parce puer quæso, ne turbis fabula fiam.
 Cum mea ridebunt uana magisteria.

ELEGIA V

Asper eram, & bene dissidium me ferre loquebar,
 At mihi nunc longe gloria fortis abest.
Nanq; agor, ut per plana citus sola uerbere turbo,
 Quem celer assueta uersat ab arte puer.
Vre ferum, & torque, libeat ne dicere quicquam
 Magnificum posthac horrida uerba doma.
Parce tamen per te furtiui fœdera lecti
 Per Venerem quæso, compositumq; caput.
Ille ego, cum tristi morbo defessa iaceres,
 Te dicor uotis eripuisse meis.
Ipse q; ter circum lustraui sulfure puro,
 Carmine cum magico præcuiisset anus.
Ipse procuraui, ne possent sæua nocere
 Somnia, ter falsa deueneranda mola.
Ipse ego uelatus filo, tunicisq; solutis
 Vota nouem Veneri nocte silente dedi.
Omnia persolui, fruitur nunc alter amore,
 Et precibus felix utitur ille meis.
At mihi felicem uitam, si salua fuisses,
 Fingebam demens, sed renuente Deo.
Rura colam, frugumq; aderit mea Delia custos,
 Area dum messes sole calente teret.
Aut mihi seruabit plenis in limribus uuas

T I B .

Pressa q; ueloci candida musta pede,
 Consueffet numerare pecus, consueffet amantis
 Garulus in dominae ludere uerna sinus.
 Illa deo sciet agricolae pro uitis unam,
 Pro segete spicas, pro grege ferre dapem,
 Illa regat cunctos, illi sint omnia cura.
 Et iunct in tota me nihil esse domo.
 Huic ueniet Messala meus, cui dulcia poma
 Delia selectis detrahet arboribus.
 Et tantum uenerata uirum hunc sedula curet,
 Huic paret, atq; epulas ipsa ministra gerat.
 Haec mihi fingebam, quae nunc caurusq; notusq;
 Iactat odoratos uota per armenios.
 Saepe ego tentavi curas depellere uiuo,
 At dolor in lachrymas uerterat omne merum.
 Saepe aliam tenui, sed iam cum gaudia adirem,
 Admonuit dominae, deseruiq; Venus.
 Tunc me discedens deuotum foemina dixit,
 Et pudet, et narrat scire nefanda mea.
 Non facit hoc uerbis, facie, tenerisq; lacertis
 Deuouet, et flauis nostra puella comis.
 Talis ad aemonium nereis Pelaea quondam
 Vecta est frenato caerula pisce Thetis.
 Haec nocuere mihi quod adest huic diues amator
 Venit in exitium callida lena meum.
 Sanguineas edat illa dapes, atq; ore cruento
 Tristia cum multo pocula felle bibat.
 Hanc uolent animae circum sua fata quarentes
 semper, et e' tectis strix uiolenta canat.
 Ipsa fame stimulante furens, herbasq; sepulchris

Quærat, & a sæuis ossa relicta lupis.
Currat & inguinibus nudis, ululetq; per urbes,
Post agat hanc triuijs aspera turba canum.
Eueniet, dat signa Deus, sunt numina amanti,
Sæuit & iniusta lege relicta Venus.
At tu quam primum sagæ præcepta rapacis
Desere, nam donis vincitur omnis amor.
Pauper erit præsto tibi, præsto pauper adibit
Primus, & in tenero fixus erit latere.
Pauper in angusto fidus comes agmine turbae,
Subiicietq; manus, efficietq; uiam.
Pauper ad occultos furtim deducet amicos,
Vinclaq; de niueo detrahet ipse pede.
Heu canimus frustra, nec uerbis uicta pateſcit
Iamua, sed plena est percutienda manu.
At tu qui potior nunc es, mea furti cauet, o
Versatur celeri fors leuis orbe rotæ,
Non frustra quidam iam nunc in limine perstat
Sedulus, ac crebro prospicit, ac refugit.
Et simulat transire domum, mox deinde recurrit
Solutus, & ante ipsas excreat usq; fores.
Nescio quid furtiuus amor parat, utere quæso
Dum licet, in liquida nat tibi linter aqua.

ELEGIA

VI

s Emper ut inducat, blandos offers mihi uultus,
Post tamen es misero tristis, & asper amor.
Quid tibi sæuitiæ mecum est? an gloria magna
Insidias homini composuisse Deum?
Iam mihi tenduntur casses, iam Delia furtim
Nescio quem tacita callida nocte fouet.

Illa qdem tam multa negat, sed credere durum est,
 Sic etiam de me pernegat usq; uiro.
Ipsē miser docui, quo posset ludere pacto
 Custodes, eheu nunc premor arte mea.
Fingere tunc didici causas, cur sola cubaret.
 Cardine tunc tacito uertere posse fores.
Tunc succos, herbasq; dedi, quis linor abiret,
 Quem facit impresso mutua dente Venus,
At tu fallacis coniux incaute puellæ,
 Me quoq; seruat, peccet ut illa nihil.
Neu inuenies celebret multo sermone cauto,
 Ne'ue cubet lasso pectus aperta sinu.
Neu te decipiat nutu, digitoq; liquorem
 Ne trahat, & mensæ ducat in orbe notas.
Exibit quā sæpe time, seu uisere dicat
 Sacra bonæ maribus non adeunda deæ.
At mihi si credas, illam sequar unus ad aras,
 Tunc mihi non oculis sit timuisse meis.
Sæpe uelut gemmas eius, signumq; probarem
 Per causam memini me tetigisse manum.
Sæpe mero somnum peperit tibi, at ipse bibebam
 Sobria supposita pocula uictor aqua.
Non ego te læsi prudens, ignosce fatenti,
 Iussit amor. Contra quis ferat arma deos?
Ille ego sum, nec me iam dicere uera pudebit,
 Instabat tota cui tua nocte canis.
Quid tenera tibi coniuge opus, tua si bona nescis
 Seruare? ah frustra clauis inest foribus.
Te tenet, absentes alios suspirat amores,
 Et simulat subito condoluisse caput.

At mihi



At mihi seruandam credas, non sœua recuso
Verbera, detrecto non ego uincla pedum.
Tunc procul absitis quisquis colit arte capillos,
Effluit effuso cui toge lapsa sinu,
Quisquis & occurret ne possit crimen habere,
Stet procul, aut alia stet procul ante uia.
Sic fieri iubet ipse Deus, sic magna sacerdos
Est mihi diuino naticinata sono.
Hæc ubi bellonæ motu est agitata, nec acrem
Flammam, non amens uerbera torta timet.
Ipsa bipenne suos cædit uiolenta lacertos,
Sanguineq; effuso spargit inulta deam.
Statq; latus præfixa uerū, stat saucia pectus,
Et canit euentus, quos dea magna monet.
Parate, quam custodit amor, uiolare puellam,
Ne pigeat magno post didicisse malo.
At tingerit, labentur opes, ut uulnere nostro
Sanguis, ut hic uentis, diripiturq; cinis.
Et tibi nescio quas dixit mea Delia poenas
Si tamen admittas, sit precor illa leuis.
Non ego te propter parco tibi, sed tua mater
Me monet, atq; iras aurea uincit anus.
Hæc mihi te adducit tenebris, multoq; timore
Coniungit nostras clām taciturna manus.
Hæc foribusq; manet noctu me affixa, proculq;
Cognoscat strepitus me ueniente pedum.
Vive diu mihi dulcis anus, proprios ego tecum
Sit modo fas, annos contribuisse uelim.
Te semper, natamq; tuam te propter amabo,
Quicquid agit sanguis est tamen illa tuus.

T I B.

S it modo casta doce, quamuis non uitta ligatos

Impediat crines, nec stola longa pedes.

E t mihi sint duræ leges, laudare nec ullam

Possim, quin oculos appetat illa meos.

E t siquid peccasse putat, ducorq; capillis

Immerito, proprias proripiorq; uias.

N on ego te pulsare uelim, sed uenerit iste

Si furor, optarim non habuisse manus.

N ec sæuosis casta metu, sed mente fideli

Mutuis absenti te mihi seruet amor.

N am quæ fida fuit nulli, post uicta senecta

Ducat inops tremula stamina torta manu,

F irmaq; conductis adnectit licia telis,

Tractaq; de niueo uellere dente putat.

H anc animo gaudente uident, iuuenumq; æternæ

Commemorant merito tot mala ferre senem,

H anc Venus ex alto flentem sublimis olympo

Spectat, et infidis quod sit acerba, monet.

H æc alijs male dicta cadant, nos Delia amoris

Exemplum cana simus uterq; coma

E L E G I A VII

h Vnc cecinere diem paræ fatalia nentes

Stamina non ulli dissolūenda Deo,

H unc fore aquitanas posset qui fundere gentes,

Quem tremeret forti milite uictus Atax.

E uenere, novos pubes romana triumphos

V idit, et euinctos brachia capta duces.

A t te uictrices lauros Messala gerentem

Portabat niueis currus eburnus equis.

N on sine me est tibi partus honos, tua bella pyrene

Testis, & oceani littora sanctonici.
Testis Arar, Rhodanusq; celer, magnusq; garumna,
Carmoti & flauī cœrula lymp̃ha liger.
At te Cidne canam, tacitis qui leuiter undis
Cœruleus placidis per uada serpis aquis,
Quantus & ætherio contingens uertice nubes
Frigidus intonsos taurus arat ciliatis.
Quid referam, ut uolitet crebras intacta per urbes
Alba palæstino sancta columba syro?
Vtq; maris uastum prospectet turribus æquor
Prima ratem uentis credere docta tyros.
Qualis & arentes cum findit sirius agros
Fertilis æstua Nilus abundet aqua.
Nile pater, qua nam possum te dicere causa,
Aut quibus in terris oculuisse caput?
Te propter nullos tellus tua postulat imbres,
Arida nec pluuiis supplicat herba Ioui.
Te canit, atq; suum proles miratur Osirim,
Barbara memphiten plangere docta bouem.
Primus aratra manu solerti fecit Osiris,
Et teneram ferro sollicitauit humum.
Primus inexpertæ commisit semina terræ,
Pomaq; non notis legit ab arboribus.
Hic docuit teneram palis adiungere uitem,
Hic uiridem dura cedere falce comam.
Illi iucundos primum matura saporēs
Expressa incultis una dedit pedibus.
Ille liquor docuit uoces inflectere cantu,
Monit & ad certos nescia membra modos.
Bacchus & agricolæ magno confecta labore

T I B.

Pectora tristitiæ dissolūenda dedit.

Bacchus & afflictis requiem mortalibus affert,
Crura licet dura compede pulsa sonent.
Non tibi sunt tristes curæ non luctus O syri,
sed chorus, & cantus & leuis, aptus amor.
Sed uarij flores, & frons redimita chorymbis,
Fusa sed ad teneros lutea palla pedes.
Et tyria uestes, & dulcis tibi a cantu,
Et leuis occultis conscia astra sacris.
Huc ades, & centum ludos, geniumq; choreis
Concelebra, & multo tempora funde mero.
Ilius & nitido stillent unguenta capillo,
Et capite, & collo mollia ferta gerat,
Sic uenias hodierna tibi dum thuris honores
Liba & messopio dulcia melle feram.
At tibi subcreseat proles, quæ facta parentis
Augeat, & circa stet ueneranda senem.
Non taceam monimenta uia, quæ tuscula tellus,
Candidaq; antiquo detinet alba lare.
Nanq; opibus congesta tuis hic glarea dura
Sternitur hic apta iungitur arte silex.
Te canit agricola è magna cum uenerit urbe
Serus, inoffensum rettuleritq; pedem.
At tu natalis multos celebrande per annos
Candidior semper, candidiorq; ueni.

ELEGIA VIII

Non ego cælari possum, quid nutus amantis,
Quid ue ferant miti lenia uerba sono,
Nec mihi sunt sortes, nec conscia fibra deorum,
Præcinit euentus nec mihi cantus auis.

- I**psa Venus magico religatum brachia nodo
Perdocuit multis non sine uerberibus.
Desine dissimulare, Deus crudelius urit,
Quos uidet inuitos succubuisse sibi.
Quid tibi nunc molles prodest coluisse capillos,
Sæpeq; mutatas disposuisse comas?
Quid fæco splendente comas ornare? quid unguis
Artificis docta subsecuisse manu?
Frustra iam uestes, frustra mutantur amictus,
Ansæq; compressos colligat arcæ pedes.
Illa placet, quamuis inculto uenerit ore,
Nec nitidum tarda compserit arte caput.
Num te carminibus, num te pallentibus herbis
Denouit tacito tempore noctis anus?
Cantus uicinis fruges traducit ab agris.
Cantus & iratæ detinet anguis iter.
Cantus, & e' curru lunam deducere tentat,
Et faceret, si non æra repulsa sonent.
Quid queror heu misero carmē nocuisse? qd herbas?
Forma nihil magicis utitur auxilijs.
Sed corpus tetigisse nocet, sed longa dedisse
Oscula, sed femori conseruisse femur.
Nec tu difficilis puero tamen esse memento,
Persequitur pœnis tristia facta Venus.
Munera nec postcas, det munera cæcus amator,
Ut foneat molli frigida membra sinu.
Carior est auro iuuenis, cui leuia fulgent
Ora, nec amplexus aspera barba terit.
Huic tu candentes humero suppone lacertos,
Et regum magnæ despiciantur opes.

TIB.

A t Venus inuenit puero concumbere furtim,
 Dum timet, & teneros conserit usq; sinus,
E t dare anhelanti pugnantibus humida linguis
 Oscula, & in collo figere dente notas.
N on lapis hanc, gemmæq; inuant, quæ frigore sola
 Dormiat, & nulli sit cupienda uiro.
H eu sero reuocatur amor, seroq; inuenta,
 Cum uetus infecit æna senectæ caput.
T um studiū formæ est, coma cum mutatur, ut annos
 Dissimulet uiridi cortice tincta nucis.
T ollere tunc cura est albos à stirpe capillos,
 Et faciem dempta pelle referre nouam.
 At tu dum primæ floret tibi temporis ætas,
 Vtere, non tardo labitur illa pede.
H eu Marathû torques, puero quæ gloria uicto est?
 Inueteres esto dura puella senes.
P arce precor tenero. non illi fontica causa est,
 Sed nimius luteo corpora tingit amor.
V el miser absenti moestas quàm sæpe querelas
 Coniicit, & lachrymis omnia plena madent.
Quid me spernis ait, poterat custodia falli,
 Ipse dedit cupidis fallere posse Deus.
N ota Venus furtiua mihi est, ut lenis agatur
 Spiritus, ut nec dent oscula rapta sonum.
E t possum media quàm uis obrepere nocte,
 Et strepitu nullo clàm referare fores.
Quid prosunt artes, miserum si spernit amantem,
 Et fugit ex ipso sæua puella tiro?
V el cum promittit subito, sed perfida fallit,
 Est mihi nox multis euigilanda modis.

Dum mihi uenturam fingo quodcunq; mouetur,
illius credo tunc sonuisse pedes.
Desistas lachrymare puer. non frangitur illa,
Et tua iam fletu lumina fessa tument.
Oderunt Pholoë (moneo) fistula diui,
Nec prodest sanctis thura dedisse focis.
Hic Marathus quondam miseros ludebat amantes
Nescius ultorem post caput esse deum.
Sæpe etiam lachrymis fertur risisse dolentis,
Et cupidum ficta detinuisse mora.
Nunc omnis odit fastus, nunc displicet illi
Quæcunq; opposita est ianua firma sera.
At te poena manet, nisi desinis esse superba,
Quàm cupies uotis hunc reuocare diem.

ELEGIA IX.

quid mihi, si fueras miseros læsurus amores;
Fœdera per diuos clàm uiolanda dabas?
Ah miser, & si quis primo periuria cælat
Sera tamen tacitis poena uenit pedibus.
Parcite cœlestes, æquum est impune licere
Numina formosis lædere uestra semel.
Lucra petens habili tauros adiungit aratro,
Et durum terræ rusticus urget opus.
Lucra petituras freta per parentia uentis
Ducunt instabiles sydera certa rates.
Muneribus meus est captus puer, at Deus illa
In anerem, & liquidas munera uertat aquas.
Iam mihi persoluet pœnas, puluisq; decorem
Detrahet, & uentis horrida facta coma.
Vretur facies, urentur sole capilli.

TIB.

Deteret inualidos, & uia longa pedes.
 Admonui quoties, auro ne pollue formam.
 Sæpe solent auro multa subesse mala,
 Diuitijs captus siquis uiolauit amorem,
 Asperaq; est illi, difficilisq; Venus.
 Vre meum potius flamma caput, & pete ferro
 Corpus, & intorto uerbere terga secat.
 Nec tibi cælanti fas sit peccare, paranti
 Sit Deus, occultos qui uetet esse dolos.
 Ipse Deus tacito permisit lene ministro,
 Ederet ut multo libera uerba mero.
 Ipse Deus somno domitos emittere uocem
 Iussit, & inuitos facta tegenda loqui.
 Hæc ego dicebam, nunc me fleuisse loquentem,
 Nunc pudet ad teneros procubuisse pedes.
 Tum mihi iurabas nullo te diuitis auri
 Pondere, non gemmis uendere uelle fidem,
 Non tibi si pretium campania terra daretur,
 Non tibi si Bacchi cura falernus ager,
 Illis eriperes uerbis mihi sydera cæli
 Lucere, & puras fluminis esse uias.
 Quin etiam flebas, at non ego fallere doctus
 Tergebam humentes credulus usq; genas.
 Quid facerem? nisi & ipse fores in amore puellæ,
 Sit precor exemplo, sed leuis illa tuo.
 O quoties uerbis ne quisquam conscius esset,
 Ipse comes multa lumina nocte tuli.
 Sæpe in speranti uenit tibi munere nostro,
 sed latuit clausas post adoperta fores.
 Tum miser interij stulte confusus amari,

Nam poteram ad laqueos cautior esse tuos.
Quin etiam attonita laudes tibi mente canebam,
Et me nunc nostri, pieridumq; pudet.
Illa uelim rapida Vulcanus carmina flamma
Torreat, & liquida deleat amnis aqua.
Tu procul hinc absis, cui formam uendere curæ est,
Et pretium plena grande referre manu.
At te, qui puerum donis corrumpere es ausus,
Rideat assiduus uxor inulta dolis.
Et cum furtiuo iuuenem lassauerit usu,
Tecum interposita languida ueste cubet.
Sint externa tuo semper uestigia lecto,
Et pateat cupidis semper aperta domus.
Nec lasciuia soror dicatur plura bibisse
Pocula, uel plures emeruisse uiros.
Illam sæpe ferunt conuiuia ducere Baccho,
Dum rota luaseri prouocet orta diem.
Illa queat nullam melius consumere noctem,
Atq; operum uarias disposuisse uices.
At tua perdidicit, nec tu stultissime sentis,
Cum tibi non solita corpus ab arte mouet.
Tu'ne putas illam pro te disponere crines?
Aut tenues densò pectore dente comas?
Ista hæc persuadet facies, auroq; lacertos
Vinciat, & tyrio prodeat apta sinu.
Non tibi sed iuueni quidam uult bella uideri,
Deuoneat pro quo remq; domumq; tuam,
Nec facit hoc uitio, sed corpora fœda podagra,
Et senis amplexus culta puella fugit.
Huic tamen accubuit noster puer, huc ego credam

TIB.

Cum trucibus uenerem iungere posse feris.

Blanditijs ne meas alijs tu uendere es ausus?

Tu'ne alijs demens oscula ferre mea?

Tunc flebis, cum me uinctum puer alter habebit,
Et geret in gremio regna superba tuo.

At tua tum me poena inuuet, Veneriq; merenti
Fixa notet casus aurea palma meos.

Hanc tibi fallaci resolutus amore Tibullus
Dedicat, & grata sis dea mente, rogat.

ELEGIA X.

Q Vis fuit, horrendos primus qui protulit enses?
Quam ferus, & uere ferreus ille fuit.

Tunc caedes hominum, generi tunc praelia nata,
Tunc breuior dirae mortis aperta uia est.

At nihil ille miser meruit, nos ad mala nostra
Vertimus in saeuas, quod dedit ille feras.

Diuitis hoc uitium est auri, nec bella fuerunt,
Fagus astat cum scyphus ante dapes.

Non arces, non uallus erat, somnumq; petebat
Securus uarias dux gregis inter oues.

Tunc mihi uita foret, ulgi nec tristia nossem
Arma, nec audissem corde tremente tubam.

Nunc ad bella trahor, & iam quis forsitan hostis
Haesura in nostro tela gerit latere.

Sed patrij seruate lares, aluistis & iidem
Cursarem uestros cum tener ante pedes.

Nen pudeat prisco uos esse e' stipite factos,
Sic ueteris sedes incoluistis aui.

Tunc melius tenuere fidem, cum paupere cultus
Stabat in exigua ligneus aede Deus.

Hic placatus erat, seu quis libauerat unam,
 seu dederat sanctæ spicæ fersa comæ.
Atq; aliquis uoti compos liba ipsa ferebat,
 Postq; comes purum filia parua fauim.
At nobis ærata lares depellite tela,
 Hostiaq; e' plena rustica porcus hara.
Hunc pura cum ueste sequar, myrtoq; canistra
 vincta geram, myrto uinctus & ipse caput,
Sic placeam uobis, alius sit fortis in armis,
 sternat & aduersos Marte fauente duces.
Vt mihi potanti possit sua dicere facta
 Miles, & in mensa pingere castra mero.
Quis furor est atram bellis accersere mortem?
 Imminet, & tacito clam uenit illa pedes,
Non seges est infra, non uinea culta, sed audax
 Cerberus, & stygiæ nauita puppis aquæ.
Illic percussisq; genis, ustoq; capillo
 Errat ad obscuros pallida turba lacus.
Quam potius laudandus hic est, quem prole parata
 Occupat in parua pigra senecta casa.
Ipse suas sectatur oues, at filius agnos,
 Et calidam fesso comparat uxor aquam.
Sic ego sim, liceatq; caput candescere canis,
 Temporis & prisca facta referre senem.
Interea pax arua colat, pax candida primum
 Duxit araturos sub iuga curua boues.
Pax aluit uites, & sucos condidit unæ,
 Funderet ut nato testa paterna merum.
Pace bidens, uomerq; uigent, at tristia duri
 Militis in tenebris occupat arma situs.

TIB.

Ruficus e' lutoq; uehit male sobrius ipso
 Vxorem plaustro, progeniemq; domum.
Sed ueneris tunc bella calent, scissosq; capillos
 Fœmina per fractas conqueriturq; fores.
Flet teneras subtusa genas, sed uictor & ipse
 Flet sibi dementes tam ualuisse manus.
At lasciuus amor rixæ mala uerba ministrat,
 Inter & iratum lentus utrunque sedet.
Ah lapis est, ferrumq; suam quicunq; puellam
 Verberat, e' coelo diripit ille Deos.
Sit satis e' membris tenuem perscindere uestem,
 Sit satis ornatas dissoluisse comas,
Sit lachrymas mouisse satis. quater ille beatus,
 Quo tenera irato flere puella potest.
Sed manibus qui sæuus erit, scutumq; sudemq;
 Is gerat, & miti sit procul à Venere.
At nobis pax alma ueni, spicamq; teneto,
 Perfluat & pomis candidus ante sinus.

FINIS.

57

ALBII TIBULLI EQVITIS RO-
MANI, LIBER SECVNDVS.

Visquis adest, valeat, fruges lu-
stramus, & agros,
Q Ritus ut à prisco traditus extat
auro.
Bacche ueni, dulcisq; tuis è cor-
nibus uua
Pendeat, & spicis tempora cinge Ceres.
Luce sacra requiescat humus, requiescat arator,
Et graue suspensio uomere cesset opus.
Soluite uincla iugis, nunc ad præsepia debent
Plena coronato stare boues capite.
Omnia sint operata Deo, non audeat ulla
Lanificam pensis imposuisse manum,
Vos quoq; abesse procul iubeo discedat ab aris
Cui tulit externa gaudia nocte Venus.
Casta placent superis, pura cum ueste uenite,
Et manibus puris sumite fontis aquam.
Cernite, fulgentes ut eat sacer agnus ad aras,
Vinctaq; post olea candida turba comas.
Dij patrij purgamus agros, purgamus agrestes
Vos mala de nostris pellite limitibus.
Nex seges eludat messem fallacibus herbis,
Nec timeat celeres tardior agna lupos.
Tunc nitidus plenis confusus rusticus agris
Ingerat ardenti grandia ligna foco,
Turbatq; uernarum saturi bona signa coloni
Ludet, & ex uirgis extruct arte casas.

T I B.

E uentura precor, uiden' ut felicibus extis
 Significet placidos muntia fibra Deos?
N unc mihi fumosos ueteres proferte falernos
 Consulis, & chio soluite uincla cado.
V ina diem celebrent non festa luce madere
 Est rubor, errantes & male ferre pedes.
S ed bene Messalam sua quisq; ad pocula dicat,
 Nomen & absentis singula uerba sonent.
G entis aquitanæ celebrer Messala triumphis,
 Et magna intonsis gloria uictor ades.
H uc ades, aspira'q; mihi dum carmine nostro
 Redditur agricolis gratia cœlitibus.
R ura cano, rurisq; Deos, his uita magistris
 Desuevit querna pellere glande famem,
I lli compositis primum docuere tigillis
 Exiguam uiridi fronde operire domum.
I lli etiam tauros primi docuisse feruntur
 Seruitium, & plauastro supposuisse rotam.
T unc uictus abiecti feri, tunc consita pomus,
 Tunc bibit irriguas fertilis hortus aquas.
A urea tunc pressos pedibus dedit una liquores,
 Mistaq; securo est sobria lymphæ mero.
R ura ferunt messes, calidi cum syderis æstu
 Deponit flauas annua terra comas.
R ure leuis uerno flores apes ingerit alueo,
 Compleat ut dulci sedula melle fauos.
A gricola assiduo primum satiatus aratro
 Cantauit certo rustica uerba pede,
E t satur arenti primum est modulatus auena
 Carmen, ut ornatos duceret ante Deos.

Agricola & minio suffusus Baccherubenti
Primus in experta duxit ab urbe choros,
Huic datus à pleno memorabile munus ouili
Dux pecoris hircus auxerat, hircus oues.
Rure puer uerno primum de flore coronam
Fecit, & antiquis imposuit laribus.
Rure etiam teneris curam exhibitura puellis
Molle gerit tergo lucida uellus ouis.
Hinc & fœmineus labor est, hinc pensa, colusq;
Fusus & appposito pollice uersat opus.
Atq; aliqua assidue textrix operata Minervam
Cantat, & appulso tela sonat latere.
Ipse quoq; inter agros, interq; armenta Cupido
Natus, & indomitas dicitur inter equas.
Illic indocto primum se exercuit arcu.
Hei mihi quàm doctas nunc habet ille manus.
Nec pecudes uelut ante petit, fixisse puellas
Gessit, & audaces perdomuisse uiros.
Hic iuueni detraxit opes, hic dicere iussit
Limen ad iratæ uerba pudenda senem.
Hoc duce custodes furtim transgressa iacentes
Ad iuuenem tenebris sola puella uenit.
Et pedibus prætentat iter suspensa timore,
Explorat cæcis cui manus ante uias.
Ah miseri, quos hic grauius Deus urget, at ille
Felix, cui placidus leuiter afflat amor.
Sanctæ ueni dapibus festis, sed pone sagittas
Et procul ardentes hinc precor abde faces.
Vos celebrem cantate Deum, pecoriq; uocate
Voce Palam, pecori clàm sibi quisq; uocat,

TIB.

A ut etiam sibi quisq; palàm, nam turba iocosa
 Obstrepit, & phrygio tibia curua sono.
L udit, iam nox iungit equos, currumq; sequuntur
 Matris lasciuo sydera fulua choro.
P ostq; uenit tacitus fuluis circumdatus alis
 Somnus, & incerto somnia nigra pede.

ELEGIA II

A d Iamuis bona uerba, uenit natalis ad aras,
 Quisquis ades, lingua uir, mulierq; faue.
V rantur pia thura focis, urantur odores,
 Quos tener à terra diuite mittit arabs.
I pse suos genius adsit uisurus honores,
 Cui decorent sanctas florea ferta comas.
I llius è puro distillent tempora nardo,
 Atq; satur libo sit, madeatq; mero.
A nnuat & Cherinthe tibi quodcunq; rogabis,
 Eni age quid cessas, annuit ille, roga.
A ugoror, uxoris fidos optabis amores,
 Iam reor hoc ipsos edidicisse deos.
N ec tibi malueris, totum quæcunq; per orbem
 Fortis arat ualido rusticus arua boue,
N ec tibi gemmarum quicquid felicibus undis
 Nasçitur, eoi qua maris unda rubet.
V ota cadunt, utinam strepitantibus aduolet alis,
 Flauaq; coniugio uincula portet amor.
V incula quæ maneant semper, dum tarda senectus
 Inducat rugas, inficiatq; comas.
H uc ueniat natalis auis, prolemq; ministret,
 Ludat & ante tuos turba nouella pedes.

ELEGIA

Vra tenent Cornute meam, uillæq; puellam.
Ferrens est eheu quisquis in urbe manet,
Ipsa Venus latos iam nunc migravit in agros,
Verbaq; aratoris rustica discit amor.
O ego cum dominam aspicerem, quàm fortiter illic
Versarem ualido pingue bidente solum,
Agricolæq; modo curuum sectarer aratrum,
Dum subigunt steriles arua serenda boues.
Nec quererer quod sol grâciles exureret artus,
Læderet aut teneras pustula rupta manus.
Pauit et Admeti tauros formosus Apollo,
Nec cithara, intonsæ profuerunt ue comæ.
Nec potuit curas sanare salubribus herbis.
Quicquid erat medicæ uicerat artis amor.
Ipse deus solitus stabulis expellere uacuas,
Et potum pastas ducere fluminibus,
Et misce nouo docuisse coagula lacte,
Lacteus & mistus obriguisset liquor.
Tunc fisciella leui detexta est uimine iunci,
Rarâq; per nexus est uia facta sero.
Ah quoties illo uiculum gestante per agros
Dicatur occurrens erubuisse soror.
Ah quoties ausæ caneret dum ualle sub alta
Rumpere mugitu carmina docta boues.
Sæpe duces trepidis petiere oracula rebus,
Venit & a templis irrita turba domum.
Sæpe horrere sacros doluit latona capillos,
Quos admirata est ipsa nouerca prius.
Quisquis inornatumq; caput, crinesq; solutos

T I B.

Aspiceret, Phœbi quæreret ille comam.
Delos ubi nunc Phœbe tua est, ubi delphica Pytho?
 Nempe amor in parua te iubet esse casa.
Felices olim Veneri cum fertur aperte
 seruire æternos non puduisse Deos.
Fabula nunc ille est, sed cui sua cura puella,
 Fabula sit, mauult, quàm sine amore Deus.
At tu quisquis is es, cui tristi fronte Cupido
 Imperat, ut nostra sint tua castra domo.
Ferrea non uenerem, sed prædam sæcula laudant,
 Præda tamen multis est operata malis.
Præda feras acies cinxit discordibus armis,
 Hinc cruor, hinc cædes, mors propiorq; uenit.
Præda uago iussit geminare pericula ponto,
 Bellica cum dubijs rostra dedit ratibus.
Prædator cupit immensos obsistere campos,
 Ut multo innumeram iugere pascat ouem.
Cui lapis externus curæ est, urbisq; tumultu,
 Portatur ualidis multa columna iugis.
Claudat ex indomitum moles mare, lentus ut intra
 Negligat hybernas piscis adesse minas.
At tibi læta trahant samia conuiuia testæ,
 Fictaq; cumana lubrica terra rota.
Eheu diuitibus uideo gaudere puellas,
 Iam ueniant prædæ, si Venus optat opes,
Vt mea luxuria Nemesis fluat, utq; per urbem
 Incedat donis conspicienda meis.
Illa gerat uestes tenues, quas foemina coa
 Texuit, auratas disposuitq; uias.
Illi sint comites fusci, quos India torret,

Solis & admotis inficit ignis equis.
 Illi selectos certent præbere colores
 Africa puniceum, purpureumq; Tyros.
 Nota loquor, regnum ipse tenet, quo sæpe cœgit
 Barbara gypsatos ferre catasta pedes.
 At, tibi dura seges, Nemesis quæ ducis ab urbe,
 Perfoluat nulla semina terra fide.
 Et tu Bacche tener incundæ consitor uua,
 Tu quoq; deuotos Bacche relinque lacus.
 Haud impune licet formosas tristibus agris
 Abdere, non tanti sunt tua musta pater.
 O ualeant fruges ne sint modo rure puellæ,
 Glans alat, & prisco more bibantur aquæ.
 Glans aluit ueteres, & passim semper amarunt,
 Quid nocuit sulcos non habuisse satos?
 Tum quibus aspirabat amor, præbebat aperte
 Mitis in umbrosa gaudia ualle Venus,
 Nullus erat custos, nulla exclusura dolentes
 Ianua, si fas est, mos precor ille redi.
 Ah pereant artes, & mollia iura colendi,
 *
 O utinam ueteri peragrantes more puellæ
 Horrida uillosa corpora ueste tegant.
 Nunc si clausa mea est, si copia rara uidendi,
 Heu miserum laxam quid iuuat esse togam?
 Duate ad imperium dominæ, sulcabitur agros,
 Non ego me uinclis, uerberibusq; nego.

ELEGIA IIII

s Ic mihi seruitiū uideo, dominamq; paratam.
 Iam mihi libertas illa paterna uale.

TIB.

S eruitium sed triste datur, teneorq; catenis,
 Et nunquam misero uincla remittit amor.
 E t seu quid merui, seu quid peccauimus, uror,
 Vror, io remoue sæua puella faces.
 O ego ne possim tales sentire dolores,
 Quàm mallet in gelidis montibus esse lapis;
 S tare uel insanis cautes obnoxia uentis,
 Naufragæ quam uasti tunderet unda maris.
 N unc et amara dies, et noctis amarior umbra est.
 Omnia nam tristi tempora felle madent.
 N ec prosunt elegi, nec carminis author Apollo.
 Illa caua pretium flagitat usq; manu.
 I te procul musæ, si non prodestis amanti,
 Non ego uos, ut sint bella canenda, colo.
 N ec refero solisq; uias, et qualis, ut orbem
 Compleuit, uersis luna recurat equis.
 A d dominam faciles aditus per carmina quero.
 Ite procul musæ, si nihil ista ualent.
 A t mihi per cædem, et facinus sunt dona paranda,
 Ne iaceam clausam flebilis ante domum.
 A ut rapiam suspensa sacris insignia fanis,
 sed Venus ante alios est uiolanda mihi.
 I lla malum facinus suadet, dominamq; rapacem
 Dat mihi, sacrilegas sentiat illa manus.
 O pereat quicunq; legit uiridesq; smaragdos,
 Et nuncam tyrio murice tingit ouem.
 H ic dat auaritiæ causas, et coa puellis
 Vestis, et è rubro lucida concha mari.
 H æc fecere malas, hinc clauem ianua sentit;
 Et cæpit custos liminis esse canis.

Sed pretium si grande feras, custodia uicta est,
Nec prohibent clauces, & catus ipse tacet.
Heu quicunq; dedit formam coelestis auaræ,
Quale bonum multis attulit ipse malis.
Hinc fletus, rixæq; sonant, hæc deniq; causa
Fecit, ut infamis hic Deus esset amor.
At tibi, quæ pretio uictos excludis amantes,
Eripiant partas uentus, & ignis opes.
Quin tua tunc iuuenes spectent incendia læti,
Nec quisquam flammæ sedulus addat aquam,
Seu ueniet tibi mors, neq; erit, qui lugeat, ullus,
Nec qui det mœstas munus in exequias.
At bona, quæ nec auara fuit, centum licet annos
Vixerit, ardentem flebitur ante rogam.
Atq; aliquis senior ueteres ueneratus amores
Annua constructo ferta dabit tumulo,
Et bene discedens dicet, placideq; quiescas,
Terraq; securæ sit super ossa leuis.
Vera quidem moneo, sed prosunt quid mihi uera?
Illius est nobis lege colendus amor.
Quin etiam sedes iubeat si uendere auitas,
Ite sub imperium, sub titulumq; lares.
Quicquid habet Circe, quicquid Medea ueneni,
Quicquid & herbarum thessala terra gerit,
Et qd, ubi indomitis gregibus Venus afflat amores,
Hippomanes cupida stillat ab inguine equæ.
Si modo me placido uideat Nemesis mea uultu,
Mille alias herbas misceat illa, bibam.

ELEGIA V.

P Hæbe faue, nouus ingreditur tua tēpla sacerdos,

TIB.

Huc age cum cithara, carminibusq; ueni.
 Nunc te uocales impellere pollice chordas,
 Nunc precor ad laudes flectere uerba meas.
 Ipse triumphali deuinctus tempora lauro
 Dum cumulant aras, ad tua sacra ueni,
 Sed nitidus, pulcherq; ueni, nunc indue uestem
 sepositam, longis nunc bene peste comas.
 Qualem te memorant Saturno rege fugato
 Victori laudes concinuisse Ioui.
 Tu procul euentura uides, tibi deditus augur
 Sat bene quid fati prouida cantet auis.
 Tuq; regis sortes, per te praesentit aruspex,
 Lubrica signauit cum Deus exta notis.
 Te duce Romanos nunquam frustrata Sibylla est,
 Abdita quae senis fata canit pedibus.
 Phoebe sacras Messalinum sine tangere chartas
 Vatis, et ipse precor, quod canat illa, doce.
 Haec dedit Aeneae sortes, postquam ille parentem
 Diatur, et captos sustinuisse lares.
 Haec fore credebat Romam, cum moestus ab alto
 Ilium, ardentes respiceretq; Deos.
 Romulus aeternae nondum formauerat urbis
 Moenia, consorti non habitanda Remo.
 Sed tunc pascebant herbosa palatia uaccæ,
 Et stabant humiles in Iouis arce casæ.
 Lacte madens illic suberat Pan ilicis umbram,
 Et facta agresti lignea falce Pales,
 Pendebatq; uagi pastoris in arbore uotum
 Garula syluestri fistula sacra Deo.
 Fistula cui semper decrescit arundinis ordo,

Nam calamus cera iungitur usq; minor.
At qua uelabri regio patet, ire solebat
Exiguus pulla per uada linter aqua.
Illa saepe gregis ditis placitura magistro
Ad iuuenem festa est uecta puella die.
Cum qua foecundi redierunt munera ruris
Caeus, et niueae candidus agnus ouis.

*

Impiger Aenea uolitantis frater amoris,
Troiae qui profugis sacra uehis ratibus,
Iam tibi laurentes assignat Iuppiter agros,
Iam uocat errantes hospita terra lares.
Illic sanctus eris, cum te ueneranda Numici
Vnda Deum caelo miserit indigetem.
Eae super fessas uolitat uictoria puppes,
Tandem ad Troianos diua superba uenit.
Eae mihi lucent rutulis incendia castris.
Iam tibi praedico barbarae Turne necem.
Ante oculos laurens castrum, murusq; Lauini est,
Albaq; ab Ascanio condita longae duce.
Te quoq; iam uideo Marti placitura sacerdos
Ilia uestales deseruisse focos.
Concubitusq; tuos furtim, uictasq; iacentes,
Et cupidi ad ripas arma relictu Dei.
Carpite nunc tauri de septem montibus herbas
Dum licet, hic magnae iam locus urbis erit.
Roma tuum nomen terris fatale regendis
Qua sua de caelo prospicit arua Ceres,
Quaq; patent ortus, et qua fluitantibus undis
Solus anhelantes abluat amnis equos.

TIB.

Troia quidem tunc se mirabitur, & sibi dicet
 Vos bene tam longam consuluisse uiam.
Vera cano, sic usq; sacras innoxia lauros
 Vescar, & æternum sit mihi uirginitas.
Hæc cecinit uates, & te sibi Phœbe uocauit,
 Iactauit fusas, & caput ante comas.
Quicquid Amalthea, quicquid Marpesia dixit,
 Heryphile Phœbo grata quod admonuit,
Quasq; albana sacras tyberis per flumina sortes
 Portarit, sicto perlueritq; sinu.
Hæc fore dixerunt belli mala signa cometen,
 Multus & in terras deplueritq; lapis.
Atq; tubas, atq; arma ferunt strepitantia cælo
 Audita, & lucos præcinnisse fugam.
Ipsum etiam solem defectum lumine uidit
 Iungere pallentes nubilus annus equos,
Et simulachra Deûm lachrymas fudisse tepentes,
 Fataq; uocales præmonuisse boues.
Hæc fuerant olim, sed tu iam mitis Apollo
 Prodigia indomitis merge sub æquoribus,
Vt succensa sacris crepitet bene laurea flammis,
 Omne quo felix, & sacer annus eat.
Laurus ubi bona signa dedit, gaudete coloni.
 Distendet spicis horrea plena Ceres.
Oblitus & musto feriet pede rusticus unas,
 Dolia dum, magni deficiuntq; lacus.
At madidus Baccho sua festa parilia pastor
 Concinet, à stabulis tunc procul este lupi.
Ille leuis stipulæ solennis potus acervos
 Accendet flammis, transilietq; sacras.

E t foetus matrona dabit, natusq; parenti
Oscula compressis auribus eripiet.
N ec tædebit auum paruo aduigilare nepoti,
Balbaq; cum puero dicere uerba senem.
T unc operata Deo pubes discumbet in herba
Arboris antiquæ qua leuis umbra cadet.
A ut è ueste sacris tendent umbracula fertis
Vincta, coronatus stabit & ipse calix.
A t sibi quisq; dapes, & festus extruet alte
Cespitibus mensas, cespitibusq; torum.
I ngeret hic potus iuuenis, male dicta puellæ
Postmodo quæ uotis irrita facta uelit.
N am ferus ille suæ plorabit sobrius idem,
Et se iurabit mente fuisse mala.
P ace tua pereant arcus, pereantq; sagittæ
Phœbe, modo in terris erret inermis amor,
A rs bona, sed postquam sumpsit sibi tela Cupido,
Hei mihi quàm multis ars dedit illa malum,
E t mihi præcipue, taceo cum saucius annum,
Et faueo morbo, cum iuuat ipse dolor.
V ixq; cæno Nemefim, sine qua uersus mihi nullus
Verba potest, iustos aut reperire pedes.
A t tu (nam diuûm seruat tutela poetas)
Præmoneo uati parce puella sacro.
V t Messalinum celebrem, cum præmia belli
Ante suos currus oppida uicta feret,
I pse gerens laurus, lauro deuinctus agresti
Miles io magna uoce triumphæ canet,
T unc Messala meus pia det spectacula turba,
Et plaudat curru prætereunte pater.

TIB.

Annue, sic tibi sint intonsi Phæbe capilli,
Sic tua perpetuo sit tibi casta soror.

ELEGIA VI.

C Astra Macer sequitur, tenero quid fiet amanti?
Sic comes, & collo fortiter arma gerat.
Et seu longa uirum terræ uia, seu uaga ducent
Aequora, cum telis ad latus ire uolet.
V re puer quæso tua qui ferus otia liquit,
Atq; iterum erronem sub tua signa uocat.
Quod si militibus parces, erit hic quoq; miles
Ipse, leuem galea, qui sibi potet aquam.
C astra peto, ualeatq; Venus, ualeantq; puellæ.
Et mihi sunt uires, & mihi facta tuba est.
Magna loquor, sed magnifice mihi magna locuto
Excitant clausæ fortia uerba fores.
I uraui quoties rediturum ad limina nunquam,
Cum bene iuraui, pes tamen ipse redit.
A cer amor fractas utinam tua tela sagittas,
Scilicet extinctas, aspiciamq; faces.
Tu miserum torques, tu me mihi dira precari
Cogis, & insana mente nefanda loqui.
I am mala finissem leto, sed credula uitam
Spes fouet, & melius cras fore semper ait.
S pes alit agricolas, spes sulcas credit aratis
Semina, quæ magno fœnore reddat ager.
Hæc laqueo uolucres, hæc captat arundine pisces.
Cum tennes hamos abdidit ante cibus.
S pes etiam ualida solatur compede uinctum,
Crura sonant ferro, sed caruit inter opus.
S pes facilem Nemefim spondet mihi, sed negat illa,

Hei mihi ne uincas dura puella deam.
P arce per immatura tuæ precor ossa sororis.
Sic bene sub tenera parua quiescat humo.
I lla mihi sancta est, illius dona sepulchro,
Et madefacta meis ferta feram lachrymis.
I llus ad tumulum fugiam, supplexq; sedebo,
Et mea cum muto fata querar cinere.
N on feret usq; suum te propter flere clientem,
Illius ut uerbis sis mihi dura ueto.
N e tibi neglecti mittant mala somnia manes,
Mœstaq; sopitæ stet soror ante torum.
Q ualis ab excelsa præceps delapsa fenestra
Venit ad infernos sanguinolenta lacus.
D esino, ne dominæ luctus renouentur acerbi.
Non ego sum tanti, ploret ut illa semel.
N ec lachrymis oculos digna est foedare loquaces,
Lena nocet nobis, ipsa puella bona est.
L ena uetat miserum Phyrne, furtimq; tabellas
Occulto portans itq; reditq; sinu.
S æpe ego cum dominæ dulces à limine diro
Agnosco uoces, hæc negat esse domi.
S æpe ubi nox promissa mihi est, languere puellam
Nuntiat, aut aliquas extimuisse minas.
T unc morior curis, tunc mens mea perdita fingit,
Quis ue meam teneat, quot teneat ue modis,
T unc tibi lena precor diras satis anxia uinas,
Mouerit e' uotis pars quotacumq; deos.

FINIS.

ALBII TIBULLI EQVITIS RO-
MANI, LIBER TERTIVS.

Artis Romani festæ uenere calen-
dæ,
m Exoriens nostris hic fuit annus
auis,
Et uaga nunc certa discurrunt
undiq; pompa,
Perq; uias urbis munera, perq; domos
D icite pierides, quo nam donetur honore
Seu mea, seu fallor, cara Neera tamen.
C armine formosæ, pretio capiuntur auaræ,
Gaudeat, ut digna est, uersibus illa meis.
L utea sed niueum inuoluat membrana libellum,
Pumicet, & cænas tondeat arte comas,
S ummaq; prætexat tenuis fastigia chartæ,
Indicet ut nomen littera facta tuum.
A tq; inter geminas pingantur cornua frontes,
Sic etenim comptum mittere oportet opus.
P er uos auctores huius mihi carminis oro,
Castaliâq; umbram, pieriosq; lacus.
I te domum, cultumq; illi donate libellum
Sicut erat, nullus defluat inde color.
I lla mihi referat, si nostri mutua cura est,
An minor, an toto pectore deciderim.
S ed primum nympham largi donate salute,
Atq; hæc submisso dicite uerba sono.
H æc tibi uir quondam, nunc frater casta Neera
Mittit, & accipias munera parua, rogat.

T ēq; suis iurat caram magis esse medullis,
Sive sibi coniux, sive futura soror.
Sed potius coniux, huius spem nominis illi
Auferet extincto pallida ditis aqua.

ELEGIA II

q Vi primum caram iuveni, carumq; puellæ
Eripuit iuvenem, ferreus ille fuit
Durus & ille fuit, qui tantum ferre dolorem,
Vivere & erepta coninge qui potuit.
Non ego firmus in hoc, non hæc patientia nostro
Ingenio, frangit fortia corda dolor.
Nec mihi uera loqui pudor est, uitæq; fateri
Tot mala perpeßæ tot superesse meæ.
Ergo ego cum tenuem sacro mutatus in umbram,
Candidaq; ossa super nigra fauilla teget,
Ante meum ueniat longos incompta capillos,
Et fleat ante meum mœsta Neæra rogam.
Sed ueniet atræ matris comitata dolore,
Mœreat hæc genero, mœreat illa uiro,
Præfatæ ante meos manes, animamq; rogatæ,
Persusæq; pias ante liquore manus.
Pars quæ sola mei superabit corporis ossa
Incinctæ nigra candida ueste legent,
Et primum annoso spargent collecta lyæo,
Mox etiam niueo fundere lacte parent.
Post hæc carbascis humorem tollere uentis,
Atq; in marmorea ponere sata domo.
Illic quas mittit diues panchaia merces,
Eoiq; arabes, diues & assyria.
Et nostri memores lachrymæ fundantur eodem

TIB.

Sic ego componi uersus in ossa uelim.
 Sic tristem mortis demonstret littera causam,
 Atq; hac in celebri carmina fronte notet.
 I ygdamus hic situs est, dolor huic, et causa Neera,
 Coniugis ereptæ causa perire fuit.

ELEGIA III

q Vid prodest cælum uotis impleſſe Neera?
 Blanda q; cum multa thura dedisse prece?
 Non ut marmorei prodirem è limine tecti
 Insignis clara, conspicuus q; domo,
 A ut ut multa mei renouarent uigera tauri?
 Et magnas messes terra benigna daret.
 Sed tecum ut longæ sociarem gaudia uitæ,
 In q; tuo caderet nostra senectæ sinu.
 Tunc cum præmensæ defunctus tempora lucis
 Nudus lethæa cogerere ire rate.
 Nam graue quid prodest pondus mihi diuitis auri,
 Arua q; si findant pingua mille boues?
 Quid uè domus prodest phrygiæ innixa columnis,
 Tenare siue tuis, siue Chariste tuis?
 Et nemora in domibus sacros imitantia lucos,
 Aurata q; trabes, marmoreum q; solum?
 Quid uè in erythræo legitur quæ littore concha,
 Tincta q; sydonio murice lana iuuat?
 Et quæ præterea populus miratur in illis,
 Inuida quæ falso plurima uulgus amat.
 Non opibus mentes homini, curæ q; leuantur,
 Nam Fortuna sua tempora lege gerit.
 Sit mihi paupertas tecum iucunda Neera.
 Et sine te regum munera nulla uolo.

O nunciam, quæ te poterit mihi reddere lucem.

O mihi felicem terq; quaterq; diem.

A t si pro dulci reditu quæcunq; uouentur

Audiat auersa non meus aure Deus.

N ec me regna iuuent, nec lydius aurifer amnis,

Nec quas terrarum sustinet orbis opes.

H æc aliq; cupiant, liceat mihi paupere cultu

Securo cura coniuge posse frui.

A dsis, & timidis faueas saturnia uotis,

Et faueas concha cypria uecta tua.

A ut si fata negant reditum, tristesq; sorores

Stamina quæ ducunt, quæq; futura neunt,

M e uocet in uastos amnes, nigramq; paludem

Dives in ignaua luridus orcus aqua.

ELEGIA IIII

d I meliora ferant, nec sint insomnia uera,

Quæ tulit hesternæ pessima nocte quies.

I te procul uani, falsumq; auertite uisum,

Desinite in uotis quærere uelle fidem.

D iui uera monent, uenturæ nuntia sortis,

Vera monent thuscis exta probata uiris.

S omnia fallaci ludunt temeraria nocte,

Et pauidas mentes falsa timere iubent.

E t nanum metuens hominum genus, omnia noctis

Farre pio placant, & saliente sale.

E t tamen, ut cunq; est, siue illi uera moneri,

Mendaci somno credere siue uolent,

E fficiat uanos noctis Lucina timores

Et frustra immeritum pertinuisse uelit.

S i mea nec turpi mens est obnoxia facto,

T I B .

Nec læsit magnos impia lingua Deos.
I am nox ætherium nigris emersa quadrigis
Mundum cœruleo lauerat amne rotas.
N ec me sopierat menti Deus utilis ægræ
Somnus, sollicitas deficiat ante domos.
T andem cum summo Phœbus prospexit ab ortu,
Pressit languentis lumina sera quies,
H ic iuuenis casta redimitus tempora lauro
Est uisus nostra ponere sede pedem,
N on illo quicquam formosius ulla priorum
Aetas, humanum nec uidet illud opus.
I ntonsi crines longa ceruice fluebant,
Stillabat tyrio myrtea rore coma.
C andor erat, qualem præfert latonia luna,
Et color in nino corpore purpureus,
V t iuueni primum uirgo deducta marito,
Infiatur teneras ore rubente genas.
V t cum contexunt amaranthis alba puellæ
Lilia, & autumnio candida mala rubent.
I ma uidebatur talis illudere palla.
Nanq; hæc in nitido corpore uestis erat.
A rtis opus raræ fulgens testudine & auro
Pendebat læua garula parte lyra.
H anc primum ueniens plectro modulatus eburno
Felices cantus ore sonante dedit.
S ed postquam fuerant digiti cum uoce locuti,
Edidit hæc tristi dulcia uerba modo.
S alue cura Deum, Casto nam rite poetæ,
Phœbusq; , & Bacchus, pieridesq; fauent.
S ed proles Semeles Bacchus, doctæq; sorores
Dicere

Dicere non norunt, quid ferat hora sequens,
A t mihi fatorum leges, æuiq; futuri
E uentura pater posse uidere dedit.
Quare ego quæ dico non fallax accipe uates,
Quodq; Deus uero Cynthius ore ferat.
Tantum cara tibi, quantum nec filia matri,
Quantum nec cupido bella puella uiro,
Pro qua sollicitas cœlestia numina uotis,
Quæ tibi securos non sinit ire dies,
E t cum te fusco somnus uelauit amictu,
Vanum nocturnis fallit imaginibus.
Carmenibus celebrata tuis formosa Neæra
Alterius manuult esse puella uiri,
Diuersasq; suas agitat mens anxia curas,
Nec gaudet casta nupta Neæra domo.
Ah crudele genus, nec fidum fœmina nomen,
Ah pereat, didicit fallere si qua uirum.
Sed flecti poterit, mens est mutabilis illi.
Tu modo cum multa brachia tende fide.
Sæuus amor docuit dominæ fera uerba minantis,
Sæuus amor docuit uerbera posse pati.
M e quondam A dmeti niueas pauisse iuuentas,
Non est in uanum fabula ficta iocum,
Tunc ego nec cithara poteram gaudere sonora,
Nec similes chordis reddere uoce sonos,
Sed perlucenti cantus meditabar auena,
Ille ego Latonæ filius, atq; Iouis.
Nescit quid sit amor iuuenis, si ferre recusas
Immitem dominam, coniugiumq; ferum.
Ergo ne dubita blandas adhibere querelas,

D D

TIB.

Vincuntur molli pectora dura prece.
 Quod si uera canunt sacris oracula templis,
 Hæc illi nostro nomina dicta refer.
 Hoc tibi coniugium promittit Delius ipse
 Felix, ac alium desine uelle uirum.
 Dixit, & ignauus defluxit corpore somnus.
 Ah ego ne possim tanta uidere mala.
 Nec tibi crediderim uotis contraria uota,
 Nec tantum crimen pectore inesse tuo.
 Nam te nec uasî genuerunt æquora ponti,
 Nec flammam uoluens ore chimæra fero.
 Nec canis anguinea redimitus terga cæterua,
 Cui tres sunt linguæ, tergeminumq; caput,
 Scylla q; uirgineam canibus submista figuram.
 Nec te conceptam sæua læna tulit.
 Barbaræ nec scythiæ tellus, horrenda uel syrtis,
 Sed culta, & duris non habitanda domus.
 Et longe ante alios omnes mitissima mater,
 Isq; pater, quo non alter amabilior.
 Hæc Deus in melius crudelia somnia uertat,
 Et iubeat tepidos irrita ferre notos.

ELEGIA V

Non os tenet hebruscis manat quæ fontibus unda
 Unda sub æstuum non adeunda canem.
 Nunc autem sacris baiarum maxima lymphis,
 Cum se purpureo uere remittit humus.
 At mihi Persephone nigram denuntiat horam.
 Immerito iuueni parce nocere dea.
 Non ego tentavi nulli temeranda deorum
 Audax laudanda sacra docere deæ,

Nec mea mortiferis infecit pocula succis
 Dextera, nec cuiquam certa uenena dedi.
 Nec nos sacrilegos templis admonimus ignes,
 Nec cor sollicitant facta nefanda meum.
 Nec nos insanæ meditantes iurgia lingue
 Impia in aduersos soluimus ora Deos.
 Et non dum canis nigros læsere capillos,
 Nec uenit tardo curua senectæ pede,
 Natalem primo nostrum uidere parentes
 Cum cecidit fato consul uterq; pari.
 Quid fraudare iuuat uitæ crescentibus unis?
 Et modo nata mala uellere poma manu?
 Parcite, pallentes umbras quicunq; tenetis,
 Duræq; sortiti tertia regna Dei.
 Elysios olim liceat cognoscere campos,
 Lethæamq; ratem, cimeriosq; lacus.
 Cum mea rugosa pallebunt ora senectæ,
 Et referam pueris tempora prisca senex.
 Atq; utinam uano nequicquam terrear æstu,
 Languent ter quinos sed mea membra dies,
 Atq; mihi thuscæ celebrantur numina lymphæ,
 Et facilis lenta pellitur unda manu.
 Viuite felices, memores & uiuite nostri,
 Siue erimus, seu nos fata fuisse uelint,
 Interea nigras pecudes promittite diti,
 Et niuei lactis pocula mista ihero.

ELEGIA VI

c Andide liber ades, sic sit tibi mystica uitis
 Sic edera semper tempora uincta feras.

TIB.

Aufer & ipse meum pariter medicando dolorem,
 Sæpe tuo cecidit munere victus amor.
Care puer madeant generoso pocula Baccho,
 Et nobis prona funde falerna manu.
Ite procul durum curæ genus, ite labores,
 Fulserit hic niveis delius alitibus.
Vos modo proposito dulces faueatis amici,
 Ne ue neget quisquam me duce se comitem.
At si quis uini certamen mite recusat,
 Fallat eum tecto cara puella dolo.
Ille facit dites animos Deus, ille ferocem
 Contudit, & dominæ misit in arbitrium.
Armenias tigres, & fuluas ille leænas
 Vicit, & indomitis mollia corda dedit.
Hæc amor, & maiora uolet, sed poscite Bacchi
 Munera, quem uestrum pocula sicut iuuant.
Conuenit ex æquo, nec toruus liber in illos,
 Qui se, quiq; una uina iocosa colunt.
Iam uenit iratus nimium, nimiumq; seuerus,
 Qui timet irati numina magna bibat.
Quales his poenas Deus hic, quantumq; minetur,
 Cadmeæ matris præda cruenta docet.
Sed procul à nobis hic sit timor, illaq; siqua est
 Quid ualeat læsi sentiat ira Dei.
Quid precor ah demens, uenti temeraria uota
 Aeris & nubes diripienda ferant.
Quamuis nulla mei superest tibi cura Neæra,
 Sis felix, & sint candida fata tua.
At nos securæ reddamus tempora mensæ.
 Venit post multos una serena dies.

H ei mihi difficile est imitari gaudia falsa,
 Difficile est tristi fingere mente iocum.
N ec bene mendaci risus componitur ore,
 Nec bene sollicitis ebria uerba sonant.
Q uid queror infelix? turpes discedite curæ.
 Odit lenæus trista uerba pater.
G nosia Theseæ quondam periuria linguae
 Fleuisti ignoto sola relictæ mari.
S ic cecinit pro te doctus Minoi Catullus
 Ingrati referens impia facta uiri.
V os ego nunc moneo felix, quicumq; dolore
 Alterius disces posse carere tuo.
N ec uos aut capiant pendentia brachia collo,
 Aut fallat blanda sordida lingua fide.
E t si perq; suos fallax iurauit ocellos,
 Iunonemq; suam, perq; suam Venerem,
N ulla fides inerit. periuria ridet amantum
 Iuppiter, & uentos irrita ferre iubet.
E rgo quid toties fallacis uerba puellæ
 Conqueror, ite à me seria uerba precor.
Q uam uellem longas tecum requiescere noctes,
 Et tecum longos peruigilare dies,
P erfida nec merito nobis, nec amica merenti
 Perfida, sed quamuis perfida, cara tamen.
N aiada Bacchus amat, cessas o lente minister,
 Temperet annosum martia lymphæ merum.
N on ego si fugat, nostræ conuiuia mensæ
 Ignotum cupiens uana puella torum
S ollicitus repetam tota suspiria nocte,
 Tu puer & liquidum fortius adde merum.

TIB.

I andudum tyrio madefactus tempora nardo

Debueram fertis implicuisse comas.

Ne tibi sit mea lux æque tam feruida cura,

Vt uideo paucos ante fuisse dies.

Si quicquam tota commisi stulta inuenta,

Cuius me fatear penitusse magis,

Hesterna quàm te solum quod nocte reliqui

Ardorem cupiens dissimulare meum.

ALBII TIBULLI EQVITIS RO-
MANI, LIBER QVARTVS.

E Messala canam, quanquam

mea cognita uirtus

Terret, ut infirmæ ualeant sub

sistere uires,

Incipiam tamen à meritis, si atr

mina laudes

Deficiant, humiles tantis sim con

ditor actis.

Nec tua te præter chartis intexere quisquam

Facta queat, dictis, ut non maiora supersint.

Est nobis uoluisse satis, nec munera parua

Respueris, etiam Phœbo gratissima dona

Cres tulit, et cunctis Baccho iucundior hospes

Ictus, ut puro testantur sydera cœlo,

Erigoneq; canisq; neget ne longior ætas.

Quoniam etiam Alades Deus ascensurus olympum

Lætæ molorcheis posuit uestigia terris,

Parnaq; cœlestes pacauit mœta, nec illis

Semper inaurato taurus cadit hostia cornu.
Hic quoq; sit gratus parvus labor, ut tibi possim
Inde alios, aliosq; memor componere uersus.
Aliter dicat opus magni mirabile mundi,
Qualis in immenso descenderit aere tellus,
Qualis & in curuum pontus confluxerit orbem,
Et uagus è terris qua surgere nititur aer,
Huic & contextus passim fluat igneus æther,
Pendentiq; super claudantur, ut omnia cælo.
At quodcunq; meæ poterunt audere cœmœnæ,
Seu tibi par poterunt, seu quod spes abnuuit ultra
Sive minus, certeq; cœnent minus, omne mouemus
Hoc tibi, ne tanto cœreat mihi nomine charta.
Nam, quāquam antiquæ gentis superet tibi laudes,
Non tua maiorum contenta est gloria fama,
Nec quæris quid qua iudex sub imagine dicat,
Sed generis priscos contendis uincere honores
Quam tibi maiores maius decus ipse futuris.
At tua non titulus capiet sub nomine facta,
Aeterno sed erunt tibi magna uolumina uersu,
Conuenientq; tuas cupidi componere laudes
Vndiq; quiq; cœnent uincto pede, quiq; soluto.
Quærs potius certamen erit, sim uictor in illis,
Vt nostrum tantis inscribam nomen in actis.
Quisq; tibi maiora gerit castris'ue, foro'ue,
Nec tñ hinc, aut hinc, tibi laus maior'ue, minor'ue,
Iusta pari premitur ueluti cum pondere libra
Prona, nec hac plus parte sedet, nec surgit ab illa.
Qualis inæquatum siquando onus urget utrinque
Instabilis natat alterno depressior orbe.

TIB.

N am seu diuersi fremat inconstantia vulgi,
 N on alius sedare queat, seu iudicis ira
 S it placanda, tuis poterit mitescere uerbis.
 N on Pylos aut Itace tantos genuisse feruntur
 N estora, uel parua magnum decus urbis Vlysses,
 V ixerit ille senex quamuis, dum terna per orbem
 S ecula fertilibus titan decurrerit horis.
 I lle per ignotas audax errauerit urbes,
 Q ua maris extremis tellus includitur undis,
 N am cyconumq; manus aduersis reppulit armis,
 N on ualuit cyclops coeptos auertere cursus,
 C essit & aetnae neptunius incola rupis
 V icta maroneo foedatus lumina baccho.
 V exit & aelios placidum per nerëa uentos,
 I ncultos adiit lestrygonas, antiphatenq;
 N obilis artacae gelidos quos irrigat unda,
 S olum nec doctae uerterunt pocula Circes.
 Q uamuis illa foret solis genus, apta uel herbis,
 A ptaq; uel cantu ueteres mutare figuras.
 C immerion etiam obscuras accessit ad oras,
 Q uis nunquam candente dies apparuit ortu,
 S ue super terras Phœbus, seu curreret infra
 V idit ut inferno Plutoni subdita regna.
 M agna Deum proles leuibus discurreret umbris.
 P ræterijtq; citæ sirenum littora puppi.
 I llum tergeminae nantem confinia mortis
 N ec scyllæ sauo conteruit impetus orbe,
 C um canibus rapidas inter freta serperet undas,
 N ec uiolenta suo consumpsit more charybdis,
 V el si sublimis fluctu consurgeret imo,

V el si interrupto nudaret gurgite pontum,
N on uiolata uagi sileantur pascua solis.
N on amor, & fecunda atlantidos arua Calypsus
F inis & errorum misero phæacia tellus,
A tq; hæc seu nostras inter sunt cognita terras,
F abula siue nouum dedit his erroribus orbem,
S it labor illius tua dum facundia maior.
N am te non alius belli tenet aptius artes,
Q ua deceat tutam castris deducere fossam,
Q ualiter aduersos hosti defigere neruos.
Q uem'ue locum ducto melius sit claudere uallo,
F ontibus ut dulces erumpat terra liquores.
V t facilisq; tuis aditus sit, & arduus hosti,
L audis & assiduo uigilat certamine miles.
Q uis tardam'ue sudem melius, celerem'ue sagittam
I cecit, aut lento perfregerit obuia pilo.
A ut quis equum celerem'ue arcto compescere freno
P ossit, & effusas tardo permittere habenas,
I nq; uicem modo directo contendere cursu,
S eu libeat curuo melius contendere gyro,
P arma seu quos dextra uelit, seu læua tueri,
S iue hac, siue illac grandis uenit impetus hastæ,
A mplius aut signata cita loca tangere funda,
I am simul audacis ueniunt certamina Martis;
A duersisq; parant acies concurrere signis,
T unc tibi non desit, faciem componere pugnae,
S eu sit opus quadratum acies consistat in agmen,
R ectus inaequatis decurrat frontibus ordo,
S eu libeat duplicem, seu iunctum cernere Martem;
D extraq; ut lenum teneat, dextrumq; sinistra

TIB.

Miles, sitq; duplex gemini uictoria casus.
 At non per dubias errant mea carmina laudes.
 Nam bellis experta cano, testis mihi uictæ
 Fortis iapigæ miles, testis quoq; fallax
 Pannonius, gelidas passim disiectus in alpe
 Testis arupinus, & pauper natus in armis.
 Quem si quis uideat uetus ut non fregerit ætas,
 Terna minus pylæ miretur secula famæ,
 Nanq; senex longæ peragit dum secula uitæ
 Centum fecundos titan renouauerit annos,
 Ipse tamen uelox celcrem super edere corpus
 Audet equum, ualidisq; sedet moderator habenis,
 Te duce non alias conuersus terq; domator
 Libera romanæ subicit colla ciuhenæ.
 Nec tamen his contentus eris, maiora peractis
 Instant, compertum est ueracibus ut mihi signis,
 Quers amithaonius nequeat certare melampus.
 Nam modo fulgentem tyrio sub tegmine uestem
 Indueras, oriente die duce fertilis anni
 Splendidior liquidis cum sol caput extulit undis,
 Et fera discordes tenuerunt flamina uenti,
 Curua nec assuetos egerunt flumina cursus,
 Quin rapidum placidis etiam mare constitit undis,
 Vlla nec aerias uolucris perlabitur auras,
 Nec quadrupes densas depascitur aspera syluas
 Quin largita tuis sunt multa silentia uotis.
 Iuppiter ipse leui uectus per inania curru
 Affuit, & cælo uicinum liquit olympum,
 Intenta q; tuis precibus se præbuit aure,
 Cuncta q; ueracæ capite annuit additus aris.

Lætior eluxit structos super ignis acervos.
Quin hortante Deo magnis insistere rebus
Incipe, non iſdem tibi ſunt, alijsq; triumphis,
Non te vicino remorabitur obuia Marte
Gallia, nec latis audax Hispania terris.
Nec fera rhetæo tellus obſeſſa colono.
Nec qua uel Nilus, uel regia lymphæ diſſeſ
Profluat, aut rapidus Cyri dementia Gindes,
Cretæis ardens aut unda Cayſtria campis.
Nec qua regna uago Tomyris finiuit Araxe,
Impia nec ſcenis celebrans conuiuia menſis.
Vltima uianus Phæbo tenet arua padæus,
Quaq; hebrus, tanaisq; getas rigat, atq; moſinos,
Quid moror? oceanus ponto qua continet orbem,
Nulla tibi aduerſis regio ſeſe offeret armis.
Te manet inuictus romano Marte britanus,
Tæq; interiecto mundi pars altera ſole.
Nam circumſuſo conſiſtit in ære tellus,
Et quinq; in partes totos diſponitur orbes,
Atq; duæ gelido uaſtantur frigore ſemper,
Illic & denſa tellus abſconditur umbra,
Et nulla incepto perlabitur unda liquore,
Sed durata riget denſam in glaciemq; niuemq;
Quippe ibi nonnunquam titan ſuper ingerit ortus,
At media eſt Phæbi ſemper ſubiecta calori,
Sæu propior terris æſtuum fertur in orbem.
Sæu æler hybernas properat decurrere lucas
Non ergo preſſo tellus conſurgit aratro,
Nec frugem ſegetes præbent, nec pabula terræ.
Non illic colit arua Deus, Bacchus'ue, Ceres'ue,

T I B.

N ulla nec exustas habitant animalia partes.
 F ertilis hanc interposita est, interq; rigentes,
 N ostraq; & huic aduersa solo pars altera nostro,
 Q uas similis utrinq; tenens uicinia cœli
 T emperat alter & alterius uires negat aer.
 H inc placidus nobis per tempora labitur annus.
 H ic & colla iugo didicit summittere Taurus,
 E t lenta excelsos uitis conscendere ramos.
 T ondeturq; seges maturos annua partus,
 E t ferro tellus, pontus confinditur ære.
 Q uin etiam structis exurgunt oppida muris.
 E rgo ubi præclaros poscent tua facta triumphos,
 S olus utroq; idem diceris magnus in orbe.
 N on ego, sum satis ad tantæ præconia laudis
 I pse mihi non si præscribat carmina Phœbus.
 E st tibi qui possit magnis se acingere rebus
 V algius, æterno propior non alter Homero.
 L anguida non noster peragit labor otia, quamuis
 F ortuna (ut mos est illi) me aduersa fatiget.
 N am mihi cum magnis opibus domus alta niteret,
 C ui fuerant flauiditantes ordine sulci,
 H orrea fœcundis indeficientia mensis,
 C uiq; pecus denso pascebant agmine colles,
 E t domino satis, & nimium furiq; lupoq;
 N unc desyderium superest. nam cura nouatur,
 C um memor acitos semper dolor admonet annos.
 S ed licet asperiora cadant, spolierq; relictis,
 N on te deficient nostræ memorare camœnæ,
 N ec solum tibi pierij tribuentur honores,
 P ro te uel rapidas ausim maris ire per undas,

A duersis hyberna licet tumeant freta uentis,
P ro te uel solus densis obsistere turmis,
V el paruum ætnæ corpus committere flammæ,
S um quodcunq; tuum est, nostri si paruula cura.
S it tibi quanta libet. si sit modo, non mihi regna
L ydia, non magni potior sit fama Cylippi,
P osse meleteas nec malle mittere chartas,
Q uod tibi si uersus noster totus'ue minus'ue,
V el bene si notus, summo uel mœret in ore
N ulla mihi statuent finem te fata canendi.
Q uin etiam mea tunc tumulus cum texerit ossa,
S eu matura dies fato properat mihi mortem,
L onga manet seu uita, tamen mutata figuram,
S eu me finget equum rigidos percurrere campos
D octum, seu tardi pecoris sim gloria taurus,
S iue ego per liquidum uolucris uehar aera pennis
I n quencunq; hominem me longa receperit ætas,
I nceptis de te subtexam carmina chartis.

LAUS SVLPITIAE AD MARTEM.

S ulpitia est tibi culta tuus Mars magne calêdis,
Spectatum è cælo, si sapias, ipse ueni.
H oc Venus ignoscet, at tu uiolente caueto,
N e tibi miranti turpiter arma cadant.
I llus ex oculis cum uult exurere diuos,
Accendit geminas lampadas acer amor,
I llam quicquid agit, quoquo uestigia mouit,
Componit furtim, subsequiturq; decor.
S eu soluit crines, fufis decet esse capillis,
S eu comptis, comptis est ueneranda comis.
V rit seu tyria uoluit proœdere palla.

T I B.

Vrit seu nivea candida ueste uenit.

T alis in aeterno felix Vertunus olympo,
Mille habet ornatus, mille decenter habet.

S ola puellarum digna est, cui mollia caris
Vellera det suavis bis madefacta tyros,

P ossideatq; metit quicquid bene olentibus aruis
Cultor odoratae diues arabs segetis,

E t quasq; niger rubro de littore conchas
Proximus eo colligit indus aquis.

H anc uos pierides festis cantate calendis,
Et testudinea Phoebe superbe lyra.

H oc solenne sacrum multos celebretur in annos,
Dignior est uestro nulla puella choro.

S VLPITIA AD CHERINTHVM.

P Arce meo iuueni, seu q; bona pascua campis,
Seu colis umbrosi deuia montis aper,

N ec tibi sit duros acuisse in pectora dentes,
Incolumem custos hunc mihi seruet amor.

S ed procul abducit uenandi Delia cura.

O pereant syluae, deficiantq; canes.

Q uis furor est, quae mens densos indagine colles
Claudentem, teneras ledere uelle manus?

Q uid ue iuuat furtim latebras intrare ferarum?
Candidaq; hamatis crura notare rubis?

S ed tamen, ut tecum liceat Cherinthe uagari,
Ipsa ego per montes retia torta feram.

I psa ego uelocis queram uestigia cerui,
Et demam celeri ferrea uincla cani.

T unc mihi tunc placeant syluae, si lux mea tecum
Arguar ante ipsas concubuisse plagas.

Tunc ueniat licet ad casses, illæsus abibit,

Ne Veneris cupidae gaudia turbet aper.

Tunc sine me sit nulla Venus, sed lege Dianæ

Caste puer casta retia tende manu.

Et quæcunq; meo furtim subrepat amanti,

Inadat in sænas diripienda feras.

At tu uenandi studium concede parenti,

Et celer in nostros ipse recurre sinus.

AD PHOEBVM.

Huc ades, & teneræ morbos expelle puellæ,

Huc ades intonsa Phœbe superbe coma.

Crede mihi propera, nec te iam Phœbe pigebit

Formosæ medicas applicuisse manus.

Effice ne macies pallentes occupet artus,

Nec notet informis pallida membra color.

Et quodcunq; mali est, & quicquid triste timemus,

In pelagus rapidis euehat amnis aquis.

Sancte ueni, tecumq; feras quicunq; sapores,

Quicunq; & cantus corpora fessa leuant.

Neu iuuenem torque, metuit qui fata puellæ,

Votaq; pro domina uix numeranda facit.

Interdum uouet, interdum quod langueat illa,

Dicit in æternos aspera uerba Deos.

Pone metum Cherinthe, Deus non lædit amantes.

Tu modo semper ama, salua puella tibi est.

Nil opus est fletu, lachrymis erit aptius uti,

Siquando fuerit tristior illa tibi.

At nunc tota tua est, te solum candida secum

Cogitat, & frustra credula turba sedet.

Phœbe faue, laus magna tibi tribuetur in uno

T I B.

Corpore seruatō restituisse duos.

I am cēleber, iam lētus eris, cum debita reddet
Certatim sanctis lētus uterq; focis.

T unc te felicem dicet pia turba deorum.
Optabunt artes & sibi quisq; tuas.

AD CHERINTHVM.

e St q te Cherinthe dies dedit hic mihi sanctus
Atq; inter festos semper habendus erit,

T e nascente nouum parca cecinere puellis
Seruitium, & dederunt regna superba tibi.

V ror ego ante alias, iuuat hoc Chirinthe quod uror
Si tibi de nobis mutuus ignis adest.

M utuus adsit amor, tua per dulcissima furta,
Perq; tuos oculos, per geniumq; rogo.

M ane geni, cape thura libens, uotisq; faucto,
Si modo cum de me cogitat, ille ualet.

Q uod si forte alios iam nunc suspirat amores,
Tunc precor infidos sancte relinque focos.

N ec sis nunc iniusta Venus, uel seruiat aequē
Vinctus uterq; tibi, uel mea uincla leua.

S ed potius ualida teneamur uterq; catthēna,
Nulla queat posthac quam soluisse dies.

O ptat idem iuuenis, quod nos, sed tutius optat.
Nam pudet hāc illum dicere uerba palam.

A t tu natalis quoniam Deus omnia sentis,
Annue, quid refert clam'ue, palam'ue roget?

AD IYNNONEM.

n Atalis Iuno sanctos cape thuris acervos,
Quos tibi dat tenera docta puella manus.

T ota tibi est hodie, tibi se lētissima compsit,
Staret

Staret ut ante tuos conspicienda focos.
 I lla quidem ornandi causas tibi diua relegat,
 Est tamen occulte cui placuisse uelit.
 A t tu sancta fave, ne nos duellat amantes,
 Sed iuueni quæso mutua uincla para.
 S ic bene compones ulli non ille puellæ
 Seruire, aut cuiquam dignior illa uiro.
 N ec possit cupidos uigilans deprehendere custos,
 Fallendiq; uias mille ministret amor.
 A nnue, purpureaq; ueni perlucida palla,
 Ter tibi sit libo, ter dea casta mero.
 P racipit & natæ mater studiosa, quod optat,
 Illa aliud tacita iam sua mente rogat.
 V ritur, ut celeres urunt altaria flammæ,
 Nec liceat quamuis sana fuisse uelit.
 S it iuueni grata, adueniet cum proximus annus,
 Hic idem uotis iam uetus adsit amor.

AD VENEREM.

t Andem uenit amor, qualem texisse pudori
 Quàm nudasse alicui sit mihi fama magis.
 E xorata meis illum Cytherea camœnis
 Attulit in nostrum, deposuitq; sinum.
 E xoluit promissa Venus mea gaudia, narret,
 Dicitur siquis non habuisse suam.
 N on ego signatis quicquam mandare tabellis
 Ne legat id nemo quàm meus ante uelim,
 S ed peccasse iuuat uultus componere famæ,
 Tædet cum digno digna fuisse ferar.

AD MESSALAM.

i Nuisus natalis adest, qui rure molesto,

EE

TIB.

Et sine Cherinthe tristis agendus erit.

Dulcius urbe quid est? an uilla sit apta puellis,

Atq; aretino frigidus amnis agro?

Iam nimium Messala mei studiose quiescas.

Non tempestuæ sæpe propinque uicæ.

Hic animum, sensusq; meos abducta relinquo,

Arbitrio quamuis non finis esse meo.

DE NATALI DIE.

Cis iter ex animo sublatum triste puellæ

Natali Romæ non sinit esse suo.

Omnibus ille dies nobis natalis agatur,

Qui nec opinanti nunc tibi forte uenit.

AD SULPITIAM

Ratum est securus multum qd̄ iā mihi de me

Permittis subito ne male inepta cadam.

Sit tibi cura togæ potior, pressumq; quasillo

Scortum, quàm serui filia Sulpitia.

Solliciti sunt pro nobis quibus illa dolori est,

Nec credam ignoto maxima cura toro.

AD CHERINTHVM.

St'ne tibi Cherinthe tuæ placiture puellæ,

Qui mea nunc uexat corpora fessâ calor.

Ahego non aliter tristes euincere morbos

Optarim, quàm te sic quoq; uelle putem.

Nam mihi quid prosit morbos euincere? quid tu

Nostra potes læto pectore ferre mala?

Ne tibi sit mea lux æque tam feruida cura,

Vt uideor paucos ante fuisse dies,

Si quicquam tota commisi stulta inuenta

Cuius me fatear poenituisse magis,

Hesternā quā te solum, quod nocte reliqui
Ardorem cupiens dissimulare meum.

AD AMICAM.

N Vlla tuum titulis subducet fœmina lectum
Hoc primum iuncta est fœdere nostra uenus.

Tu mihi sola places, nec iam te præter in urbe
Formosa est oculis ulla puella meis,

Atq; utinam posses uni mihi bella uideri.
Displiceas alijs, sic ego tutus ero.

Nil opus inuidia est, procul absit gloria vulgi,
Qui sapit, in tacito gaudeat ille sinu.

Sic ego secretis possum bene uiuere syluis,
Qua nulla humano sit uia trita pede.

Tu mihi curarum requies, tu nocte uel atra
Lumen, et in solis tu mihi turba locis.

Nunc licet è coelo mittatur amica Tibullo
Mittetur frustra, deficietq; Venus.

Hæc per sanctæ tuæ Iunonis numina iuro,
Quæ sola ante alios est tibi magna Deos.

Quid facio demens? heu cui mea pignora credo
Iuraui stulte prodeat iste timor.

Nunc tu fortis eris, nunc tu me audacius ures,
Hoc peperit misero garula lingua malum.

Iam faciam quodcunq; uoles, tuus usq; manebo,
Nec fugiam notæ seruitium dominæ.

Sed Veneris sanctæ considam uinctus ad aras,
Hæc notat iniustos, supplicibusq; fauet.

DE INFAMIA SVÆ PVELLÆ.

Vmor ait crebro nostram peccare puellam,
Nunc ego me surdis auribus esse uelim.

TIB.

Crimina non hæc sunt nostro sine facta dolore.

Quid miserum torques, rumor acerbe tace.

EPITHAPHION TIBULLI.

E quoq; Virgilio comitem non æqua Tibulle.

Mors inuenem campos misit ad elysios,

N e foret, aut elegis molles qui fletet amores,

Aut caneret forti regia bella pede.

FINIS.

O. NASONIS ELEGIA DEFLENS
TIBULLI IMMATVRAM
M O R T E M.

m Emnona si mater, mater plorauit Achillem,
 Et tangunt magnas tristia fata deas,
 F lebilis indignos elegia solue capillos,
 Ah nimis ex uero nunc tibi nomen erit.
 I lle tui uates operis, tua fama Tibullus
 Ardet in extructo corpus inane rogo,
 E tte puer Veneris fert euersamq; pharetram,
 Et fractos arcus, & sine luce facem.
 A spice, demissis ut eat miserabilis alis,
 Pectoraq; infesta tundat aperta manu.
 E xapiunt lachrymas sparsi per colla capilli,
 Oraq; singultu concutiente sonant.
 F ratris in Aeneae sic illum funere dicunt
 Egressum castris pulcher Iule tuis.
 N ec minus est confusa Venus moriente Tibullo,
 Quam iuueni rupit cum ferus inguen aper.
 A t sacri uates, & diuum cura uocamur,
 Sunt etiam qui nos numen habere putent.
 S ciliet omne sacrum mors importuna profanat,
 Omnibus obscuras inicit illa manus.
 Quid pater Ismario, quid mater profuit Orpheo?
 Carmine quid uictas obstupuisse feras?
 E t Linum in syluis idem pater edidit altis,
 Dicitur inuicta concanuisse lyra.
 A spice maoniden, a quo ceu fonte perenni
 Vatum pierijs ora rigantur aquis,

TIB.

Hunc quoq; summa dies nigro summersit auerno,
 Effugiunt auidos carmina sola rogos.
Durat opus uatum Troiani fama laboris,
 Tardaq; nocturno tela retexta dolo,
Sic Nemesis longum, sic Delia nomen habebit,
 Altera cura recens, altera primus amor.
Quid nos sacra iuuant, qd nos Aegyptia profane
 sistra, quid in uacuo secubuisse toro?
Cum rapiant male facta bonos, ignoscite fasso,
 Sollicitor nullos esse putare deos.
Vive tamen moriture pius, cole sacra colentem,
 Mors grauis a' templis in caua busta trahet.
Carminibus confide bonis, iacet cae Tibullus,
 Vix manet è toto parua quod urna capit,
Iène sacer uates flammæ rapuere rogales?
 Pectoribus pasci nec timuere tuis?
Aurea sanctorum potuissent templa deorum
 Vrere, quæ tantum sustinere nefas,
Auertit uultus Erycis, quæ possidet arces.
 Sunt quoq; qui lachrymas continuasse negant.
Sed tamen hoc melius, quàm si phæacia tellus
 Ignotum uili supposuisset humo,
Hic certe manibus fugientes pressit ocellos
 Mater, & in cineres ultima dona tulit,
Hic soror in partem misera cum matre doloris
 Venit inornatas dilaniata comas,
Cumq; tuis sua iunxerunt Nemesisq; priorq;
 Oscula, nec solos destituere rogos,
Delia discedens felicius inquit amata
 sum tibi, uixisti dum tuus ignis eram.

Cui Nemesis, quid ais tibi sunt mea damna dolori?

Me tenait moriens deficiente manu,

Si tamen e' nobis aliquid nisi nomen & umbra

Restat, in elysia ualle Tibullus erit.

Obuius huic uenies edera iuuenilia cinctus

Tempora cum Caluo docte Catulle tuo.

Tu quoq; si falsum est temerati crimen amici

Sanguinis atq; animæ prodige Galle tuæ,

His comes umbra tua est, si qua est mō corporis umbra

Hausisti numeros culte Tibulle pios.

Ossa quietā precor tuta requiescere in urna,

Et sit humus cineri non onerosa tuo.

79
SEX. PROPERTII AVRELII NAV-
TAE ELEGIARVM LIBER PRIMVS.

AD TVLLVM.

Ynthia prima suis miserum me
cepit ocellis
Contactum nullis ante cupidini
bus,
Tum mihi constantis deiecit lu-
mina fastus,
Et caput impositis pressit amor pedibus,
Donec me docuit castas odisse puellas
Improbis, & nullo uiuere consilio,
Et mihi iam toto furor hic non deficit anno,
Cum tamen aduersos cogor habere deos.
Mimalion nullos fugiendo Tulle labores
Sæuitiam duræ contudit Iasidos.
Nam modo parthenius amens errabat in antris,
Ibat & hirsutas ille uidere feras.
Ille etiam psiler percussus uulnere rami
Saucius arcadijs rupibus ingemuit,
Ergo uelocem potuit domuisse puellam,
Tantum in amore preces, & bene facta ualent,
In me tardus amor nonnullas cogitat artes,
Nec meminit notas (ut prius) ire uias.
At uos deductæ quibus est fallacia lunæ,
Et labor in magicis sacra piare focis,
En agendum dominæ mentem conuertite nostræ,
Et facite illa meo palleat ore magis,

PROPER.

Tunc ego crediderim uobis, & sydera, & amnes
 Posse citinis ducere carminibus.
Et uos, qui sero lapsum reuocatis amici,
 Quærite non sani pectoris auxilia.
Fortiter & ferrum, seuos patiemur & ignes,
 sit modo libertas, quæ uelit ira loqui.
Ferte per extremas gentes, & ferte per undas
 Qua non ulla meum foemina norit iter.
Vos remanete, quibus facili Deus annuet aure,
 Sitis & in tuto semper amore pares.
In me nostra Venus noctes excrcet amaras,
 Et nullo uacius tempore defit amor.
Hoc moneo uitate malum, sua quenq; moretur
 Cura, neq; assueto mutet amore locum.
 Quod si quis monitis tardas aduerterit aures,
 Hæu refert quanto uerba dolore mea.

AD CYNTHIAM.

quid inuauat ornato procedere uita capillo,
 Et tenues coa ueste mouere sinus?
Aut quid oronthea crines perfundere myrrha?
 Teq; peregrinis uendere muneribus?
Naturæq; decus mercato perdere cultu,
 Nec sinere in proprijs membra nitere bonis?
Crede mihi non ulla tuæ medicina figura est.
 Nudus amcr formæ non amat artificem,
Aspice quos summittat humus formosa colores,
 Et ueniant ederae sponte sua melius,
Surgat & in solis formosius arbutus antris,
 Et sciat indoales currere lympa uias,
Littora natiuis pellucent picta lapillis,

Et uolucres nulla dulcius arte canunt.
 Non sic leucippis succendit Castora Phæbe,
 Pollucem cultu non Thelaira soror,
 Non Ida, & cupido quondam discordia Phæbo
 Eueni patrijs filia littoribus,
 Nec phrygium falso traxit candore maritum
 Aucta externis Hippodamia rotis,
 Sed facies aderat nullis obnoxia gemmis,
 Qualis apelleis est color in tabulis,
 Non illis studium uulgo conquerere amantes.
 Illis ampla satis forma pudicitia.
 Non ego nunc uereor, ne sim tibi uilior istis,
 Vni si qua placet culta puella sat est.
 Cum tibi præsertim Phæbus sua carmina donet,
 Aoniamq; libens Calliopea lyram,
 Vnica nec desit iucundis gratia uerbis,
 Omnia quæq; Venus, quæq; Minerva probat,
 His tu semper eris nostræ gratissima uitæ
 Tædia dum miserae sint tibi luxuriæ.

AD CYNTHIAM

q Valis Thesea iacuit cedente carina
 Languida desertis gnoscia littoribus
 Qualis & accubuit primo cephæia somno
 Libera iam duris cotibus Andromede,
 Nec minus assiduus edonis fessa choreis
 Qualis in herbofo concidit appidano,
 Talis uisa mihi mollem spirare quietem,
 Cynthia non certis nixa caput manibus,
 Ebria cum multo traherem uestigia baccho,
 Et quaterent sera nocte facem pueri,

PROPER.

Hanc ego, non dum etiam sensus deperditus omnes
 Molliter impresso conor adire toro,
Et quamvis duplici correptum ardore iuberent
 Hac amor, hac liber, durus uterq; Deus,
Subiecto leuiter positam tentare lacerto,
 Osculaq; admota sumere, & arma manu,
Non tamen ausus eram dominæ turbare quietem
 Expertæ metuens iurgia sæuitiæ,
Sed sic intentis hærebam fixus ocellis
 Argus ut ignotis cornibus inachidos.
Et modo soluebam nostra de fronte corollas,
 Ponebamq; tuis Cynthia temporibus,
Et modo gaudebam lapsos formare capillos,
 Nunc furtina cauis poma dabam manibus,
Omniaq; ingrato largibar munera somno,
 Munera de prono sæpe uoluta sinu.
Et quoties raro duxti suspiria motu,
 Obstupui uano credulus auspicio,
Ne qua tibi insolitos portarent uisa timores,
 Ne'ue quis inuitam cogeret esse suam,
Donec diuersas percurrrens luna' fenestras,
 Luna moraturis sedula luminibus,
Compositos leuibus radijs patefecit ocellos,
 Sic ait in molli fixa toro cubitum,
Iandem te nostro referens iniuria lecto,
 Alterius clausis expulit è foribus,
Nanq; ubi longa meæ consumpsisti tempora noctis,
 Languidus exactis heu mihi syderibus,
Outinam tales perducas improbe noctes,
 Me miseram quales semper habere iubes,

Nam modo purpureo fellebam stamine somnum,
 Rursus & Orpheæ carmine fessa lyra,
 Interdum grauitèr mecum deserta querebar
 Externo longis sæpe in amore meras,
 Dum me iucundis lapsam sopor impulit alis.
 Illa fuit lachrymis ultima cura meis.

AD BASSVM.

q Vid mihi tam multas laudando Basse puellas
 Mutatum domina cogis abire mea?
 Quid me non pateris uitæ quodcunq; sequetur,
 Hoc magis assucto uinere seruitio?
 Tu licet Antiopæ formam nyctēidos, & tu
 Spartanae referas laudibus Hermionæ,
 Et quasq; tulit formosi temporis ætas,
 Cynthia non illas nomen habere sinat.
 Ne dum si leuibus fuerit collata figuris,
 Inferior duro iudice turpis eat,
 Hæc sed forma mei pars est extrema furoris,
 Sunt maiora, quibus Basse perire iuvat,
 Ingenuus color, & multis decus artibus, & quæ
 Gaudia sub tacita dicere ueste libet.
 Quo magis, & nostros contendis soluere amores,
 Hoc magis accepta fallit uterq; fide,
 Non impune feres, sciet hæc insana puella,
 Et tibi non tacitis uocibus hostis erit,
 Nec tibi me post hæc committet Cynthia, nec te
 Quæret, erit tanti criminis illa memor,
 Et te circum omnes alias irata puellas
 Deferet, heu nullo limine carus eris.
 Nullas illa suis contemnet fletibus aras,

PROPER.

Et quicumq; sacer, qualis ubiq; lapis,
Non ullo grauius tentatur Cynthia damno,
 Quàm sibi cum raptò cessat amore Deus,
Precipue nostri maneat sic semper adoro,
 Nec quicq; ex illa, quod querar, inueniam.

AD AEMVLVM SVVM GALLVM.

i Nuide tu tandem uoces compeſce moleſtas,
 Et ſine nos curſu, quo ſumus, ire pares.
Quid tibi uis insane meos ſentire furores?
 Infelix properas ultima noſſe mala,
Et miſer ignotos ueſtigia ferre per ignes,
 Et bibere e' tota toxica Theſſalia.
Non eſt illa uagis ſimilis collata puellis,
 Molliter irarſci non ſolet illa tibi,
Quod ſi forte tuus non eſt contraria uotis,
 At tibi curarum millia quanta dabit.
Non tibi iam ſomnos, non illa relinquet ocellos
 Illa feros animis alligat una uiros.
Ah mea contemptus quoties ad limina curres,
 Cum tibi ſingultu fortia uerba cadent,
Et tremulis mœſtus orietur fletibus horror,
 Et timor informem ducet in ore notam,
Et quæcunq; uoles fugient tibi uerba querenti,
 Nec poteris qui ſis, aut ubi noſſe miſer,
Tum graue ſeruitium noſtræ cogere puellæ
 Diſcere, et excluſum quid ſit abire domum.
Nec iam pallorem toties mirabere noſtrum,
 Aut cur ſim toto corpore nullus ego.
Nec tibi nobilitas poterit ſuccurrere amanti.
 Neſcit amor priſcis cedere imaginibus,

Quod si parua tuæ dederis uestigia culpæ,
Quàm cito de tanto nomine rumor eris.

Non ego tum potero solatia ferre roganti,
Cum mihi nulla mei sit medicina mali,
Sed pariter miseri socio cogemur amore
Alter in alterius mutua flere sinu.

Quare quid possit mea Cynthia desine Galle
Querere, non impune illa rogata uenit.

AD TVLLVM.

Non ego nūc hadriæ uereor mare noscere tecū
Tulle, neq; ageo ducere uela salo,
Cum quo riphæos possim conscendere montes,
Vltiusq; domos uadere memnonias,
Sed me complexæ remorantur uerba puellæ,
Mutatoq; graues sæpe colore preces,
Illa mihi totis argutat noctibus ignes,
Et queritur nullos esse relictæ deos,
Illa meam mihi iam se denegat, illa minatur,
Quæ solet irato tristis amica uiro.

His ego non horam possum durare querelis.
Ah pereat, siquis lentus amare potest.

An mihi sit tanti doctas cognoscere Athenas,
Atq; Asiæ ueteres cernere diuitias?

Vt mihi deducta faciat conuitia puppi
Cynthia, & insanis ora notet manibus?

Osculaq; opposito dicat sibi debita uento,
Et nihil infido durius esse uiro,

Tu patrui meritas conare anteire secures,
Et uetera oblitis iura refer socijs,

Nam tua non ætas unquam seruiuit amori,

PROPER.

Semper at armatae cura fuit patriae,
Et tibi non unquam nostros puer iste labores
 Afferrat, & lachrymis omnia nota meis,
Me sine, quem semper uoluit fortuna iacere,
 Hanc animam extremæ reddere nequitiae.
Multi longinquo periere in amore libenter,
 In quorum numero me quoq; terra tegat.
Non ego sum laudi, non natus idoneus armis,
 Hanc me militiam fata subire uolunt.
At tu seu mollis qua tendit Ionia, seu qua
 Lydia Pactoli tingit aratra liquor,
Seu pedibus terras, seu pontum carpere remis
 Ibis, & accepti pars eris imperij,
Tum tibi si qua mei ueniet non immemor hora,
 Viuere me duro sydere certus eris.

AD PONTICVM POETAM.

Evm tibi cadmeæ dicuntur Pontice Thebæ,
 Armaq; fraternæ tristia militiæ,
Atq; ita sim felix primo contendis Homero,
 Sint modo fata tuus mollia carminibus,
Nos ut consuemus, nostros agitanus amores,
 Atq; aliquid duram quærimus in dominam,
Nec tantum ingenio, quantum seruire dolori
 Cogor, & ætatis tempora dura queri.
Hic mihi conteritur uitæ modus, hæc mea fama est,
 Hinc cupio nomen carminis ire mei.
Me laudent doctæ solum placuisse puellæ
 Pontice, & iniustas sæpe tulisse minas.
Me legat assidue post hæc neglectus amator,
 Et prosint illi cognita nostra mala,

Te quoq; si certo puer hic concusserit arcu,
 Quod nolim nostros cuiolasse deos,
Longe castra tibi, longe miser agmina septem
 Flebis, in aeterno surda iacere situ,
Et frustra cupies mollem componere uersum,
 Nec tibi subiciet carmina serus amor.
Tunc me non humilem mirabere saepe poetam,
 Tunc ego romanis praeferar ingenijs,
Nec poterunt iuuenes nostro reticere sepulchro,
 Ardoris nostri magne poeta iaces,
Tu caue nostra tuo contemnas carmina fastu.
 Saepe uenit magno foenore tardus amor.

AD CYNTHIAM.

Et V'ne igitur demens? nec te mea cura moratur?
 An tibi sum gelida uilior illyria?
Et tibi iam tanti quicumq; est iste, uidetur,
 Vt sine me uento quolibet ire uelis?
Tu'ne audire potes uesani murmura ponti?
 Fortis & in dura naue iacere potes?
Tu pedibus teneris positas sulcare pruinas?
 Tu potes insolitas Cynthia ferre niues?
Outinam hybernæ duplicentur tempora brumæ,
 Et sit iners tardis nauita uergilijs,
Nec tibi tyrrhena soluatur funis arena,
 Ne'ue inimica meas eleuet aura preces.
Atq; ego non uideam tales subsidere uentes,
 Cum tibi prouectas auferet unda rates,
Et me defixum uacua patiaris arena
 Crudellem infesta saepe uocare manu,

PROPER.

Sed quocunq; modo de me periura mereris,
 Sit Galathea tuæ non aliena uia,
Vt te felici uectam per cœnula remo,
 Accipiat placidis Oricos æquoribus,
Nam me non ullæ poterunt corrumpere tedæ,
 Quin ego uita tuo limine uerba querar.
Nec me deficiet nautas rogitare citatos,
 Dicite quo portu clausa puella mea est,
Et dicam atracijs licet hæc confidat in oris,
 Et licet heleis, illa futura mea est,
Hic erit, hic iurata manet, rumpantur iniqui,
 Vicinus, assiduas non tulit illa preces.
Falsa licet cupidus deponat gaudia liuor,
 Desistit ire nouas Cynthia nostra uias.
Illi cærus ego, & per me carissima Roma
 Diatur, & sine me dulcia regna negat,
Illa uel angusto mecum requiescere lecto;
 Et quocunq; modo maluit esse mea,
 Quam sibi dotatae regnum uetus Hippodamia,
 Et quas Elis opes ante pararat equis,
 Quamuis magna daret, quamuis maiora daturus,
 Non tamen illa meos fugit auara sinus,
Hanc ego non auro, non indis flectere conchis,
 Sed potui blandi carminis obsequio.
Sunt igitur musæ, neq; amanti tardus Apollo,
 Quers ego fretus amo, Cynthia rara mea est.
Nunc mihi summa licet contingere sydera plantis,
 Sive dies, seu nox uenerit, illa mea est,
Nec mihi riuales certos subducet amores.
 Ista meam norit gloria cœnitiem.

AD PONTICVM SVVM.

D iacebam tibi uenturos irrisor amores,
Nec tibi perpetuo libera uerba fore,
E tae iaces, supplexq; uenis ad iura puellae,
Et tibi nunc quauis imperat emptæ modo.
N on me chaonia uincant in amore columba
Dicere quos iuuenes quæq; puella domet,
Me dolor, & lachrymæ merito fecere peritum,
Atq; utinam posito dicar amore rudis.
Quid tibi nunc misero prodest graue dicere carmen?
Aut amphonæ mœnia flere lyræ?
P lus in amore ualet Mimnermæ uersus Homero.
Carmina mansuetus lenia quærit amor.
I quæso, & tristes istos depone libellos,
Et cæne quod quauis nosse puella uelit.
Quid si non esset facilis tibi copia? nunc tu
Insanus medio flumine quæris aquam.
N ec dum etiam palles, uero nec tangeris igni,
Hæc est uenturi prima fauilla mali.
T um magis armenias cupies accedere tigres,
Et magis infernæ uincula nosse rotæ,
Quam pueri toties arcum sentire medullis,
Et nihil iratæ posse negare tuæ.
N ullus amor cuiquam facilius ita præbuit alas,
Vt non alterna presserit ille manu.
N ec te decipiat, quod sit satis illa parata,
Acrius illa subit Pontice siqua tua est.
Quipe ubi non liceat uacuos seducere ocellos,
Nec uigilare alio nomine cedat amor,
Qui non ante patet donec manus attigit ossa,

PROPER.

Quisquis es assiduus ausuge blanditias.
 Illis & filices, & possunt cedere quercus,
 Nedum tu possis spiritus iste lenis.
 Quare si pudor est, quamprimum errata fateri.
 Dicere quo pereas saepe in amore innat.

AD GALLVM.

o Iucunda quies, primo cum testis amori
 Affueram uestris conscius in lachrymis.
 O noctem meminisse mihi iucunda uoluptas,
 O quoties uotis illa uocanda meis,
 Cum te complexa morientem Galle puella,
 Vidimus & longè ducere uerba mora
 Quamuis labentis premeret mihi somnus ocellos,
 Et medijs cœlo luna ruberet equis,
 Non tamen à uestro potui secedere lusu,
 Tantus in alternis uocibus ardor erat,
 Sed quoniam non es ueritus concedere nobis,
 Accipe commissæ munera lætitiæ.
 Non solum uestros didici reticere dolores,
 Est quiddam in nobis maius amice fide.
 Possum ego diuisos iterum coniungere amantes,
 Et dominæ tardas possum aperire fores,
 Et possum alterius curas sanare recentes,
 Nec leuis in uerbis est medicina meis,
 Cynthia me docuit semper quæcunq; petenda,
 Quæq; cauenda forent, non nihil egit amor.
 Tu caue ne tristi cupias pugnare puellæ,
 Ne'ue superba loqui, ne'ue tacere diu,
 Ne siquid petit, ingrata fronte negaris,
 Ne tibi pro uano uerba benigna cadant.

Irritata uenit, quando contemnitur illa,
Nec meminit iustas ponere læsa minas,
At quo sis humilis magis, & subiectus amori,
Hoc magis effecto sæpe fruarè bono.
Is poterit felix una remanere puella,
Qui nunquam uacuo pectore liber erit.

AD CYNTHIAM

Ecce quid te medijs cessantem Cynthia Baijs
Qua iacet herculeis semita littoribus?
Et modo thespoti mirantem subdita regno
Proxima misenis æquora nobilibus,
Nostri cura subit memores adducere noctes,
Ecquis in extremo restat amore locus?
An te nescio quis simulatis ignibus hostis
Sustulit è nostris Cynthia carminibus?
Atq; utinam mage te remis confisa minutis
Paruula lucrina cymba moretur aqua.
Aut teneat clausam tenui tentantis in unda
Alternæ facilis cedere lympa manu,
Quam uacet alterius blandos audire susurros
Molliter in tacito littore compositam,
Vt solet amoto labi custode puella
Perfida communes nec meminisse deos,
Non quia perspecta non est mihi cognita fama,
Sed quod in hac omnis parte timetur amor.
Ignosces igitur, siquid tibi triste libelli
Attulerint, nostri culpa timoris eris.
An mihi non maior caræ custodia matris?
Aut sine te uitæ cura sit ulla meæ?
Tunc mihi sola domus, tu Cynthia sola parentes,

PROPER.

Omnia tu nostræ tempora lætitiæ,
Seu tristis ueniam, seu contra lætus amicis,
 Quicquid ero, dicam Cynthia causa fuit.
Tu modo quamprimum corruptas desere Baias,
 Multis ista dabunt littora dissidium,
Littora quæ fuerant castis inimica puellis.
 Ah pereant Baiæ crimen amoris aquæ.
 Conqueritur poeta propter baianū secessum Cynthia
 ab amore suo abalienatam esse.
q Vid mihi desidiæ non cessas fingere crimen,
 Quod faciat nobis conscia Roma moram.
Tam multa illa meo diuisa est millia lecto,
 Quantum hispanis V eneto dissidet eridano.
Nec mihi consuetos amplexu nutrit amores
 Cynthia, nec nostra dulcis in aure sonat,
Olim gratus eram non illo tempore cuiquam
 Contigit, ut simili posset amare fide
Inuidiæ fuimus, num me Deus obruit? an quæ
 Lecta prometheus diuidit herba iugis?
Non sum ego, qui fueram, mutat uia longæ puellas.
 Quantus in exiguo tempore fugit amor.
Nunc primum longas solus cognoscere noctes
 Cogor, & ipse meis auribus esse grauis.
Felix qui potuit præsentis flere puellæ.
 Non nihil aspersis gaudet amor lachrymis.
Aut si despectus potuit mutare calores,
 Sunt quoq; translato gaudia seruitio.
Mi neq; amare aliâ, neq; ab hac discedere fas est.
 Cynthia prima fuit, Cynthia finis erit.

AD GALLVM

t V quod sæpe soles, nostro lætabere casu

Galle, quod abrepto solus amore uacem.
A t non ipse tuas imitabor perfide uoces,
Fallere te nunquam Galle puella uelit,
D um tibi deceptis augetur fama puellis,
Certus, & in nullo quæris amore moram,
P erditus in quadam tardis pallefcere curis,
Inapis, & primo lapsus adire gradu.
H æc erit illarum contenti pœna doloris,
Multarum miseras exigit una uices,
H æc tibi uulgares istos compescet amores,
Nec noua quærendo semper amicus eris,
H æc ego non rumore malo, non augure doctus,
Vidi ego me quæso teste negare potes?
V idi ego te toto uinctum languescere collo,
Et flere iniectis Galle diu manibus,
E t cupere optatis animam deponere uerbis,
Et quæ deinde meus cælat amice pudor.
N on ego complexus potui diducere uestros,
Tantus erat demens inter utrosq; furor.
N on sic æmonio salmonida mistus enipheo
Tænarius facili pressit amore Deus,
N ec sic cœlestem flagrans amor Herculis Heben
Sensit in ætæis gaudia prima iugis,
V na dies omnes potuit præcurrere amantes,
Nam tibi non tepidas subdidit illa facies,
N ec tibi præteritos passa est succedere fastus,
Nec sinet abduci, te tuus ardor aget.
N ec mirum cum sit Ioue digna, & proxima Leda,
Et Leda partu gratior una tribus,
I lla sit inachys, & blandior heroinis,
I lla suis uerbis cogat amare Iouem,

PROPER.

Tu uero quoniam semel es periturus amore,
Vtere, non alio limine dignus eras.

Quæ tibi sit felix quoniam nouus incidit error,
Et quodcumq; uoles una sit ista tibi.

AD TVLLVM.

Et licet abiectus tyberina molliter unda
Lesbia mentori uina bibas opere,

Et modo tam celeres mireris currere lyntres,
Et modo tam tardas funibus ire rates,

Et nemus omne satas intendat uertice syluas,
Virgetur quantis caucatus arboribus,

Non tamen ista meo ualeant contendere amanti.
Nescit amor magnis cedere diuitijs.

Nam siue optatam mecum trahit illa quietem,
Seu facili totum ducit amore diem,

Tunc mihi pactoli ueniunt sub tecta liquores,
Et legitur rubris gemma sub æquoribus,

Tum mihi cessuros spondent mea gaudia reges
Quæ maneant, dum me fata perire uolent,

Nam quis diuitijs aduerso gaudet amore?
Nulla mihi tristi præmia sunt uenere,

Illa potest magnas heroum infringere uires,
Illam etiam duris mentibus esse dolor,

Illa neq; arabium metuit transcendere limen
Nec timet ostrino Tulle subire toro,

Et miserum toto iuuenem uersare cubili.
Quid releuant uarijs serici textilibus?

Quæ mihi dum placata aderit, non ulla uerebor
Regna, uel Alconi munera despicere.

Ad Cynthiam.

AD CYNTHIAM.

S Aepe ego multa tuæ leuitatis damna timebã,
Hac tamen excepta Cynthia perfidia.
A spice me quanto rapiat fortuna periclo,
Tu tamen in nostro lenta timore uenis,
Et potes externos manibus componere crines,
Et longa faciem quærere desidia.
Nec minus eois pectus uariare lapillis,
Vt formosa nouo quæ parat ire uiro,
At non sic uha digressu mota Calypso'
Desertis olim fleuerat æquoribus.
Multos illa dies incompitis mæsta capillis
Sederat iniusto multa locuta salo,
Et quamuis nunquam posthac uisura dolebat,
Illa tamen longe conscia lætitiæ,
Alphesibæa suos ulta est pro coniuge fratres,
Sanguinis & cari uincula rupit amor,
Nec sic Aesoniden rapientibus anxia uentis
Hypsipyle uacuo constitit in thalamo.
Hypsipyle nullos post illos sensit amores,
Vt semel æmonio tabuit hospitio,
Coniugis Euadne miseros elata per ignes,
Occidit arguæ fama puditiæ,
Quarum nulla tuos potuit conuvertere mores,
Tu quoq; uti fieres nobilis historia,
Desine iam reuocare tuis periuria uerbis
Cynthia, & oblitos parce mouere Deos,
Audax ah nimium nostro dolitura periclo,
Siquid forte tibi durius inciderit,
Multa prius uasto labentur flumina ponto,

PROPER.

Annus & inuertas duxerit ante uices,
 Quam tua sub nostro mutetur pectore cura,
 Sis quodcunq; uoles, non aliena tamen,
 Quam uic mihi uiles isti uideantur ocelli,
 Per quos sæpe mihi credita perfidia est.
 Hos tu iurabas, siquid mentita fuisses,
 Ut tibi suppositis exaderent manibus,
 Et contra magnum potes hos attollere solem?
 Nec tremis admissæ conscia nequitia?
 Quis te cogebat multos pallere colores,
 Et fletum inuitis ducere luminibus?
 Quers ego nunc pereos similes moniturus amantes,
 O nullis tutum credere blanditijs.
 VERBA IANVAE CONQUERENTIS.
 Quæ fueram magnis olim patefacta triumphis
 Ianua tarpeia nota pudicitia,
 Cuius inaurati celebrarunt limina currus
 Captorum lachrymis humida supplicibus,
 Nunc ego nocturnis potorum saucia rixis
 Pulsata indignis sæpe queror mambus.
 Et mihi non desunt turpes pendere corollæ,
 Semper & exclusis signa iacere faces,
 Nec possum infamis dominæ defendere noctes
 Nobilis obscœni tradita carminibus,
 Nec tamen illa suæ reuocatur parcere famæ
 Turpior, & secli uiuere luxuria,
 Has inter grauib; cogor deflere querelis
 Supplicis a' longistrisior excubijs.
 Ille meos nunquam patitur requiescere postes
 Arguta referens carmina blanditia,

Ianua uel domina penitus crudelior ipsa,
Quid mihi tam duris clausa taces foribus?
Cur nunquam reſerata meos admittis amores,
Nescia ſurtinas reddere mota preces?
Nulla'ne finis erit noſtro conſeſſa dolori?
Turpis & in tepido limine ſomnus erit?
Me mediae noctes, me ſydera plena iacentem,
Frigidaq; eoo me dolet aura gelu,
Tu ſola humanos nunquam miſerata dolores,
Reſpondeſ tacitis mutua carminibus,
Outinam traiecta caua mea uocula rima,
Percuſſas dominae uertat in auriculas.
Sit licet & ſaxo patientior illa ſicarno,
Sit licet & ferro durior, & chalybe,
Non tamen illa ſuos poterit compescere ocellos,
Surget & inuitis ſpiritus in lachrymis.
Nunc iacet alterius felicia nixa lacerto,
At mea nocturno uerba cadunt Zephyro.
Sed tu ſola mei tu maxima cauſa doloris
Victa meis nunq̃ ianua muneribus.
Te non ulla meae laſit petulantia linguae,
Quae ſolet irato dicere uerba loco,
Vt me tam longa rauum patiare querela,
Sollicitas triuio peruigilare moras,
At tibi ſaepe nouo deduxi carmina uerſu,
Oſculaq; impreſſis nixa dedi gradibus,
Ante tuos quoties uerti me perfida poſtes,
Debitaq; occultis uota tuli manibus.
Hac ille, & ſiquae miſeri nouiſtis amantes,
Et matutinis obſtrepit alitibus,

PROPER.

Sic ego nunc dominae uitij, & semper amantis
Fletibus aeterna differor inuidia.

AD CYNTHIAM DE MARIS
TEMPESTATE.

Et merito, quoniam potui fugisse puellam,
Nunc ego desertas aloquor halcyonas.

Nec mihi Cassiope solito uisura carinam,
Omniaq; ingrato littore uota cadunt.

Quinetiam absenti prosunt tibi Cynthia uenti,
Aspice quam saeuas increpat aura minas.

Nulla ne placata ueniet fortuna procella,
Haecine parua meum funus arcna teget?

Tu tamen in melius saeuas conuerte querelas.
Sat tibi sit poenae nox, & iniqua uada.

An poteris sicis mea fata reponere ocellis?
Ossaq; nulla tuo nostra tenere sinu?

Ah pereat quicunq; rateris, & uela parauit
Primus, & inuito gurgite fecit iter.

Non ne fuit melius dominae peruincere mores?
Quamuis dura, tamen rara puella fuit,

Quam sic ignotis circundata littora syluis
Cernere, & optatos quaerere tyndaridas?

Illic si qua meum sepelissent fata dolorem,
Ultimus & posito staret amore lapis,

Illa meo caros donasset funere crines
Molliter, & tenera poneret ossa rosa,

Illa meum extremo clamasset puluere nomen,
Ut mihi non ullo pondere terra foret.

At uos aequoreae formosa Doride natae
Candida felici soluite uela noto,

Si quando uestras labens amor attingit undas,
Mansuetis socio parcite littoribus.
Solutus lamentatur de fastu Cynthia, ac leuitate.
Haec certe deserta loca, & taciturna querenti,
Et uacuum Zephyri possidet aura nemus.
Hic licet occultos proferre impune dolores,
Si modo sola queant saxa tenere fidem.
Vnde tuos primum repetam mea Cynthia fastus?
Quod mihi das flendi Cynthia principium?
Qui modo felices inter numerabar amantes,
Nunc in amore tuo cogor habere notam.
Quid tantum merui? quæ te mihi carmina mutant?
An noua tristitiæ causa puella tuæ?
Sic mihi te referas leuis, ut non altera nostro
Limine formosos intulit ulla pedes.
Quamuis multa tibi dolor hic meus aspera debet,
Non ita sæua tamen uenerit ira mea,
Vt tibi sim merito semper furor, & tua flendo
Lumina deiectis turpia sint lachrymis,
An quia parua damus mutato signa calore?
Et non ulla meo clamat in ore fides?
Vos eritis testes, si quos habet arbor amores,
Fagus, & arcadio pinus amata Deo.
Ah quoties teneras resonant mea uerba sub umbras,
Scribitur & uestris Cynthia corticibus.
An tua quod peperit nobis iniuria curas,
Quæ solum tacitis cognita sunt foribus?
Omnia consueui timidus perferre superbæ
Iussa, neq; arguto facta dolore queri,
Pro quo diuini fontes, & frigida rupes,

PROPER.

Et datur inculto tramite dura quies,
 Et quodcunq; meae possunt narrare querelae,
 Cogor ad argutas dicere solus aues,
 Sed qualiscunq; es, resonent tibi Cynthia sylvae,
 Nec deserta tuo nomine saxa uacent.

AD CYNTHIAM.

Non ego nunc tristes uereor mea Cynthia manes,
 Nec moror extremo debita fata rogo,
 Sed ne forte tuo careat mihi funus amore,
 Hic timor est ipsis durior exequijs,
 Non adeo leuiter noster puer haesit ocellis,
 Ut meus oblito puluis amore uacet,
 Illic phylacides iucundae coniugis heros
 Non potuit caecis immemor esse locis,
 Sed cupidus falsis attingere gaudia palmis,
 Thessalis antiquam uenerat umbra domum,
 Illic quicquid ero semper tua dicar imago,
 Traicit & fati littora magnus amor,
 Illic formosae ueniant chorus heroinae,
 Quas dedit argiuis dardana praeda uiris,
 Quarum nulla tua fuerit mihi Cynthia forma
 Grator, & tellus hoc ita iusta sinat.
 Quamuis te longae remorentur fata senectae,
 Cara tamen lachrymis ossa futura meis,
 Quae tu uina mea possis sentire fauilla,
 Tum mihi non ullo mors sit amara loco,
 Quam uereor ne te contempto Cynthia busto,
 Abstrahat e' nostro puluere iniquus amor,
 Cogit, & inuitam lachrymas siccare cadentes.
 Flectitur assiduus certa puella minis.

Quare, dum licet, inter nos lætemur amantes.

Non satis est ullo tempore longus amor.

AD GALLVM.

Hoc pro continuo te Galle monemus amore

Id tibi ne uacuo defluat ex animo,

Sæpe imprudenti fortuna occurrit amanti

Crudelis Minyis dux erit Ascanius,

Est tibi non infra speciem, non nomine dispar

Thiodamantheo proximus ardor Hylæ,

Nunc tu siue leges umbrosæ flumina syluæ,

Siue aniena tuos tinxerit unda pedes,

Sive gigantea spatiabere littoris ora,

Siue ubicunq; uago fluminis hospitio,

Nympharum cupidus semper defende rapinas,

Non minor ausonijs est amor in dryadis.

Ne tibi sit durum montes, & frigida saxa

Galle, neq; expertos semper adire lacus,

Quæ miser ignotis error perpeßus in oris

Herculis indomito fleuerat Ascanio.

Nanq; ferunt olim Pagasæ naualibus argon

Egressam longe phasidos isse uiam,

Et iam præteritis labentem athamantidos undis

Mysorum scopulis applicuisse ratem.

Hic manus heroum placidis ut constitit oris,

Mollia composita littora fronde tegit,

At comes inuicti iuuenis proæsserat ultra

Raram sepositi quærere fontis aquam,

Hunc duo sectati fratres aquilonia proles,

Hunc super & Zethes, hunc super & Calais,

Oscula suspensis instabant carpere palmis,

PROPER.

Oscula ~~et~~ alterna ferre supina fugā,
 Ille sub extrema pendens secluditur ala,
 Et uolucres ramo submouet insidias.
 Iam pandioniae cesset genus Orithyiae.
 Ah dolor ibat Hylas, ibat Hamadryas hinc:
 Hic erat argenti Phlegre sub uertice montis
 Grata domus nymphis humida tynniacis.
 Quam supra nulli pendebant debita curae
 Roscida desertis poma sub arboribus,
 Et circum irriguo surgebant lilia prato
 Candida purpureis mista papaueribus,
 Quae modo decerpens tenero pueriliter ungui,
 Proposito florem praetulit officio,
 Et modo formosis incumbens nescius undis
 Errorem blandis tardat imaginibus,
 Tandem haurire parat demissis flumina palmis
 Innixus dextro plena trahens humero,
 Cuius ut accensae dryades candore puellae,
 Miratae solitos desituere choros.
 Volapsum leuiter facili traxere liquore,
 Tum sonitum rapto corpore fecit Hylas,
 Cui procul Alcides iterat responsa, sed illi
 Nomen ab extremis fontibus aura refert.
 His o Galle tuos monitis seruabis amores
 Formosum nymphis credere uisus Hylam.
 In Gallū hoc epicediolū cantatum est.
 V, qui consortem properas euadere casum,
 Miles ab hetruscis saucius aggeribus,
 Quid nostro gemitu turgentia lumina torques?
 Pars ego sum uestrae proxima militiae,

Sic te seruato ut possint gaudere parentes.
Hæc soror acta tuus sentiat e' lachrymis,
Gallum per medios ereptum Cæsaris enses,
 Effugere ignotas non potuisse manus,
Et quicumq; super dispersa inuenerit ossa
 Montibus hetruscis, hæc sciat esse mea.

AD TVLLVM DE PATRIA SVA.

quælis, et unde genus, q' sint mihi Tulle penates
 Quæris pro nostra semper amicitia.
Si perusina tibi patriæ sunt nota sepulchra
 Italiae duris funera temporibus,
Cum Romana suos egit discordia ciues
 Sit mihi præcipue puluis hetrusca dolor,
Tu proiecta mei perpeffa es membra propinqui.
 Tu nullo miseri contegis ossa solo,
Proxima supposito contingens Vmbria campo
 Me genuit terris fertilis uberibus.

SEX. PROPERTII AVRELII NAVTAE
ELEGIARVM LIBER SECVNDVS.

AD MECOENATEM.

Væritis unde mihi toties scriban
 tur amores,
quæ Vnde meus ueniat mollis in ora li
 ber,
 Non hæc Calliope, non hæc mihi
 cantat Apollo,
 Ingenium nobis ipsa puella facit.

PROPER.

S iue togis illam fulgentem incedere cois,
 Hoc totum e' coa ueste uolumen erit,
S eu uidi ad frontem sparfos errare capillos,
 Gaudet laudatis ire superba comis,
S iue lyrae carmen digitis percussit eburnis,
 Miramur faciles ut premat arte manus,
S eu cum poscentes somnus declinat ocellos,
 Inuenio causas mille poeta nouas,
S eu nuda erepto mecum luctatur amictu,
 Tunc uero longis condimus illiadas,
S eu quicquid fecit, siue est quodcunq; locuta,
 Maxima de nihilo nascitur historia.
Quid mihi si tantum Mecoenas fata dedissent,
 Ut possem heroas ducere in arma manus?
N on ego titanas canerem, non ossan olympo
 Impositum ut caeli pelion esset iter,
N on ueteres Thebas, nec pergama nomen Homeri,
 Xerxis & imperio bina coisse uada.
R egnauit prima Remi, aut dios Carthaginis altae;
 Cymbrorumq; minas, & bene facta mari,
B ellaq; resq; tui memorarem Caesaris, & tu
 Caesare sub magno cura secunda fores.
N am quoties Mutinam, aut ciuilia busta philippos,
 Aut canerem siculae classica bella fugae,
E uersosq; focos antiquae gentis hetruscae,
 Et Ptolemæae littora capta Phari,
A ut canere Aegyptum, & nilum, cum tractus in urbe
 Septem captiuus debilis ibat aquis,
A ut regum auratis circumdata colla catenis,
 Actiaq; in sacra currere rostra uia,

Te mea musa illis semper contexeret armis,
 Et sumpta, & posita pace fidele caput
Theseus infernis, superis testatur Achilles
 Hic Ixioniden, ille Menætiaden.
Sed neq; phlegæos Iouis, Enceladiq; tumultus
 Intonet angusto pectore Callimachus.
Nec mea conveniunt duro præcordia uersu
 Cæsaris in phrygios condere nomen auos.
Nauita de uentis, de tauris narrat arator,
 Enumerat miles uulnera, pastor oues.
Nos contra angusto uersamus prælia lecto,
 Quæ pote quisq; in ea conterat arte diem.
Laus in amore mori, laus si datur altera in uno
 Possè frui, fruar o solus amore meo.
Si memini, solet illa leues culpæ puellas,
 Et totam ex Helena non probat Iliada.
Seu mihi sint tangenda noueræ pocula Phædræ,
 Pocula priuigno non nocitura suo,
Seu mihi circæo pereundum est gramine, siue
 Colchis colchiacis urat athena focis,
Vna meos quoniam prædata est foemina sensus,
 Ex hac ducentur funera nostra domo.
Omnes humanos sanat medicina dolores.
 Solus amor morbi non amat artificem,
Tarda philoctetæ sanauit crura Machaon,
 Phœnicis Chiron lumina Phillyrides,
Et Deus extinctum cresis Epidaurius herbis
 Restituit patrijs androgeona focis,
Mysus & hæmonia iuuenis, qua cuspide uulnus
 Senferat, hac ipsa cuspide sensit opem.

PROPER. I

Hoc si quis uitium poterit mihi demere, solus
 Tantalea poterit tradere poma manu,
Dolia uirginis idem ille repleuerit urnis,
 Ne tenera assidua colla grauentur aqua,
Idem caucasea soluet de rupe Prometheus
 Brachia, & à medio pectore pellet auem,
Quandocumq; igitur uitam mea fata reposcent,
 Et breue in exiguo marmore nomen ero,
Mecenas nostræ spes inuidiosa iuuentæ,
 Et uitæ, & morti gloria iusta meæ,
Si te forte meo ducet uia proxima busto,
 Effeda celatis siste britana iugis,
Taliaq; illachrymans mutæ iace uerba fœuille,
Huic misero fatum dura puella fuit.

CYNTHIAE PVELLAE LAVDES.

Iber eram, & uacuo meditabar uiuere lecto,
 At me composita pace fefellit amor.
Cur hæc in terris facies humana moratur?
 Iuppiter ignosco pristina furti tua.
Fulua coma est, longæq; manus, & maxima toto
 Corpore, & incedit uel Ioue digna soror,
Aut cum dulichias Pallas spatiat ad aras
 Gorgonis anguiferae pectus operta comis,
Qualis & Ischomache lapithæ genus Heroine
 Centauris medio grata rapina mero.
Mercurioq; Sais fertur Bæbeidos undis
 Virgineum primo composuisse latus,
Cedite iam diuæ quas pastor uiderat olim,
 Ideis tunicam ponere uerticibus.
Hanc utinam faciem nolit mutare senectus,

Et si cumææ secula uatis aget.

ADVERSVM SE

Qui nullum tibi dicebas iam posse nocere,
Hæsiſti, cecidit ſpiritus ille tuus,
Vix unum potes infelix requieſcere menſem,
 Et turpis de te iam liber alter erit,
Quærebam ſicæ ſi poſſit piſcis arena,
 Nec ſolitus ponto uiuere toruus aper,
Aut ego ſi poſſem ſtudijs uigilare ſeueris.
 Differtur, nunquam tollitur ullus amor.
Nec me tam facies, quamuis ſit candida, cepit,
 Lilia non domina ſint magis alba mea,
Et mæotica nix minio ſi certet hiberno,
 Vtq; roſæ puro lacte natant folia,
Nec de more comæ per leuia colla fluentes,
 Non oculi geminæ ſydæra noſtra facies,
Nec ſiqua arabio lucet bombyce puella,
 Non ſum de nihilo blandus amator ego,
Quantum quod poſito formoſæ ſaltat iaccho
 Egit ut euantes dux Ariadna choros,
Et quantum æolio cum tentat carmina plectro
 Par aganippeæ ludere docta lyræ,
Et ſua cum antiquæ committit ſcripta Corinnæ,
 Carminaq; Erinnæ non putat æqua ſuis,
Num tibi naſcenti primis mea uita diebus
 Aridus argutum ſternuit omen amor.
Hæc tibi contulerunt cœleſtia munera diui,
 Hæc tibi ne matrem forte dediffe putes,
Non non humani ſunt partus talia dona,
 Iſta decem menſes non peperere bona,

PROPER.

Gloria Romanis una es tu nata puellis
 Romana accumbens prima puella Ioui,
Nec semper nobiscum humana cubilia uises,
 Post Helenam hæc terris forma secunda redit,
Hac ego non mirer si flagret nostra iuuentus,
 Pulchrius hæc fuerat Troia perire tibi.
Olim mirabar, quod tanti in pergama belli
 Europæ, atq; Asiæ causa puella fuit,
Nunc Pari tu sapiens, & tu Menelæ fuisti,
 Tu quia poscebas, tu quia lentus eras.
Digna quidem facies, pro qua uel obiret Achilles,
 Vel Priamus, belli causa probanda fuit.
Siquis uult fama tabulas anteire uetustas,
 Hic dominam exemplo ponat in ante meam,
Siue illam hesperijs, siue illam ostendit cois,
 Vret & coos, uret & hesperios.
His saltem ut tenear iam finibus, aut mihi si quis
 Acrius ut moriar, uenerit alter amor,
Ac ueluti primo taurus detrectat aratra,
 Post uenit assueto mollis ad arua iugo,
Sic primo iuuenes trepidant in amore feroces,
 Dehinc domiti post hæc æqua, & iniqua ferunt.
Turpia perpeffus uates est uincla Melampus
 Cognitus i phicli subripuisse boues,
 Quem non lucra magis Pero formosa cœgit
 Mox amithaonia nupta futura domo.

AD AMANTEM.

Multa prius dominæ delicta queraris oportet,
 Sæpe roges aliquid, sæpe repulsus eas,
Et sæpe immeritos corrumpas dentibus ungues,

Et crepitum dubio suscitet ira pede,
N equicquam per fusa meis unguenta capillis
Ibat, & expenso planta morata gradu,
N on hic herba ualet, non hic nocturna citeis,
Non per Medæe gramina cocta manus,
Quippe ubi nec causas, nec apertos cernimus ictus,
Vnde tamen ueniant tot mala, cæca uia est,
N on eget hic medicis, non lectis mollibus æger,
Huic nullum cœli tempus, & aura nocet,
A mbulat, & subito mirantur funus amici,
Sic est incertum quicquid habetur amor.
N am cui non ego sum fallaci præmia uati?
Quæ mea non decies somnia uersat anus?
H ostis si quis erit nobis, amet ipse puellas,
Gaudeat in puero si quis amicus erit,
T ranquillo tuta descendit flumine cymba.
Quid tibi tam parui littoris unda nocet?
A lter sæpe uno mutat præcordia uerbo,
Altera uix ipso sanguine mollis erit.

AD CYNTHIAM

h Oc uerum est tota te ferri Cynthia Roma,
Et non ignota uiuere nequitia,
H oc merui sperare, dabis mihi perfida poenas,
Et nobis aquilo Cynthia uentus erit.
I nueniam tamen è multis fallacibus unam,
Quæ fieri nostro carmine nota uelit,
N ec mihi tam duris insultet moribus, & te
Velliet, heu sero flebis amata diu.
N unc est ira recens, nunc est discedere tempus,
Si dolor abfuerit, crede redibit amor,

PROPER.

Non ita carpathiæ uariant aquilonibus undæ,
 Nec dubio nubes uertitur atra noto,
Quam facile irati uerbo mutantur amantes,
 Dum licet, iniusto subtrahere colla iugo.
Nec tu non aliquid, sed prima nocte dolebis.
 Omne in amore malum (si patiare) leue est.
At tu per dominæ Iunonis dulcia iura
 Parce tuis animis uita nocere tibi.
Non solum taurus ferit uncis cornibus hostem,
 Verum etiam instanti læsa repugnat ouis,
Nec tibi periuro scindam de corpore uestes,
 Nec mea præclusas fregerit ira fores,
Nec tibi connexos iratus carpere crines
 Nec duris ausim lædere pollicibus.
Rusticus hæc aliquis tam turpia prælia quærat,
 Cuius non edere circumiere caput.
Scribam igitur quod non unquam tua deleat ætas,
 Cynthia forma potens, Cynthia uerba leuis.
Crede mihi quamuis contemnas murmura famæ,
 Hic tibi pallori Cynthia uersus erit.

AD EANDEM.

Non ita complebant ephyreæ Laidos ædes,
 Ad cuius iacuit græcia tota fores,
Turba menandreæ fuerat nec Thaidos olim
 Tanta, in qua populus lusit Erichthonius,
Nec quæ deletas potuit componere Thebas
 Phyrne, tam multis facta beata uiris.
Quin etiam falsos fingis tibi sæpe propinquos,
 Oscula nec desunt, qui tibi iure ferant.
Me iuuenum facies pictæ, me nomina lædunt,
 Me tener

Me tener in cunis, & sine uoce puer,
M elædet, si multa tibi dabit oscula mater,
Me soror, & cum qua dormis amica simul.
O mnia me lædent, timidus sum, ignosce timori,
Et miser in tunica suspicor esse uirum.
H is olim (ut fama est) uitij ad prælia uentum est,
H is troiana uides funera principj.
A spera centauros eadem dementia iussit
Frangere in aduersum pocula Pirithoum.
C ur exempla petam grauium? tu criminis author
Nutritus duro Romule lacte Lupæ,
T u rapere intactas docuisti impune Sabinas,
Per te nunc Romæ quidlibet audet amor.
F elix Admeti coniux, & lectus Vlyssis,
Et quæcunq; uiri fœmina limen amat.
T empla pudiciæ quid opus statuisse puellis,
Si cuius nuptæ quidlibet esse licet?
Quæ manus obscœnas depinxit prima tabellas,
Et posuit casta turpia uisa domo,
I lla puellarum ingenuos corrumpit ocellos,
Nequitiaeq; suæ noluit esse rudes.
A h gemat in terris ista qui protulit arte
Iurgia sub tacita condita lætitia.
N on istis olim uariabant tecta figuris,
Cum paries nullo crimine pictus erat.
S ed non immerito uelauit Aranea faxum,
Et mala desertos occupat herba deos.
Quos igitur tibi custodes, quæ limina ponam,
Quæ nunquam supra pes inimicus eat?
N am nihil inuitæ tristis custodia prodest,

PROPER.

Quam peccare pudet, Cynthia tanta sat est.
 Vxor me nunquam, nunquam me ducet amica,
 Semper amica mihi, semper & uxor eris.

AD CYNTHIAM.

g Auisa est certe sublatam Cynthia legem,
 Qua quondam edicta, flemus uterq; diu,
 N i nos divideret, quamuis diducere amantes
 Non queat inuitos Iuppiter ipse duos.
 A t magnus Cæsar, sed magnus Cæsar in armis,
 Denictæ gentes nil in amore valent.
 N am citius paterer caput hoc discedere collo,
 Quam possem nuptæ perdere in ore facies.
 A n ego transirem tua limina clausa maritus
 Respiciens udis perdita luminibus?
 A h mea tum qualis caneret tibi Cynthia cantus
 Tibia, funesta tristior illa tuba.
 V nde mihi patrijs natos præbere triumphis?
 Nullus de nostro sanguine miles erit.
 Q uod si uera meæ comitarem castra puellæ,
 Non mihi sat magnus Castoris iret equus.
 H inc etenim tantum meruit mea glorianomen,
 Gloria ad hybernos lata Boristenidas.
 T u mihi sola places, placeam tibi Cynthia solus.
 Hic erit & patrio sanguine pluris amor.

AD AMICVM.

e ripitur nobis iam pridem cara puella,
 Et tu me lachrymas fundere amice uetus?
 N ullæ sunt inimiciæ, nisi amoris, acerbæ.
 Ipsum me iugula, lenior hostis ero.

- P**ossum ego in alterius positam spectare lacerto?
Nec mea dicitur, quæ modo dicta mea est?
- O**mnia uertuntur, certe uertuntur amores.
Vinceris, aut uincas, hæc in amore rota est.
- M**agni sæpe duces, magni cecidere tyranni,
Et Thebæ steterant, altæq; Troia fuit.
- M**unera quanta dedi, uel qualia carmina feci,
Illa tamen nunquam ferrea dixit, amo.
- E**rgo iam multos nimium temerarius annos,
Improba qui tulerim teq; tuamq; domum.
- E**t quando ire tibi liber sum uisus? an usq;
In nostrum iacies uerba superba caput?
- S**ic igitur prima moriere ætate Properti,
Sed morere, interitu gaudeat illa tuo.
- E**xagitet nostros manes, sectetur & umbras,
Insultetq; rogis, calcet & ossa mea.
- Q**uid non Antigones tumulto bæotius hæmon?
Corruit ipse suo saucius ense latus.
- E**t sua cum misera permiscuit ossa puellæ,
Qua sine thebanam noluit ire domum.
- S**ed non efficies, mecum moriaris oportet,
Hoc eodem ferro stillet uterq; cruor.
- Q**uamuis ista mihi mors est inhonesta futura,
Mors inhonesta quidem, tu moriere tamen.
- I**lle etiam abrepta desertus coniuge Achilles
Cessare in tectis pertulit arma sua.
- V**iderat ille fugæ tractos in littore Achiuos
Feruere & hectorea dorica castra face.
- V**iderat informem multa Patroclon arena
Porrectum, & sparsas cæde iacere comas.

PROPER.

O mnia formosam propter Briseida passus,
Tantus in erepto sæuit amore dolor.
A t postquam sera captiua est reddita poena,
Fortem illum hæmonijs Hectora traxit equis.
I nferior multo cum sim uel Marte, uel armis,
Mirum si de me iure triumphat amor.

AD AMICAM DE RIVALI.

i ste quod est, ego sæpe fui, sed fors & in hora
Hoc ipso eiecto carior alter erit.
P enelope poterat bis denos salua per annos
Viueret, tam multis foemina digna procis,
C oniugium falsa poterat differre Minerva,
Nocturno soluens texta diurna dolo.
V isura & quamuis nunquam speraret Vlysses,
Illum expectando facta remansit anus.
N ec non exanimum amplexens Briseis Achillem
Candida uesana uerberat ora manu.
E t dominum lauit mærens captiua cruentum,
Appositum flumijs in Simoenta uadis,
F ædauitq; comas, & tanti corpus Achillis,
Maximaq; in parua sustulit ossa manu,
C um tibi nec Peleus aderat, nec cœrula mater,
Scyria nec uiduo Deidamia uiro,
T unc igitur ueris gaudebat græcia natis,
Tunc etiam felix inter & arma pudor.
A t tu non una potuisti nocte uacare
Impia, non unum sola manere diem.
Q uin etiam multo duxisti pocula luxu,
Forsitan & de me uerba fuere mala.

Hic etiam petitur, qui te prius ipse reliquit.
Di faciant isto capta fruare uiro.
Hæc mihi uota tuam propter suscepta salutem,
Cum capite hoc stygiæ iam peteretur aquæ,
Et lectum flentes circumstaremus amici,
Hic ubi tum (pro' di) perfida, quis'ue fuit?
Quid si longinquos retinerer miles ad indos?
Aut mea si staret nauis in oceano?
Sed uobis facile est uerba, & componere fraudes,
Hoc unum didicit foemina semper opus.
Non sic incerto mutantur flamine Syrtes,
Nec folia hyberno tam tremefacta noto,
Quam cito foeminea non constat foedus in ira,
Sine ea causa grauis, siue ea causa leuis.
Nunc quoniam ista tibi placuit sententia, cedam,
Tela precor pueri figite acuta magis.
Figite certantes, atq; hanc mihi soluite uitam.
Sanguis erit uobis maxima palma meus.
Sydera sunt testes, & matutina pruina,
Et furtim misero ianua aperta mihi,
Tenihil in uita nobis acceptius unquam,
Nunc quoq; eris, quamuis sis inimica mihi.
Nec domina ulla meo ponet uestigia lecto,
Solutus ero, quoniam non licet esse tuum.
Atq; utinam, si forte pios eduximus annos,
Ille uir in medio fiat amore lapis.
Non ob regna magis diris cecidere sub armis
Thebani media non sine matre duces,
Quam mihi si media liceat pugnare puella,
Mortem ego non fugiam, morte subire tua.

PROPER.

AD MVSAM.

i Am tempus lustrare alijs Helicon choreis,
 Et campum hæmonio iam dare tempus equo.
 I am libet & fortes memorare ad prælia turmas,
 Et romana mei dicere castra ducis.
 Quod si deficient vires, audacia certe
 Laus erit in magnis, & uoluisse sat est.
 A etas prima canat ueneres, extrema tumultus.
 Bella canam, quando scripta puella mea est.
 N unc uolo subducto grauior procedere uultu.
 Nunc aliam citharam me mea musa docet.
 S urge anima ex humili iam carmine, sumite vires
 Pierides magni nunc erit oris opus.
 I am negat Euphrates equitem post terga tueri
 Parthorum, & Crassos se tenuisse dolet.
 I ndia quin. Auguste tuo dat colla triumpho,
 Et domus intactæ te tremat Arabia.
 E t si qua extremis tellus se subtrahit oris,
 Sentiet illa tuas postmodo uicta manus.
 H æc ego castra sequar uates tua castra canendo,
 Magnus ero, seruent hunc mihi fata diem.
 V t caput in magnis, ubi non est tangere, signis
 Ponitur hic imos ante corona pedes.
 S ic nos nunc inopes laudis conscendere carmen
 Pauperibus sacris uilia thura damus.
 N on dū etiam ascræos norunt mea carmina fontes,
 Sed modo Permessi flumine lauit amor.

AD CYNTHIAM.

s Cribant de te alij, uel sis ignota, licebit,
 Ludet, qui sterili semina ponit humo.

O mnia (crede mihi) tecum uno munera lecto
Auferet extremi funeris atra dies.
Et tua transibit contemnens ossa uiator,
Nec dicet, anis hic docta puella fuit.

DE AMORE.

q Vicinque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,
Non ne putas miras hunc habuisse manus?
I s primum uidit sine sensu uiuere amantes,
Et leuibus curis magna perire bona.
I dem non frustra uentosas addidit alas,
Fecit & humano corde uolare Deum,
S cilicet alterna quoniam iactamur in unda,
Nostraque non ullis permanet aura locis.
E t merito hamatis manus est armata sagittis,
Et pharetra ex humero gnoscia utroque sonat
A nte ferit quoniam, tuti quam cernimus hostem,
Nec quisquam ex illo uulnere sanus abit.
I n me tela manent, manet & puerilis imago,
Sed certe pennas perdidit ille suas.
E uolat e nostro quoniam de pectore nusquam,
Assiduusque meo sanguine bella gerit.
Q uid tibi incundum facis habitare medullis?
Si puer es, alio traice tela tua.
I ntactos isto satius tentare ueneno,
Non ego, sed tenuis uapulat umbra mea,
Q uam si perdideris, quis erit, qui talia cantet?
Hæc mea musa leuis gloria magna tua est,
Q uæ caput, & digitor, & lumina nigra puellæ,
Et cænit, ut soleant molliter ire pedes.

PROPER.
AD CYNTHIAM.

Non tot achæmenijs armantur susa sagittis,
 spicula quot nostro pectore fixit amor.
Hic me tam graciles uetuit contemnere musas,
 Iussit & ascræum sic habitare nemus.
Non ut pieriæ quercus mea uerba sequantur,
 Aut possim ismaria ducere ualle feras,
Sed magis ut nostro stupefiat Cynthia uersu.
 Tunc ego sim inachio notior arte Lino.
Non ego sum formæ tantum mirator honestæ,
 Nec si qua illustres foemina iactat auos.
Me inuuet in gremio doctæ legisse puellæ,
 Auribus & puris scripta probasse mea.
Hæc ubi contigerint, populi confusa ualeto
 Fabula, nam domina iudice tutus ero.
Quod si forte bonas ad pacem uerterit aures,
 Possum inimicitias tunc ego ferre Iouis.
Quandocunq; igitur nostros mors claudet ocellos,
 Accipe quæ serues funeris acta mei.
Nec mea tunc longa spatietur imagine pompa,
 Nec tuba sit fati uana querela mei,
Nec mihi tunc fulcro sternatur lectus eburno,
 Nec sit in attalico mors mea nixa toro.
Desit odoriferis ordo mihi lancibus, adsint
 Plebei parue funeris exequiæ.
Sat sit magna mei, si tres sint pompa libelli,
 Quos ego Persephonæ maxima dona feram.
Tu uero nudum pectus lacerata sequêris,
 Nec fueris nomen lassâ uocare meum.

O sculaq; in gelidis pones suprema labellis
Cum dabitur syrio munere plenus onyx.
D e inde ubi suppositus cinerem me fecerit ardor,
Accipiat manes paruula testa meos.
E t sit in exiguo laurus superaddita busto,
Quæ tegat extincti funeris umbra locum.
E t duo sint uersus, qui nunc iacet arida puluis,
Vnius hic quondam seruus amoris erat.
N ec minus hæc nostri notescet fama sepulchri,
Quam fuerant phthij busta cruenta uiri.
T u quoq; si quando uenies ad fata, memento
Hoc iter, ad lapides cæna ueni memores.
I nterea cæue sis nos aspernata sepultos,
Non nihil ad uerum conscia terra sapit.
A tq; utinam primis animam me ponere cunis
Iussisset quæuis de tribus una soror.
N am quo tam dubiæ seruetur spiritus horæ,
Nestoris est uisus post tria secla cinis.
S i tam longæuæ minuisset fata senectæ
Gallicus iliadis miles in aggeribus,
N on ille Antilochi uidisset corpus humati,
Diceret aut o' mors cur mihi sera uenis?
T u tamen amisso nonnunquam flebis amico.
Fas est præteritos semper amare uiros.
T estis qui niueum quondam percussit Adonim
Venantem idalio uertice durus aper.
I llis formosum fleuisse paludibus, illuc
Diceris effusa tu Venus isse coma.
S ed frustra muros reuocabis Cynthia manes,
Nam mea quid poterunt ossa minuta loqui?

PROPER.

LAETATUR POTITVS AMICA.

Non ita dardanio gauisus Atrida triumpho est,
 Cum caderent magnæ Laomedontis opes,
Nec sic errore exacto latatus Vlysses,
 Cum tetigit caræ littora dulichiae,
Nec sic Electra suum saluum cum aspexit Orestē,
 Cuius falsa tenens fleuerat ossa soror,
Nec sic incolumem Minois Thesea uidit
 Dædaleum lino cum duce rexit iter,
 Quanta ego præterita collegi gaudia nocte.
 Immortalis ero si altera talis erit.
At dum demissis supplex ceruicibus ibam,
 Dicebar sicut uilior esse lacu.
Nec mihi iam fastus opponere querit iniquos,
 Nec mihi ploranti lenta sedere potest.
Atq; utinam non tam sero mihi nota fuisset
 Conditio, cineri nunc medicina datur.
An te pedes cæcis lucebat semita nobis,
 Salicet insano nemo in amore uidet.
Hoc sensi prodesse magis, contemnite amantes,
 Sic hodie ueniet, si qua negauit heri.
Pulsabant alij frustra, dominamq; uocabant,
 Mecum habuit positum lenta puella caput.
Hæc mihi denictis potior uictoria Parthis,
 Hæc spolia, hæc reges, hæc mihi currus erunt.
Magna ego dona tua figam Cytherea columna,
 Taleq; sub nostro nomine carmen erit.
Has pono ante tuas tibi diua Propertius aedes,
 Exuias tota nocte receptus amans.
Nunc ad te mea lux ueniet mea littora nauis

Servata, an medijs fidat onusta uadis?
Et si forte aliqua nobis mutabere culpa,
Vestibulum iaceam mortuus ante tuum.

NARRAT VOLVPTATES SVAS.

O' Me felicem, nox o' mihi candida, & o' tu
Lectule delitijs facte beate meis,
Quàm multa apposita narramus uerba lucerna,
Quantaq; sublato lumine rixa fuit.
Nam modo nudatis mecum est luctata papillis,
Interdum tunica duxit operata moram.
Illa meos somno lassos patifecit ocellos
Ore suo, & dixit sicine lente iaces?
Quàm uario amplexu mutamus brachia, quantum
Oscula sunt labris nostra morata tuis.
Non inuat in cæco uenerem corrumpere motu,
Si nescis, oculi sunt in amore duces.
Ipse Paris nuda fertur perisse Lacæna,
Cum Menelaëo surgeret e' thalamo.
Nudus & Endymion Phæbi cepisse sororem
Dicitur, & nudæ concubuisse deæ.
Quod si pertendens animo uestita cubaris,
Scissa ueste meas experiere manus.
Quin etiam si me ulterius prouexerit ira,
Ostendes matri brachia læsa tuæ.
Nec dum inclinatae prohibent te ludere mammae,
Viderit hæc, siquam iam peperisse pudet.
Dum nos fata sinunt oculos satiemus amore,
Nox tibi longa uenit, nec reditura dies.
Atq; utinam hærentes sic nos uincire cathena
Velles, ut nunquam solueret ulla dies.

PROPER.

Exemplo iunctæ tibi sint in amore columbæ,
Masculus & totum foemina coniugium.

Errat qui finem uesani quærit amoris.

Verus amor nullum nouit habere modum.

Terra prius falso partu deludet arantes,

Et citius nigros sol agitabit equos,

Fluminaq; ad caput incipient reuocare liquores,

Aridus & siccus gurgite piscis erit,

Quàm possim nostros aliò transferre calores,

Huius ero uiuus, mortuus huius ero.

Quod mihi si tecum tales concedere noctes

Illa uelit, uitæ longus & annus erit.

Si dabit hæc multas, fiam immortalis in illis.

Nocte una quiuus uel Deus esse potest.

Qualem si cuncti uellent decurrere uitam,

Et pressi multo membra iacere mero,

Non ferrum crudele esset, neq; bellica nauis,

Nec nostra ætiacum uerteret ossa mare,

Nec toties proprijs circum oppugnata triumphis

Lassa foret crines soluere Roma suos.

Hæc certe merito poterunt laudare minores.

Læserunt nullos pocula nostra deos.

Tu modo dum licet hunc fructum ne desere uitæ,

Omnia si dederis, oscula pauca dabis.

At ueluti folia arentes liquere corollas,

Quæ passim calathis strata natare uides.

Sic nobis qui nunc magnum speramus amantes

Forsitan includet crashna fida dies.

AD CYNTHIAM.

Pretor ab illyricis uenit modo Cynthia terris

Maxima praeda tibi, maxima cura mihi.
 Non potuit saxo uitam posuisse cerauno.
 Ah Neptune tibi qualia dona darem.
 Nunc sine me plena fiunt conuiuia mensa,
 Nunc sine me tota ianua nocte patet.
 Quare si sapias, oblatas ne desere messes,
 Et stolidum pleno uellere carpe pecus.
 Deinde ubi consumptore stabit munere pauper,
 Dic alias iterum nauiget illyrias.
 Cynthia non sequitur fasces, nec curat honores,
 Semper amatorum ponderat illa sinus.
 At tu nunc nostro Venus o' succurre dolori,
 Rumpat ut assiduis membra libidinibus.
 Ergo muneribus quibus mercatur amicum.
 Iuppiter, indigna merce puella perit.
 Semper in oceanum mittit me quærere gemmas,
 Et iubet ex ipsa tollere dona Tyro.
 Atque utinam Romæ nemo esset diues, & ipse
 Straminea posset dux habitare casa,
 Nunquam uenales essent ad munus amicæ,
 Atque una fieret cana puella domo.
 Non quia septenas noctes seiuncta cubaris,
 Candida tam foedo brachia fusa uiro,
 Non quia peccatrix testor te, sed quia uulgo
 Formosis leuitas semper amica fuit.
 Barbarus excussis agitât uestigia lumbis,
 Et subito felix nunc mea regna tenet.
 Aspice quid donis Eriphyle inuenit amaris,
 Arserit & quantis nupta Creusa malis.
 Nulla ne sedabit nostros iniuria fletus?

PROPER.

An dolor hic uitijs nescit abesse suis?
 Tot iam abiire dies, cum me nec cura theatri,
 Nec tetigit campi, nec mea musa inuat.
 Ah pudeat certe, pudeat, nisi forte quod aiunt,
 Turpis amor surdis auribus esse solet.
 Cerne ducem, modo qui fremitu compleuit inani
 Actia damnatis æquora militibus.
 Hunc infamis amor uersis dare terga carinis
 Iussit, & externo quærere in orbe fugam.
 Cæsaris hæc uirtus, & gloria Cæsaris hæc est,
 Illa, qua uicit, condidit arma manu.
 Sed quas cunq; tibi uestes, quoscunq; smaragdos,
 Quos uel dedit flauo lumine Chrysolithos,
 Hæc uideam rapidas in uanum ferre procellas,
 Quæ tibi terra uelim, quæ tibi fiet aqua.
 Non semper placidus periuros ridet amantes
 Iuppiter, & surda negligit aure preces.
 Vidi stin' toto sonitus percurrere cælo?
 Fulmina q; ætheria desiluisse domo?
 Non hæc Pleiades faciunt, neq; aquosus Orion,
 Nec sic de nihilo fulminis ira cadit.
 Periuras tunc ille solet punire puellas,
 Deceptus quoniam fleuit & ipse Deus.
 Quare ne tibi sit tanti sidonia uestis,
 Ut timeas quoties nubilus auster erit.

DE EXCLVSIONE.

m Entiri noctem, promissis ducere amantem,
 Hoc erit infectas sanguine habere manus.
 Horum ego sum uates, quoties desertus amaras
 Expleui noctes fractus utroq; toro,

Vel tu tantalea moueare ad flumina sorte,
Vt liquor arcenti fallat ab ore sitim,
Vel tu si sypnios licet admirere labores,
Difficile ut toto monte uoluet onus.
Durius in terris nihil est quod uiuat amante,
Nec modo, si sapias, quod minus esse uelis.
Quem modo felicem inuidia admirante ferebant,
Nunc decimo admittor uix ego quoque die.
Nunc iacere e' duro corpus inuat impia saxo,
Sumere & in nostras trita uenena manus.
Nunc licet in triuijs siata requiescere luna,
Aut per rimosas mittere uerba fores.
Quod quamuis ita sit, dominam mutare timebo,
Tum flebit, cum mi senserit esse fidem.

AD CYNTHIAM.

Assidue multis odium peperere querelæ.
Frangitur in tacito fœmina sæpe uiro.
Siquid uidisti, semper uidisse negato,
Aut siquid doluit forte, dolere nega.
Quid si iam canis ætas mea candeat annis?
Et faceret scissas languida rugæ genas?
At non Tithoni spernens Aurora senectam
Desertum eoa passa iacere domo est.
Illum sæpe suis decedens fouit in ulnis,
Quam prius adiunctos sedula lauit equos.
Illum ad uicinos cum amplexa quiesceret Indos,
Maturus iterum est questus redire dies.
Illa Deos currum conscendens dixit iniquos,
Inuitum & terris præstitit officium,
Cum maiora senis Tithoni gaudia uiui.

PROPER.

Quam grauis amisso Memnone luctus erat.
 Cum sene non puduit talem dormire puellam,
 Et canæ toties oscula ferre comæ.
 At tu etiam iuuenem odisti me perfida, cum sis
 Ipsa anus haud longa curua futura die.
 Quin ego diminuo curam, quod sæpe Cupido
 Huic malus esse solet, cui bonus ante fuit.
 Nunc etiam infectos demens imitare Britanos,
 Ludis & externo tincta nitore caput.
 Vt natura dedit, sic omnis recta figura.
 Turpis romano belgicus ore color.
 Illi sub terris fiant mala multa puellæ,
 Quæ mentita suas uertit inepta comas.
 De me mi certe poteris formosa uideri.
 Mi formosa satis, si modo sæpe uenis.
 An si cæruleo quædam sua tempora fuso
 Tinxerit, ideo cærulea forma bona est?
 Cum tibi nec frater, nec sit tibi filius ullus,
 Frater ego, & tibi sim filius unus ego.
 Ipse tuus semper tibi sit custodia lectus,
 Nec nimis ornata fronte sedere uelis.
 Credam ego, narranti noli committere famæ.
 Et terram rumor transilit, & maria.

AD CYNTHIAM.

Et si me inuito discedis Cynthia Roma,
 Lætor quod sine me deuia rura colis.
 Nullus erit castis iuuenis corruptor in agris,
 Qui te blanditijs non sinat esse probam.
 Nulla neq; ante tuas orietur rixa fenestras,
 Nec tibi clamatae somnus amarus erit.

Sola

Sola eris, & solos spectabis Cynthia montes,
 Et pecus, & fines pauperis agricolæ.
Illuc te nulli poterunt corrumpere ludi,
 Fanaq; peccatis plurima causa tuis.
Illuc assidue tauros spectabis arantes,
 Et uitem docta ponere falce comas,
Atq; ibi rara feres inculto thura sacello,
 Hædus ubi agrestes corruet ante focos.
Protinus & nuda choreas imitabere sura,
 Omnia ab externo sint modo tuta uiro.
Ipsæ ego uenabor, iam nunc me sacra Diana
 Suscipere, & Veneri ponere uota iunat.
Inapiam captare feras, & reddere pinu
 Cornua, & audaces ipse monere canes.
Non tamen, ut uastos ausim tentare Leones,
 Aut celer agrestes comminus ire suos.
Hæc igitur mihi sit lepores audacia molles
 Excipere, & stricto figere auem calamo,
Qua formosa sua Clitumnus flumina luco
 Integit, & niueos abluit unda boues.
Tu quoties aliquid conabere uita, memento
 Venturum paucas me tibi luciferis.
Sic me nec solæ poterunt auertere syluæ,
 Nec uagæ muscosis flumina fusa iugis,
Quin ego in assidua mutem tua nomina lingua,
 Absenti nemo non nocuisse uelit.

AD CYNTHIAM

quid flet abducta grauius Briseïdes? quid flet
 Anxia captiua tristius Andromacha?
 Quid'ue mea de fraude Deos insana fatigas?

PROPER.

Quid quereris nostram sic cecidisse fidem?
 Non tam nocturna uolucris sinesta querela
 Attica cecropijs obstrepit in folijs,
 Nec tantum Niobe bis sex ad busta superba
 Sollicito lachrymans defluit a' sipylo.
 Me licet æratis astringant brachia nodis,
 Sint mea uel Danaës condita membra domo,
 In te ego & æratas rumpam mea uita cithenas,
 Ferratam Danaës transiliamq; domum.
 De te quodcunq; ad surdas mihi dicatur aures,
 Tu modo ne dubita de grauitate mea.
 Ossa tibi iuro per matris, & ossa parentis,
 Si fallo, cinis heu sit mihi uterq; grauis.
 Me tibi ad extremas mansurum uita tenebras,
 Ambos una fides, auferet una dies.
 Quod si nec nomen, nec me tua forma teneret,
 Posset seruitium mite tenere tuum.
 Septima iam plenæ deducitur orbita Lunæ,
 Cum de me, & de te compita nulla tacent.
 Interea nobis nonnunquam ianua mollis,
 Nonnunquam lecti copia facta tui,
 Nec mihi muneribus nox ulla est emptæ beatis,
 Quicquid eram hoc animi gratia magna tui.
 Cum te tam multi peterent, tu me una petisti.
 Possum ego naturæ non meminisse tuæ?
 Tunc me uel tragicæ uexetis Erinnyes, & me
 Inferno damnes Acæe iudicio,
 Atq; inter Tityi uolucres mea penna uagetur,
 Tumq; ego sisyphio saxa labore geram.
 Nec tu supplicibus me sis uenerata tabellis,

Ultima talis erit, quæ mea prima fides.

Hoc mihi perpetuo ius est, quod solus amator.

Nec cito desisto, nec temere incipio.

AD CYNTHIAM DE PANTHO.

A quantum de me Panthi tibi pagina finxit,

Tantum illi Pantho non sit amica Venus.

Sed tibi iam uideor Dodonæ uerior augur,

Vxorem ille tuus pulcher amator habet.

Tot noctes periere, nihil pudet, aspice cantat

Liber, tu nimium credula sola iaces.

Et nunc inter eos tu sermo es, te ille superbus

Dicit se inuito sæpe fuisse domi.

Dispeream si quicquam aliud, quàm gloria de te

Quæritur, has laudes ille maritus habet.

Colchida sic hospes quondam decepit Iason.

Eiecta est, tenuit nanq; Creusa domum.

Sic à dulichio iuvene est elusa Calypsò.

Vidit amatorem pandere uela suum.

Ah nimium faciles aurem præbere puellæ.

Discite desertæ non temere esse bonæ.

Huic quoq; qui restat, iam pridem quæritur alter,

Expertæ in primo stulta cauere potest.

Nos quocunq; loco, nos omni tempore tecum

Siue ægra pariter, siue ualente sumus.

AD DEMOPHONTEM.

Scis here mi multas pariter placuisse puellas,

Scis mihi Demophoon multa uenire mala.

Nulla meis frustra lustrantur compita plantis,

O nimis exitio nata theatra meo.

Sine aliquis molli deducit candida gestu

PROPER.

Brachia, seu uarios incinit ore modos.

I nterea nostri quærent sibi uulnus ocelli,
Candida non tecto pectore si qua sedet.

S ine uagi crines puris in frontibus errant,
Indica quos medio uertice gemma tenet.

Quæ si forte aliquid uultu mihi dura negarit,
Frigida de tota fronte cadebat aqua.

Quæris Demophoon cur sim tam mollis in omnes.
Quod quæris qua re non habet ullus amor?

C ur aliquis sacris laniat sua brachia cultris?
Et phrygis insanos cæditur ad numeros?

V niuiq; dedit uitium natura creato,
Me Fortuna aliquid semper amare dedit.

M e licet et Thamyra cantoris fata sequantur,
Nunquam ad formosas inuide cæcus ero.

S ed tibi si exiles uideor tenuatus in artus,
Falleris, haud unquam est culta labore Venus.

P ercontere licet, sæpe est experta puella
Officium tota nocte ualere meum.

I uppiter Alcmenæ geminas requieuerat arctos,
Et cælum noctu bis sine rege fuit,

N ec tamen iarco languens ad fulmina uenit.
Nullus amor uires eripit ipse suas.

Quid cum e' complexu Briseidos iret Achilles,
Num fugere minus thessala tela Phryges?

Quid ferus Andromachæ lecto cum surgeret Hector,
Bella mycenæ non timuerat rates?

I lle uel hic classes poterat, uel perdere muros,
Hic ego Pelides, hic ferus Hector ego.

A spice uti cælo modo sol, modo luna ministret,

Sic etiam nobis una puella parum est.
 A ltera me cupidis teneat, foueatq; lacertis,
 Altera, siquando est, non sinat esse locum.
 A ut si forte irata meo sit facta ministro,
 Vt sciat esse aliam, quæ uelit esse mea.
 N am melius duo defendunt retinacula nauem,
 Tutius & geminos anxia mater alit.
 A ut si es dura, nega, sin es non dura, uenito.
 Quid iuuat in nullo pondere uerba loqui?
 H ic unus dolor est ex omnibus acer amanti,
 Speranti subito siqua uenire negat.
 Q uanta illum toto uersant suspiria lecto,
 Cur recipi, cum non nouerit, illa uetat,
 E t rursum puerum quaerendo audita fatigat,
 Quem quæ scire timet, quaerere plura iubet.

DE AMORIS SERVITUTE.

e Vi fuit indocti fugienda hæc semita vulgi,
 Ipsa petita lacu nunc mihi dulcis aqua est.
 I ngenuus quisquam alterius dat munera seruo,
 Vt commissa suæ uerba ferat dominæ?
 E t quærit toties, quæ nam nunc porticus illam
 Integrit? & campo quo mouet illa pedes?
 D einde ubi pertuleris, quos dicit fama labores
 Herculis, ut scribat muneris & quid habes?
 C ernere uti possis uultum custodis auari,
 Captus & immunda sæpe latere casa.
 Q uam care semel in toto nox uertitur anno.
 Ah pereant, siquos ianua clausa iuuat.
 C ontra reiecto quæ libera uadit amictu,
 Custodum & nullo septa timore, placet,

PROPER.

Cui saepe immundo sacra conteritur uia socto,
Nec sinut esse moram, si quis adire uelit.
Differet haec nunquam, nec poscet garula, quae te
Astrictus ploret saepe dedisse pater.
Nec dicet timeo, propera iam surgere quæso,
Infelix hodie uir mihi rure uenit.
Et quas Euphrates, et quas mihi misit Orontes
Me capiant, nolim furta pudica tori.
Libertas quoniam nulli iam restat amanti.
Nullus liber erit, si quis amare uolet.

DE CYNTHIA IN AEMVLVM.

* **V** loqueris, cum sit iam toto fabula libro,
Et tua sit toto Cynthia lecta foro.
Cui non his uerbis aspergat tempora sudor?
Aut pudor ingenuus, aut reticendus amor?
Quod si tam facilis spiraret Cynthia nobis,
Non ego nequitiae dicerer esse caput.
Nec sic per totam infamis traducerer urbem,
Vreret et quamuis nomine, uerba darem.
Quare ne tibi sit mirum me quærere uiles.
Parcius infamant. num tibi causa leuis?
Et modo Pauonis caudæ flabella superbæ,
Et manibus dura frigus habere pila,
Et cupit iratum talos me poscere eburnos,
Quæq; nitent sacra uilia dona uia.
Ah peream, si me ista mouent dispendia, sed me
Fallaci dominae iam pudet esse iocum.
Hoc erat in primis, quod me gaudere iubebas?
Tam te formosam non pudet esse leuem?
Vna, aut altera nox non dum est in amore peracta,

Et dicor lecto iam grauis esse tuo.
M e modo laudabas, et carmina nostra legebas.
Ille tuus pennas tam cito uertit amor.
C ontendat mecum ingenio, contendat et arte,
I n primis una discat amare domo.
S i libitum tibi erit, lernæas pugnet ad hydras,
Et tibi ab hesperio mala dracone ferat.
T etra uenena libens, et naufragus ebibat undas,
Et nunquam pro te deneget esse miser.
Quos utinam in nobis uita experiare labores,
Iam tibi de timidis iste proteruus erit.
Qui nunc se in tumidum iactando uenit honorem,
Diffidium uobis proximus annus erit.
A t me non ætas mutabit tota Sibyllæ,
Non labor Alcidae, non niger ille dies.
I u mea compones, et dices ossa Properti
Hæc tua sunt, cheu tu mihi certus eras.
C ertus eras cheu, quamuis nec sanguine auito
Nobilis, et quamuis non ita diues eras.
N il ego non patiar, nunquam me iniuria mutat,
Ferre ego formosam nullum onus esse puto.
C redo ego non paucos ista perisse figura,
Credo ego, sed multos non habuisse fidem.
P aruo dilexit spatio Minoida Theseus.
Phyllida Demophoon, hospes uterq; malus.
I am tibi Iasonia nota est Medea carina,
Et modo seruato sola relicta uiro.
D ura est, quæ multis simulatum fingit amorem,
Et se plus uni siqua parare potest.
N oli nobilibus, noli conferre beatis.

PROPER.

Vix uenit extremo qui legit ossa die,
Ii tibi nos erimus, sed tu potius precor, ut me
 Demissis plangas pectora nuda comis.

AD CYNTHIAM.

Nica nata meo pulcherrima cura dolori
 Excludit quoniam fors mea saepe, ueni.
Ista meis fiet notissima forma libellis
 Calue tua uenia, pace Catulle tua.
Miles depositis annosus secubat armis;
 Grandaeuiq; negant ducere aratra boues,
Putris & in uacua requiescit nauis arena,
 Et uetus in templo bellicae parma uacat.
At me ab amore tuo deducet nulla senectus,
 Siue ego Tithonus, siue ego Nestor ero.
Non ne fuit satius duro seruire tyranno?
 Et gemere in tauro saue Perylle tuo?
Gorgonis & satius fuit obdurescere uultu?
 Caucasias etiam si pateremur aues?
Sed tamen obscura teritur rubigine mucro
 Ferreus, & paruo saepe liquore filex.
At nullo dominae teritur sub limine amor, qui
 Restat, & immerita sustinet aure minas.
Vltro contemptus rogat, & petasse fatetur
 Laesus, & inuitis ipse redit pedibus.
Tu quoq; , qui pleno fastus assumis amore,
 Credule, nulla diu foemina pondus habet.
An quisquam in medijs persoluit uota procellis?
 Cum saepe in portu fracta carina nate?
Aut prius infecto deposcit praemia cursu
 Septima quam metam triuerit arte rota?

Mendaces ludunt flatus in amore secundi,
 si qua uenit serò, magna ruina uenit.
Tu tamen interea, quamuis te diligit illa,
 In tacito cohibe gaudia clausa sinu.
Nanq; in amore suo semper sua maxima cuiq;
 Nescio quo pacto uerba nocere solent.
Quamuis te persæpe uocet, semel ire memento,
 Inuidiam quod habet, non solet esse diu.
Et si secla forent antiquis grata puellis,
 Essem ego quod nunc tu, tempore uincor ego.
Non tamen ista meos mutabunt secula mores.
 Vnus quisq; sua nouerit ire uia.
At uos, qui officia in multos reuocatis amores,
 Quantum sic cruciat lumina uestra dolor.
Vidistis pleno teneram candore puellam,
 Vidistis fusco, dulcis uterq; color.
Vidistis quandam argua prodire figura,
 Vidistis nostras, utraq; forma rapit.
Illaq; plebeio, uel sit sandycis amictu,
 Hæc, atq; illa mali uulneris una uia est.
Cum satis una tuis insomnia portet ocellis,
 Vna sit & cuius foemina multa mala.
 Ad Cynthiam de somnio naufragij.
UIdi ego te in somnis fracta mea uita carina
 Ionio lassas ducere rore manus,
Et quæcunq; in me fueras mentita, fateri,
 Nec iam humore graues tollere posse comas.
Qualem purpureis agitant fluctibus Hellen,
 Aurea quam molli tergore uexit onus.
Quam timui ne forte tuum mare nomen haberet,

PROPER.

Atq; tua labens nauita fleret aqua.
 Quæ tum ego Neptuno, quæ tum cum Castore fratri,
 Quæq; tibi exæpi, tum Dea Leucothœ.
 At tu uix primas extollens gurgite palmas,
 Sæpe meum nomen iam peritura uocas.
 Quod si forte tuos uidisset Glaucus ocellos,
 Esses Ionij facta puella maris.
 Et tibi præ inuidia Nereides increpitarent,
 Candida Nisee, cœrula Cymothœe,
 Sed tibi subsidio Delphinum currere uidi,
 Qui puto arioniam uexerat ante lyram.
 Iamq; ego conabar summo me mittere saxo,
 Cum mihi discussit talia uisa metus.
 Nunc admirentur, quod tam mihi pulchra puella
 Seruiat, & tota dicat in urbe potens.
 Non, si Cambysæ redeant, & flumina Cræsi,
 Dicat de nostro surge poeta toro.
 Nam mea cum recitat, dicat se odisse beatos,
 Carmina. tam sancte nulla puella colit.
 Multum in amore fides, multum constantia prodest.
 Qui dare multa potest, multa & amare potest.
 Seu mare per longum mea cogitet ire puella,
 Hanc sequar, & fidos una aget aura duos.
 Vnum littus erit sopitis, unaq; tecto
 Arbor, & ex una sæpe bibemus aqua.
 Et tabula una duos poterit componere amantes,
 Prora cubile mihi, seu mihi puppis erit.
 Omnia perpetiar, sæuus licet urgeat Eurys,
 Velaq; in incertum frigidus Auster agat.
 Quicumq; & uenti miserum uexastis Vlysses,

Et Danaum euboico littore mille rates,
Et qui mouistis duo littora, cum rudis Argus
Dux erat ignoto missa columba mari.
Illa meis tantum non unquam desit ocellis,
Incendat nauem Iuppiter ipse licet.
Certe iisdem nudi pariter iactabimur oris,
Me licet unda ferat, te modo terra tegat.
Sed non Neptunus tanto crudelis amori,
Neptunus fratri par in amore Ioui,
Testas Amymone latites cum ferret in aruis
Compressa, et Lernæ pulsa tridente palus.
Iam Deus amplexu uotum persoluit, at illi
Aurea diuinis urna refudit aquas.
Crudelem et Boream rapta Orithyia negauit.
Hic Deus et terras, et maria alta domat.
Crede mihi nobis mitescet Scylla, nec unquam
Alternante uorans uasta Charybdis aqua.
Ipsaque sydera erunt nullis obscura tenebris.
Purus et Orion, purus et Hoedus erit.
Quod mihi si ponenda tuo sit corpore uita,
Exitus hic nobis non inhonestus erit.
QVOD INCERTA HORA MORTIS
a Tuos incertam mortales funeris horam
Queritis, et qua sit mors aditura uia.
Queritis et cælo Phœnicum inuenta sereno,
Quæ sit stella homini commoda, quæque mala.
Sed pedibus Parthos sequimur, seu classe Britanos,
Et maris, et terræ cæci pericla uiae.
Rursus et obiectum fletis capiti esse tumultum,
Cum Maiores dubias miscet utrinque manus.

PROPER.

Praterea domibus flammam, domibusq; ruinam,
Neu subeant labris pocula nigra tuis.

Solus amans nouit quando periturus, & aqua
Morte, neq; hic Boreæ flabra, neq; arma timet.

Iam licet & stygia sedeat sub arundine remex,
Cernat & infernæ tristia uela ratis,

Si modo clamantis reuocauerit aura puellæ,
Concessum nulla lege redibit iter.

Ad Iouem pro amica ægrotante.

i Vppiter affectæ tandem miserere puellæ,
Tam formosa tuum mortua crimen erit.

Venit enim tempus, quo torridus æstuat aer,
Incipit & siccæ feruere terra cane.

Sed non tam ardoris culpa est, neq; crimina cœli,
Quàm toties sanctos non habuisse Deos.

Hoc perdit miseræ, hoc perdidit ante puellas,
Quicquid iurarunt uentus, & unda rapit.

Num sibi collatam doluit Venus? illa peræque
Præ se formosis inuidiosa Dea est.

An contempta tibi Iunonis templa pelasgæ?
Palladis aut oculos ausa negare bonos?

Semper formosæ non nostis parcere uerbis.
Hoc tibi lingua nocens, hoc tibi forma dedit.

Sed tibi uexatæ per multa pericula uitæ,
Extremo uenit mollior hora die.

Iò uersa caput primos muguerat annos,
Nunc Dea, quæ Nili flumina uacua bibit.

Inò etiam prima terras ætate uagata est,
Hanc miser implorat nauita Leucothœon,

Andromede monstribus fuerat deuota marinis

Hæc eadem Perseus nobilis uxor erat.
Calisto arcadios errauerat ursa per agros,
Hæc nocturna suo sydere uela regit.
Quod si forte tibi properarint fata quietem,
Illa sepulturæ fata beata tuæ.
Narrabis Semele quo sit formosa periclo,
Credet & illa suo docta puella malo.
Et tibi Mæonidas, interq; Heroidas omnes
Primus erit nulla non tribuente locus.
Nunc ut cunq; potes fato gere saucia morem,
Et Deus, & durus uertitur ipse dies.
Hoc tibi uel poterit coniux ignoscere Iuno.
Frangitur & Iuno, si qua puella perit.
Deficiunt magico torti sub carmine Rhombi,
Et iacet extincto Laurus adusta focæ.
Et iam luna negat toties descendere cælo,
Nigraq; funestum condidit omen anus.
Vnaratis fati nostros portabit amores
Cærule ad infernos uelificata lacus.
Si non unius, quæso miserere duorum.
Vivam, si uiuet, si cadet illa, cadam.
Pro quibus optatis sacro me carmine damno,
Scribam ego, per magnum est salua puella Iouem.
Ante tuosq; pedes illa ipsa adoperta sedebit,
Narrabitq; sedens longa pericla sua.
Hæc tua Persephone maneat clementia, nec tu
Persephones coniux sæuior esse uelis.
Sunt apud infernos tot millia formosarum,
Pulchra sit in superis scilicet una locus.
Vobiscum est Iope, uobiscum candida Tyro,

PROPER.

Vobiscum Europe, nec proba Pasiphæ,
 Et quot Troia tulit, uetus et quot Achaia formas,
 Et Phœbi, et Priami diruta regna senis,
 Et quæcunq; erat in numero Romana puella,
 Occidit, has omnes ignis auarus habet.
 Nec forma æternum, aut cuiq; est fortuna perennis,
 Longius, aut propius mors sua quenq; manet.
 Tu quoniam es mea lux magno demissa periclo,
 Munera Dianæ debita redde choro,
 Redde etiam excubias diuæ nunc, ante iuuentæ.
 Votiuas noctes & mihi solue decem.

AD CYNTHIAM.

Hæsterna mea lux cum potus nocte uagarer,
 Nec me seruorum duceret ulla manus,
 O buia nescio quot pueri mihi turba minuta
 Venerat, hos uetuit me numerare timor,
 Quorum alij faculas, alij retinere sagittas,
 Pars etiam uisa est uincla parare mihi.
 Sed nudi fuerant, quorum lasciuior unus
 Arripite hunc inquit, nam bene nostis eum.
 Hic erat, hunc mulier nobis irata reliquit,
 Dixit, & in collo iam mihi nodus erat.
 Hic alter iubet in medium propellere, & alter
 Intereat qui nos non putat esse Deos.
 Hæc te non meritum totas expectat in horas,
 At tu nescio quas quæris inepte fores.
 Quæ cum sidoniæ nocturna ligamina mitræ
 Soluerit, atque oculos mouerit illa graues,
 Afflabunt tibi non Arabum de gramine odores,
 Sed quos ipse suis fecit amor manibus.

P arcite iam fratres, iam certos spondet amores,
Et iam ad mandatam uenimus ecce domum.

A tq; ita me iniecto duxerunt rursus amictu,
I nunc, & noctes disce manere domi.

M ane erat, & uolui si sola quiesceret illa
Visere, at in lecto Cynthia sola fuit.

O bstupui, non illa mihi formosior unquam
Visa, neq; ostrina cum fuit in tunica.

I bat & in casta narratum somnia ueste,
Neu sibi, ne'ue mihi quæ noctura forent.

T alis uisa mihi somno demissa recenti.

Heu quantum per se candida forma ualet.

Q uid tu matutinus ait speculator amicæ,
Me similem uestris moribus esse putas?

N on ego tam facilis, sat erit mihi cognitus unus,
Vel tu, uel si quis uerior esse potest.

A pparent non ulla toro uestigia pressa,
Signa uoluptatis non iacuisse duos.

A spice ut in toto nullus mihi corpore surgat
Spiritus, admissa notus adulterio.

D ixit, & opposita propellens suauia dextra,
Profilit in laxa nixa pedem solca.

S ic ego tam sancti custode recludor amoris,
Ex illo felix nox mihi nulla fuit.

AD EANDEM.

q uo' fugis ah demens, nulla est fuga, tu licet usq;
Ad Tanaim fugias usq; sequetur amor.

N on si pegaseo uertêris in aere dorso,
Nec tibi si Perseus mouerit ala pedes,

V el si te sectæ rapiant talaribus auræ,

PROPER.

Nil tibi Mercurij proderit alta uia.
Instat semper amor supra caput, instat amanti,
 Et grauis ipse super libera colla sedet.
Exubat ille acer custos, & tollere nunquam
 Te patietur humo lumina capta semel.
Et iam si pecces, Deus exorabilis ille est,
 si modo praesentis uiderit esse preces.
Ista senes licet accusent conuiuia duri,
 Nos modo propositum uita teramus iter.
Illorum antiquis onerentur legibus aures,
 Hic locus est, in quo tibia docta sonet,
 Quae non iure uado Mæandri iacta natasti,
 Turpia cum faceret Palladis ora tumor.
Nunc iam dura paras, Phrygias nunc ire per undas,
 Et petere hyrcæni littora nota maris,
Spargereq; alterna communes cæde penates,
 Et ferre ad patrios præmia dira lares.
Vna contentum pudeat me uiuere amica.
 Hoc si crimen erit, crimen amoris erit.
Minemo obijciat, libeat tibi Cynthia mecum
 Roscida muscosis antra tenere iugis.
Illic aspicias scopulis hædere sorores,
 Et canere antiqui dulcia furti Iouis,
Vt semel est combustus, ut est deperditus Io,
 Deniq; ut ad Troiæ tecta uolarit auis.
Quod si nemo extat, qui uicerit alitis arma,
 Commuenis culpæ cur reus unus agor?
Nec tu uirginibus reuerentia moueris ora,
 Hic quoq; num nescit quid sit amare chorus?
Si tamen Oeagri quædam compressa figura
 Bistonij

LIB. II

III

Bistonis olim rupibus accubuit.

Hic ubi me prima statuent in parte choreæ,

Et medius docta cuspide Bacchus erit,

Tum capiti sacros patiar pendere corymbos,

Nam sine te nostrum non ualet ingenium.

AD CYNTHIAM.

q Væris cur ueniam tibi tardior? aurea Phœbi

Porticus a' magno Cæsare aperta fuit.

Tantum erat in speciem pœnis digesta columinis,

Inter quas Danaï foemina turba senis.

Hic equidem Phœbo uisus mihi pulchrior ipso

Marmoreus tacita carmen hiare lyra,

Atq; aram circum steterant armenta Myronis

Quattuor artificis uinida signa boues.

Tum medium claro surgebat marmore templum,

Et patria Phœbo carius Ortygia.

Auro solis erat supra fastigia currus,

Et ualæ libyæ nobile dentis opus.

Altera deiectos Parnassi uertice Gallos,

Altera mœrebat funera tantalidos.

Deinde inter matrem Deus ipse, interq; sororem

Pythius in longa carmina ueste sonat.

AD EANDEM.

q Vi uidet, is peccat, qui non te uiderit, ergo

Non cupiet, facti crimina lumen habet.

Nam quid Prænests dubias o' Cynthia sortes?

Quid petis ææi mœnia Thelegoni?

Cur' uete in Herculeum deportant effeda Tybur?

Appia cur toties te uia ducit anum?

Hoc utinam spatium loco, quocunq; uageris

PROPER.

Cynthia, sed tibi me credere turba uetat,
Cum uidet acensis deuotam currere tedis
 In nemus, & triuia lumina ferre Deæ.
Salacet umbrosis sordet Pompeia columnis
 Porticus aulaeis nobilis attalicis,
Et creber pariter platanis surgentibus ordo,
 Flumina sopito quæq; Marone cadunt.
Et leuiter nymphis tota crepitantibus urbe,
 Cum subito Triton ore recondit aquam,
Falleris, ista tui furtum uia monstrat amoris,
 Non urbem demens, lumina nostra fugis.
Nil agis, insidias in me componis inanes.
 Tendis, iners docto retia nota mihi.
Sed de me minus est, famæ iactura pudicæ
 Tanta tibi misera, quanta mereris, erit.
Nuper enim de te nostras me lædit ad aures
 Rumor, & in tota non bonus urbe fuit.
Sed tu non debes inimicæ credere linguae.
 Semper formosis fabula poena fuit.
Non tua depresso damnata est fama ueneno,
 Testis erit puras Phœbe uidere manus.
Sin autem longo nox una, aut altera lusu
 Consumpta est, non me crimina parua mouent.
Tyndaris externo patriam mutauit amore,
 Et sine decreto est uiua reducta domum.
Ipsa Venus quamuis corrupta libidine Martis,
 Nec minus in cœlo semper honesta fuit.
 Quamuis Ida Parin pastorem dicat amasse,
 Atq; inter pecudes accubuisse Deam.
Hoc et Hamadryadum spectauit turba sororum,

Sileniq; senes, & pater ipse chori,
Cum quibus idæo legisti poma sub antro
Supposita exapiens naicta dona manu.
An quisquam in tanto stuprorum examine quærit,
Cur hæc tam diues, quis dedit? unde dedit?
O nimium nostro felicem tempore Romam,
Si contra mores una puella facit.
Hæc eadem ante illam impune & Lesbia fecit,
Quæ sequitur, certe est inuidiosa minus.
Qui quærit Tacios ueteres, duosq; Sabinos,
Hic posuit nostra nuper in urbe pedem,
Tu prius & fluctus poteris siccare marinos,
Altaq; mortali deligere astra manu,
Quàm facere, ut nostræ nolint peccare puellæ.
Is mos Saturno regna tenente fuit,
Et cum Deucalionis aquæ fluxere per orbem,
Et post antiquas Deucalionis aquas.
Dic mihi quis potuit lectum seruare pudicum?
Quæ Dea cum solo uiuere sola Deo?
Vxorem quondam magni Minois (ut aiunt)
Corrupit torui candida forma bonis.
Nec minus ærato Danaë circumdata muro,
Non potuit magno casta negare Ioui.
Quod si tu graias, seu si imitata latinas,
Semper uiue meo libera iudicio.

AD CYNTHIAM.

Risita iam redeunt iterum solennia nobis,
Cynthia iam noctes est operata decem.
Atq; utinam Nilo percat quæ sacra tepente
Misit matronis Inachis ausonijs.

PROPER. .III.

Quæ Dea tam cupidos teies diuinit amantes,
 Quæcunq; illa fuit, semper amara fuit.
Tu certe Iouis occultis in amoribus Io
 Sensisti multas quid sit inire uias,
Cum te iussit habere puellam cornua Iuno,
 Et pecoris duro perdere uerba sono.
Ah quoties quernis læsisti frondibus ora,
 Mansisti stabulis abdita pasta tuis.
An quoniam agrestem detraxit ab ore figuram
 Iuppiter, iacito facta superba Dea es?
An tibi non satis est fuscis Aegyptus alumnis,
 Cur tibi tam longa Roma petita uia est?
Quid'ue tibi prodest uiduas dormire puellas?
 Sed tibi (crede mihi) cornua rursum erunt.
Aut nos e' nostra te scena fugabimus urbe,
 Cum Tyberi Nilo gratia nulla fuit.
At tu, quæ nostro nimium placata dolore es,
 Noctibus his uacui ter faciamus iter.
Non audis? et uerba sinis mea ludere, cum iam
 Flectant icarij sydera tarda boues.
Lenta bibis, mediæ nequeunt te frangere noctes,
 An non dum est talos mittere lassæ manus?
Ah pereat quicunq; meracis repperit unas,
 Corruptiq; bonas nectare primus aquas.
Icære cecropijs merito iugulate colonis,
 Pampineus nosti quàm sit amarus odor.
Tu quoq; o' Eurition uino centaure peristi,
 Nec non ismario tu Polypheme mero.
Vino forma perit, uino corrumpitur ætas,
 VINO sæpe suum nescit amica uirum.

Me miserum, ut multo nihil es mutata lyæo,
 Iam bibe, formosa es, nil tibi uina nocent.
Cum tua præpendent demissa in pocula fæta;
 Et mea deducta carmina uoce legis,
Largius effuso madeat tibi mensa falerno,
 Spumet & aurato mollius in calice.
Nulla tamen lecto recipit se sola libenter,
 Est quiddam, quod uos quærere cogat amor.
Semper in absenteis felicior æstus amantes,
 Eleuat assiduos copia longa uiros.

AD LYNCEVM POETAM.

Cur quisquam faciæ dominæ iam credat amico?
 Sic creptæ mihi pene puella mea est.
Expertus dico, nemo est in amore fidelis.
 Formosam raro non sibi quisq; petit.
Polluit ille Deus cognatos, soluit amicos,
 Et bene concordēs tristia ad arma uocat.
Hospes in hospitium Menelao uenit adulter.
 Colchis & ignotum non ne secuta uirum est?
Lynceū tūne meam potuisti tangere curam?
 Perfide non ne tuæ tunc cecidere manus?
 Quid si non constans illa, & tam certa fuisset?
 Posset & in tanto uiuere flagitio?
Tu mihi uel ferro pectus, uel perde ueneno,
 A' domina tantum te modo tolle mea.
Te socium uitæ, te corporis esse licebit,
 Te dominum admitto rebus amice meis;
Lecto te solum, lecto te deprecor uno.
 Riualet possum non ego ferre Iouem.
Ipsæ meas solus (quod nil est) æmulor umbras

PROPER.

Stultus, quod stulto sæpe timore tremo.
Vna tamen causa est, qua crimina tanta remitto;
 Errabant multo quod tua uerba mero.
Sed nunquam uitæ me fallat ruga seueræ.
 Omnes iam norunt, quàm sit amare bonum.
Lyncæus ipse meus seros insanit amores.
 solum te nostros lætor adire Deos.
Quid tua socraticis tibi nunc sapientia libris
 Proderit? aut rerum dicere posse uias?
Aut quid cretæi tibi prosunt carmina lecta?
 Nil inuat in magno uester amore senex.
Tu satius memorem musis imitare Philetam,
 Et non inflati somnia Callimachi.
Nam rursus licet ætoli referas Acheloi
 Fluxerit ut magno factus amore liquor,
Atq; etiam, ut phrygio fallax mæandria campo
 Errat, & ipsa suas decipit unda uias,
Qualis & Adrastræ fuerit uocalis Arion,
 Tristis ad Archemori funera uictor equus,
Non amphiareæ prosunt tibi fata quadrigæ,
 Aut capanei grata ruina Ioni.
Desine & Aeschyleo componere uerba cothurno,
 Desine, & ad molles membra resolue toros.
Incipe iam angusto uersus includere torno,
 Inq; tuos ignes dure poeta ueni.
Tu non Antimacho; non tutior ibis Homero.
 Despiciat & magnos recta puella Deos.
Sed non ante grauis taurus succumbit aratro,
 Cornua quàm ualidis hæserit in laqueis.
Nec tu tam duros per te patieris amores,

Trux tamen à nobis ante domandus eris.
Harum nulla solet rationem querere mundi,
Nec cur fraternis luna laboret equis,
Nec si post stygias aliquid restauerit undas,
Nec si consulto fulmina missa tonent.
Aspice me cui parua domi fortuna relictæ est,
Nullus & antiquo Marte triumphus aui,
Vt regnem mistas inter conuiuia puellas.
Hoc ego quod tibi nunc eleuor ingenio.
Me inuict æternis positum languere corollis
Quem tetigit iactu certus ad ossa Deus.
Actia Virgilium custodis littora Phœbi,
Cæsaris & fortes dicere posse rates,
Qui nunc Aeneæ troiani suscitât arma,
Iacta q; Lauinis mœnia littoribus.
Cedite romani scriptores, cedit Grai.
Nescio quid maius nascitur Iliade.
Tu canis umbrosi subter pineta Galei
Thyrsin, & atteritis Daphnin arundinibus,
Vt q; decem possint corrumpere mala puellam,
Missus & impressis hœdus ab uberibus.
Felix qui uiles pomis mercaris amores,
Huic licet ingratae Tityrus ipse canat.
Felix intactum Corydon qui tentat Alexim
Agricolæ domini carpere delicias.
Quamuis ille sua lassus requiescat auena,
Laudatur faciles inter Hamadryadas.
Tu canis ascræi ueteris præcepta poetæ,
Quo seges in campo, quo uiret una iugo.
Tale facis carmen docta testudine, quale

PROPER.

Cynthius impositis temperat articulis.
Non tamen hæc ulli uenient ingrata legenti
 Siue in amore rudis, siue peritus erit.
Nec minor his animis, aut si minor ore canorus
 Anseris indocto carmine cessit olor.
Hæc quoq; perfecto ludebat Iasone Varro,
 Varro Leucadiæ maxima flamma suæ.
Hæc quoq; lasciu cantarunt scripta Catulli,
 Lesbica quæ ipsa notior est Helena.
Hæc etiam docti confessa est pagina Calui,
 Cum caneret misera funera Quintiliæ.
Et modo formosa quàm multa Lycoride Gallus
 Mortuus inferna vulnera lauit aqua.
Cynthia quin etiam uersu laudata Properti,
 Hos inter si me ponere fama uolet.

SEX. PROPERTII AVRELII
 NAVTAE ELEGIARVM
 LIBER TERTIVS.

Allimachi manes, & coi sacra
 Philetæ
 In uestrum quæso me finite ire
 nemus.
 Primus ego ingredior puro de
 fonte sacerdos
 Itala per graios orgia ferre choros.
 Dicite quo pariter carmen tenuastis in antro,
 Quo'ue pede ingressi, quam'ue bibistis aquam.
 Ah ualeat Phœbum quicumq; moratur in armis.

Exactus tenui pumice uersus eat,
Quo me fama leuat terra sublimis, & a me
Nata coronatis musa triumphat equis,
Et mecum in curru parui uectantur amores,
Scriptorumq; meas turba secuta rotas.
Quid frustra missis in me certatis habenis?
Non datur ad musas currere lata uia.
Multi Roma tuas laudes annalibus addent,
Qui finem imperij Bactra futura canent,
Sed quod pace legas, opus hoc de monte sororum
Detulit intacta pagina nostra uia.
Mollia Pegasides uestro date ferta poetæ.
Non faciet capiti dura corona meo.
At mihi quod uiuo detraxerat inuida turba,
Post obitum duplici fœnore reddet honos.
Omnia post obitum fingit maiora uetustas,
Maius ab exequiis nomen in ora uenit.
Nam quis equo pulsas abiegno nosceret arces?
Fluminaq; hæmonio comminus isse uiro?
Idæum Simóenta Iouis cunabula parui
Hectora per campos ter maculasse rotas?
Diphobuq; Helenuq; & Polydamantas in armis,
Qualencunq; pariuix sua nosset humus.
Exiguo sermone fores nunc I lion, & tu
Troia bis ætæi numine capta Dei.
Nec non ille tui casus memorator Homerus
Posteritate suum crescere sensit opus.
Mæq; inter seros laudabit Roma nepotes.
Illum post cineres auguror esse diem.
Nem ea contempto lapis indicet ossa sepulchro,

PROPER.

Provisum est lycio nota probante Deo.

Carminis interea nostri redeamus in orbem,

Gaudeat ut solito tacta puella sono,

Orphæu te tenuisse feras, & conata dicunt

Flumina treicia detinuisse lyra.

Saxa Cytheronis Thebas agitata per artem

Sponse sua in muri membra coisse ferunt.

Quin etiam Polypheme fera Galatea sub Actna,

Ad tua rorantes carmina flexit equos.

Mirenur nobis & Baccho, & Apolline dextro,

Turba puellarum si mea uerba colit.

Quod non tænariis domus est mihi fulta columnis,

Nec camera auratas inter eburna trabes,

Nec mea phæacias æquant pomaria sylvas,

Non operosa rigat martius antra liquor,

At musæ comites, & carmina cara legenti,

Et defessa choris Calliopea meis.

Fortunata meo si qua es celebrata libello,

Carmina erunt formæ tot monumenta tuæ.

Nam neq; Pyramidum sumptus ad sydera ducti,

Nec Iouis elei cælum imitata domus,

Nec mausolei diues fortuna sepulchri

Mortis ab extrema conditione uacat,

Aut illis flamma, aut imber subducet honores,

Annorum aut ictu pondera uicta ruent.

At non ingenio quæsitum nomen ab ævo

Excidet. ingenio stat sine morte decus.

PROPERTII SOMNIVM.

Isus eram molli recubans Heliconis in umbra

Bellerophontei qua fluit humor equi.

Reges Alba tuos, & regum facta tuorum
Tantum operis nervus hiscere posse meis,
Paruq; tam magnis admoram fontibus ora,
Vnde pater sitiens Ennius ante bibit,
Et cecinit Curios fratres, & horatia pila,
Regiaq; emilia uecta trophæa rate,
Victricesq; moras Fabij, pugnamq; sinistram
Cannensem, & uersos ad pia uota Deos,
Hannibalemq; lares romana sede fugantes,
Anseris & tutum uoce fuisse Iouem,
Cum me castalia speculans ex arbore Phæbus
sic ait aurata nixus ad antra lyra,
Quid tibi cum tali demens est flumine? quis te
Carminis heroi tangere iussit opus?
Non hic ulla tibi speranda est fama Properti.
Mollia sunt paruis prata terenda rotis,
Vt tuus in scamno iactetur sæpe libellus,
Quem legat expectans sola puella uirum.
Cur tua præscripto senecta est pagina gyro?
Non est ingenij cymba grauanda tui.
Alter remus aquas, alter tibi radat arenas,
Tutus cris, medio maxima turba mari est.
Dixerat, & plectro sedem mihi monstrat eburno,
Qua noua musco so semita facta solo est.
Hic erat affixis uiridis spelunca lapillis,
Pendebantq; cauis tympana pumicibus,
Ergo musarum, & Sileni patris imago
Fictilis, & calami Pan tegæe tui.
Et Veneris dominæ uolucres mea turba columbæ
Tingunt gorgoneo punita rostra lacu.

PROPER.

Diuersæq; nouem sortitæ rura puellæ
 Exercent teneras in sua dona manus,
Hæc ederas legit in thyrsos, hæc carmina nervis
 Aptat, & illa manu textit utraq; rosam,
E' quarum numero me contigit una dearum
 (Vt reor) a facie Calliopea fuit.
Contentus niveis semper uectabere cygnus,
 Nec te fortis equi ducet ad arma sonus.
Nil tibi sit rauco prætoris classica cornu
 Flere, nec aonium cingere Marte nemus,
Aut quibus in campis mariano prælia signo
 Stent, & teutonice Roma refringat opes.
Barbarus aut sæuo persusus sanguine Rhenus
 Saucia mœrenti corpora uellet aqua.
Quipe coronatos alienum ad limen amantes,
 Nocturnæq; canes ebria signa fugæ,
Vt per te clausas sciat excantare puellas,
 Qui uolet austeros arte ferire uiros.
Talia Calliope, lymphisq; a fonte petitis
 Ora philetea nostra rigauit aqua.

DESCRIPTIO TRIUMPHI.

Roma Deus Cæsar dices meditatur ad Indos,
 Et freta gemmiferi findere classe maris.
Magna uiri merces parat ultima terra triumphos,
 Tigris, & Eufrates sub tua iura fluent.
Sera sed Ausonijs ueniet prouincia uirgis.
 Assuescent Latio partha trophæa Ioui.
Ite agite expertæ bello date lintea proræ,
 Et solitum armigero ducite munus equi,
Omnia fausta cano. Crassos, cladesq; piate,

Ite, & Romanae consulite historiae.
 Mars pater, & sacrae fatalia lumina Vestae
 Ante meos obitus sit precor illa dies,
 Qua uideam spolijs oneratos Caesaris axes
 Ad vulgi plausus saepe resistere equos.
 I nq; sinu carae nixus spectare puellae
 Incipiam, & titulis oppida capta legam.
 Tela fugatis equi, & brachati militis arcus,
 Et subter captos arma sedere duces.
 Ipsa tuam prolem serua Venus, hoc sit in aeuum,
 Cernis ab Aenea quod superesse caput.
 Praeda sit haec illis, quorum meruere labores.
 Mi sat erit media plaudere posse uia.

AD AMICAM IRATAM.

Pacis amor Deus est, pacem ueneramur amantes,
 Stant mihi cum domina praelia dura mea.
 Nec tamen inuiso pectus mihi carpitur auro,
 Nec bibit e gemma diuite nostra sitis.
 Nec mihi mille iugis campania pinguis aratur,
 Nec miser aera peto classe Corinthe tua.
 O prima infelix fingenti terra Prometheo,
 Ille parum cauti pectoris egit opus,
 Corpora disponens, mentem non uidit in arte.
 Recta animi primum debuit esse uia.
 Nunc maris in tantum uentis iactamur, & hostem
 Querimus, atq; armis neclimus arma noua.
 Haud ullas portabis opes Acherontis ad undas,
 Nudus ad infernas stulte uehere rates.
 Victor cum uictis pariter miscbitur umbris,
 Consule cum Mario capte Iugurtha sedes.

PROPER.

Lydus dulichio non distat Croesus ab Hyro,
 Optima mors, parat quæ uenit apta die.
Me iuuat in prima coluisse Helicon iuuenta,
 Musarumq; choris implicuisse manus.
Mcinuat et multo mentem uincire lyæo,
 Et caput in uerna semper habere rosa.
Atq; ubi iam Venerem grauis interceperit ætas,
 Sparserit integras alba senecta comas,
Tum mihi naturæ libeat perdiscere mores,
 Quis Deus hanc mundi temperet arte domum.
Qua uenit exoricens, qua deficiat, unde coactis
 Cornibus in plenum mensura Luna redit.
Vnde salo superant uenti, quid flamine capiet
 Euris, et in nubes unde perennis aqua.
Sit uentura dies, mundi quæ subruat arces.
 Purpureus pluuias cur bibit arcus aquas.
Aut cur per rhebi tremuere cacumina Pindi,
 Solis et atratis luxerit orbis equis.
Cur serus uersare boues, et plaustra Bootes,
 Pleiadum spisso cur coit igne chorus.
Cur ne suos fines altum non exeat æquor,
 Plenus et in partes quattuor annus eat.
Sub terris sint iura Deum, et tormenta gigantum,
 Thysiphones atro si furit angue caput.
Aut alcmeonia furia, aut ieiunia Phinei,
 Num rota, num scopuli, num sitis inter aquas,
Num tribus infernum custodit faucibus antrum
 Cerberus, et Tityo iugera pauca nouem.
An ficta in miseras descendit fabula gentes,
 Et timor aut ultra quam rogos esse potest.
Exitus hic uitæ superest mihi. nos, quibus arma

Grata magis, Crassi signa referte domum.

AD LYGDAMVM.

d Ite mihi de nostra, quæ sentis uera puella,
 Sic tibi sint dominæ Lygdame dempta iuga.
 D um me letitia tumefactum fallis inani,
 Hæc referens, quæ me credere uelle putas.
 O mnīs enim debet sine uano nuntius esse,
 Maioremq; timens seruus habere fidem.
 N unc mihi, si qua tenes, ab origine dicere prima
 Incipe, suspensis auribus ista bibam.
 S icine eam incomptis uidiſti flere capillis?
 Illius ex oculis multa cadebat aqua?
 N ec speculum strato uidiſti Lygdame lecto?
 Ornabat niueas nulla uē gemma manus?
 A c mœſtam teneris uestem pendere lacertis?
 Scripiāq; ad lecti clauſa iacere pedes?
 T riſtis erat domus, & triſtes ſua penſa miniſtræ
 Carpebant, medio nebat & ipſa loco,
 H umidāq; impreſſa ſicabat lumina lana,
 Rettulit & querulo iurgia noſtra ſono.
 H æc te teſte mihi promiſſa eſt Lygdame merces?
 Eſt pœnæ ſeruo rumpere teſte fidem.
 I lle poteſt nullo miſeram me linquere facto?
 Aequalem nulla dicere habere domo?
 G audet me uacuo ſolam tabeſcere lecto.
 Si placet inſultet Lygdame morte mea.
 I mproba non uicit me moribus illa, ſed herbis.
 Staminea Rhombi ducitur ille rota.
 I llum turgentis ranæ portenta rubetæ,

PROPER.

Et lecta ex sectis anguibus ossa trahunt,
 Et strigis inuenta per busta iacentia plumæ,
 Cinctaq; funesto lanea uitta uiro.
 Si non uana canunt mea somnia Lygdame, testor
 Pœna erit ante meos sera, sed ampla pedes.
 Puris & in uacuo textetur aranea lecto,
 Noctibus illorum dormiet ipsa Venus.
 Quæ tibi si ueris animis est quæsta puella,
 Hac eadem rursus Lygdame curre uia,
 Et mea cum multis lachrymis mandata reporta,
 Iram non fraudes esse in amore meo.
 Me quoq; consimili impositum torquerier igni,
 Iurabo & bis sex integer esse dies.
 Quod mihi si tanto felix concordia bello
 Extiterit, per me Lygdame liber eris.
 DE MORTE PETI OB AVARITIAM.
 Ergo sollicitæ tu causa pecunia uitæ es,
 Per te immaturum mortis adimus iter,
 Tu uitis hominum crudelia pabula præbes,
 Semina curarum de capite orta tuo,
 Tu Petum ad Pharios tendentem lintea portus
 Obruis infano terq; quaterq; mari.
 Nam dum te sequitur, primo miser excidit æuo,
 Et noua longinquis piscibus esca natat,
 Et mater non iusta piæ dare debita terræ,
 Nec pote cognatos inter humare rogos.
 Sed tua nunc uolucres adstant super ossa marinæ,
 Nunc tibi pro tumulto Carpathium omne mare.
 Infelix Aquilo raptæ timor Orithyïæ
 Quæ spolia ex illo tanta fuere tibi?

ANC

A ut quidnam fracta gaudes Neptune carina?
Portabat sanctos aluens ille viros.
P ete quid aetatem numeras? quid carina natanti
Mater in ore tibi est? non habet unda Deos.
N am tibi nocturnis ad saxa ligata procellis
Omnia de trito vincula fune cadunt.
S unt Agamemnonias testantia littora curas,
Qua notat Argini poena minantis aquae.
H oc iuvene amisso, classem non soluit Atrides,
Pro qua mactata est Iphigenia mora.
R eddite corpus humo, positaq; ingurgite uita
Petum sponte tua uilis arena tegas.
E t quoties Peti transibit nauta sepulchrum,
Dicat, & audaci tu timor esse potes.
I te rates curvae, & leti quoq; texite causas.
Ista per humanas mors uenit acta manus,
T erra parum fuerat, terris adiecinus undas,
Fortunae miseras auximus arte uias.
A nchora te teneat, quem non temere penates?
Quid meritum dicas, cui sua terra parum est?
V entorum est quodcunq; paras, haud ulla carina
Consenuit fallit portus & ipse fidem.
N atura insidians pontum substravit auaris.
Ut tibi succedat, uix semel esse potest.
S axa triumphales fregere capharea puppes,
Naufragi cum uasto Graecia tracta salo est.
P aulatim socium iacturam fleuit Ulysses,
In mare cui soli non ualuere doli.
Q uod si contentus patrio boue uerteret agros,
Verbaq; duxisset pondus habere mea,

PROPER.

Vinceret ante suos dulcis coniuncta penates,
 Pauper & in terra nil ubi flere potest.
Non tulit hic Petus stridorem audire procellæ,
 Et duro teneras ledere fune manus,
Sed thicæ thalamo, aut oricia terebintho
 Et fultum pluma uersicolore caput.
Huic fluctus uiuo radicans abstulit unguis,
 Et miser inuisam traxit hiatus aquam.
Hunc paruo ferri uidit nox improba ligno,
 Petus ut occideret tot coiere mala.
Flens tamen extremis dedit hæc mandata querelis,
 Cum moribunda niger clauderet ora liquor.
Di maris ægæi, quos sunt penes æquora uenti,
 Et quæcunq; meum de grauat unda caput,
Quo' rapitis miseros primæ lanuginis annos?
 Attulimus longas in freta uasta manus.
Ah miser halcyonum scopulis affigat acutis.
 In me cœruleo fuscina sumpta Deo est.
At saltem Italiae regionibus euehat æstus.
 Hoc de me sat erit, si modo matris erit.
Subtrahit hæc fantem torta uertigine fluctus,
 Vltima quæ Peto noxq; diesq; fuit.
Ocentum æquoræ Nereo genitore puellæ,
 Et tu materno tacta dolore Thetis,
Vos decuit lasso supponere brachia mento,
 Non poterat uestras ille grauare manus.
At tu sæue Aquilo nunquam mea uela uidebis.
 Ante fores dominæ condar oportet iners.

AD CYNTHIAM.

dulcis ad externas fuerat mihi rixa lucernas

Vocis & insanæ tot male dicta tuæ,
Cum furibunda mero mensam propellis, & in me
Proijcis insana cymbia plena manu.
Tu uero nostros audax inuade capillos,
Et mea formosis unguibus ora nota,
Tu minitare oculos subiecta exurere flamma,
Fac mea rescisso pectora nuda sinu,
Ni mirum ueri dantur mihi signa caloris,
Nam sine amore graui foemina nulla dolet.
Quæ mulier grauida iactat conuitia lingua,
Et Veneris magnæ uoluitur ante pedes,
Custodum gregibus circum se stipat euntem,
Seu sequitur medias, mænas ut acta, uias,
Seu timidam crebro dementia somnia terrent,
Seu miseram in tabula picta puella mouet.
His ego tormentis animi sum uerus aruspex,
Nam didici certo sæpe in amore notas.
Non est certa fides, quam non iniuria uersat.
Hostibus eueniat lenta puella meis.
In morso æquales uideant mea uulnera collo,
Me doceat liuor mecum habuisse meam.
Aut in amore dolere uolo, aut audire dolentem,
Siue meas lachrymas, siue uidere tuas,
Tecta supercilijs siquando uerba remittis,
Aut tua cum digitis scripta silenda notas.
O Di ego quæ nunquam pungunt suspiria somnos.
Semper in iratam pallidus esse uelim.
Dulcior ignis erat Paridi cum grata per arma
Tyndaridi poterat gaudia ferre suæ.
Dum uincunt Danaï, dum restat barbarus Hector,

PROPER.

Ille Helenæ in gremio maxima bella gerit.
 Aut tecum, aut pro te mihi cum rivalibus arma
 Semper erunt, in te pax mihi nulla placet.
 G aude quod nulla est æque formosa, doleres
 Siqua foret, nunc sis iure superba licet.
 A t tibi qui nostro tendisti retia lecto
 Sit socer, æternum nec sine matre domus,
 C ui nunc siqua data est furandæ copia noctis,
 Infensa illa mihi, non tibi amica dedit.

AD MECOENATEM.

m Ecoenas eques hetrusco de sanguine regum
 Intra fortunam qui cupis esse tuam,
 Quid me scribendi tam vastum mittis in æquor?
 Non sunt apta meæ grandia vela rati.
 T urpe est quod nequeas capiti committere pondus,
 Et pressum inflexo mox dare terga genu.
 O mnia non pariter rerum sunt omnibus apta,
 Fama nec ex æquo ducitur ulla iugo.
 G loria Lysippo est animosa effingere signa,
 Exactis calamis se mihi iactat equis.
 I n Veneris tabula summam sibi ponit Apelles,
 Parrhasius parua vindicat arte locum.
 A rgumenta magis sunt Mentoris addita formæ.
 At Myos exiguum flectit acanthus iter.
 P hidiacus signo se Iuppiter ornat eburno,
 Praxitelem parius vindicat arte lapis.
 S unt quibus eleæ concurret palma quadrigæ,
 Sunt quibus in celeres gloria nata pedes.
 H ic satus ad pacem, hic castrensibus utilis armis.
 Naturæ sequitur semina quisq; suæ.

A t tua Mecænas uitæ præcepta recepi,
Cogor & exemplis te superare tuis.
C um tibi romano dominas in honore secures,
Et liceat medio ponere iura foro,
V el tibi Medorum pugnaces ire per hostes,
Atq; onerare tuam fixa per arma domum,
E t tibi ad effectum uires det Cæsar, & omni
Tempore tam faciles insinuentur opes,
P arcis, & in tenues humilem te colligis umbras.
Velorum plenos subtrahis ipse sinus.
C rede mihi magnos æquabunt ista Camillos
Indicia, & uenies tu quoq; in ora uirum.
C æsaris & famæ uestigia iuncta tenebis.
Mecænatidis erunt uera trophæa fides.
N on ego uelifera tumidum mare findo cærina,
Tota sub exiguo flumine nostra mora est.
N on flebo in cineres arcem sedisse paternos
Cadmi, nec semper prælia clade pari,
N ec referam scæas, & pergama Apollinis arces
Et Danaum decimo uere redisse rates,
M ænia cum graio neptunia pressit aratro
Victor palladiæ ligneus artis equus.
I nter Callimachi sat erit placuisse libellos,
Et acinisse modis cœ poeta tuis.
H æc curant pueros, hæc curant scripta puellas,
Mæq; Deum clament, & mihi sacra ferant.
T e duce uel Iouis arma cœnam, cœloq; minantem
Cæum, & phlegæis Oromedonta iugis,
C elsq; romanis decerpta palatia tauris
Ordiant, & cæso mænia firma Remo,

PROPER.

E ductosq; pares sylvestri ex ubere reges,
 Crescet & ingenium sub tua iussa meum,
P rosequar et currus utroq; ab littore ouantes
 Parthorum, astuta tela remissa fugæ,
C astraq; Pelusii romano subruta ferro,
 Antoni; graues in sua fata manus.
 Mollis tu cœptæ fauter cape lora iumentæ,
 Dextraq; immissis da mihi signa rotis.
 Hoc mihi Mecœnas laudis concedis, et a te est,
 Quod ferar in partes ipse fuisse tuas.

DE NATALI AMICAE SVAE.

M irabar quid nam misissent mane camœnæ
 Ante meum stantes sole rubente torum,
N atalis nostræ signum misere puellæ,
 Et manibus faustos ter crepuere sonos.
T ranseat hic sine nube dies, stent aëre uenti,
 Ponat et in sicco molliter unda minas.
A spiciam nullos hodierna luce dolentes,
 Et Niobe lachrymas supprimat ipse lapis.
H alcyonum positis requiescant ora querelis,
 Increpet absumptum nec sua mater Itym.
T uq; o cæra mihi felicibus edita pennus
 Surge, & poscentes iusta precare Deos.
A c primum pura somnum tibi discute lympba,
 Et nitidas pressso pollice finge comas,
D ein qua primum oculos cœpisti ueste Properti,
 Indue, nec uacuum flore relinque caput,
E t pete, qua polles, ut sit tibi forma perennis,
 Inq; meum semper stent tua regna caput,
I nde coronatus ubi thure piaueris aras,

Luxerit & tota flamma secunda domo,
S it mensæ ratio, noxq; inter pocula currat,
Et crocino nares murrheus ungit Onyx.
T ibia nocturnis succumbat rauca choreis,
Et sint nequitiae libera uerba tuæ,
D ulciaq; ingratos adimant conuiuia somnos,
Publica uicinæ perstrepat ara uiæ.
S it fors & nobis talorum interprete iactu,
Quem grauius pennis uerberet ille puer.
C um fuerit multis exacta tridentibus hora,
Noctis & instituet sacra ministra Venus,
A nnuæ soluamus thalamo, & solennia nostro,
Natalisq; tui sic peragamus iter.

Fœminas imperare amantibus.

q Vid mirare meam si uersat fœmina uitam?
Et trahit addictum sub sua iura uirum?
C riminaq; ignaui capitis mihi turpia fingis,
Quod nequeam fracto rumpere uincla iugo.
V enturam melius præfagit nauita mortem,
Vulneribus didicit miles habere metum.
I sta ego præterita iactaui uerba iuuenta.
Tu nunc exemplo disce timere meo.
C olchis flagrantis adamantina subiuga tauros
Egit, & armigera prælia sæuit humo,
C ustodisq; feros clausit serpentis hiatus,
Iret ut æsonias aurea lana domos.
A usa ferox ab equo quondam oppugnare sagittis
Mæotis Danaûm Penthesilea rates.
A urea cui postquam nudauit cassida frontem,
Vicit uictorem candida forma uirum.

f 4

PROPER.

Omphale in tantum formæ processit honorem
 Lydia gygeō tincta puella lacu,
Vt qui pacato statuisset in orbe columnas
 Tam dura traheret mollia pensa manu.
Persarum statuit Babylona semiramis urbem,
 Vt solidum cocto tolleret aggere opus,
Et duo in aduersum misit per moenia currus
 Ne possent tacto stringere ab axe latus,
Duxit & Eufraten medium qua condidit arces,
 Iussit & imperio surgere Bactra caput,
Nam quid ego heroas, qd raptē in crimine diuos?
 Iuppiter infamat seq; suamq; domum.
Quid modo quæ nostris opprobria uexerit armis,
 Et famulos inter foemina trita suos?
Coniuſis obscæni pretium romana poposcit
 Moenia, & addictos in sua regna patres.
Noxia Alexandrina dolis aptissima tellus,
 Et toties nostro Memphi cruentæ malo,
Ires ubi Pompeio detraxit arena triumphos.
 Tollet nulla dies hanc tibi Roma notam.
Issent phlegraeo melius tibi funera campo,
 Vel tua si socero colla daturus eras,
Salacet incesti meretrix regina Canopi
 Vna philippeo sanguine adusta nota.
Ausa Ioui nostro latrantem opponere Anubim,
 Et Tyberim Nili cogere ferre minas,
Romanamq; tubam crepitanti pellere sistro,
 Baridos & contis rostra liburna sequi,
Fædaq; tarpeio Canopea tendere saxo
 Iura dare statuas inter, & arma mari.

Quid nunc Tarquini fractas iuuat esse secures,
 Nomine quem simili uita superba notat?
S i mulier patienda fuit, cape Roma triumphum,
 Et longam Augusto salua precare diem.
F ugiſti tamen in timidi uaga flumina Nili.
 Accipere tuæ romula uincla manus.
B rachia ſpectauī ſacris admorſa colubris,
 Et trahere occultum membra ſoporis iter.
N on hæc Roma fuit tanto tibi ciue uerenda
 Dixit, & aſſiduo lingua ſepulta mero.
S eptem urbs alta iugis, toto quæ præſidet orbi,
 Foemineas timuit territa Marte minas.
H annibalis ſpolia, & uicti monumenta ſiphacis,
 Et Pyrrhi ad noſtros gloria fracta pedes,
C urius expletis ſtatuit monumenta lacrimis.
 At Decius miſſo prælia rupit equo.
C oclitis abſciſſos teſtatur ſemita pontes,
 Et cui cognomen Cornus habere dedit.
H æc Di condiderant, hæc Di quoq; mœnia ſeruant.
 Vix timeat ſaluo Cæſare Roma Iouem.
N unc ubi ſcipiadae claſſes? ubi ſigna Camilli?
 Aut ubi pompea boſphora capta manu?
L eucadius uerſas acies memorabit Apollo,
 Tantum operis belli ſuſtulit una dies,
A t tu ſuepetes portus, ſeu nauita linques,
 Cæſaris in toto ſis memor ionio.

AD POSTHVMVM DE GALLA.

P oſthume plorantem potuiſti linquere Gallam?
 Miles & Auguſti fortia ſigna ſequi?
T anti'ne ulla fuit ſpoliati gloria parhi,

PROPER.

Ne faceres Galla multa rogante tua?
 Si fas est omnes pariter pereatis anari,
 Et quisquis fido prætulit arma toro.
 Tu tamen iniecta tectus uesane lacerna
 Potabis galea fessus Araxis aquam.
 Illa quidem interea fama tabescet inani,
 Hæc tua ne uirtus fiet amara tibi,
 N'ue tua medæ latentur cæde sagittæ,
 Ferreus aurato neu cataphractus equo,
 N'ue aliquid de te flendum referatur in urna,
 Sic redeunt, illis qui cecidere locis.
 Ter quater in castra felix o Posthume Galla,
 Moribus his alia coniuge dignus eras.
 Quid faciet nullo munita puella timore,
 Cum sit luxuriæ Roma magistra tuæ?
 Sed securus eas, Gallam non munera uincant,
 Duritiæq; tuæ non erit illa memor.
 Nam quocumq; die sanum te fata remittent,
 Pendebit collo Galla pudicit tuo.
 Posthumus alter erit miranda coniuge Ulysses,
 Non illi longæ tot nocuere moræ,
 Castra decem annorum, et Ciconum mons, I smara, Calpe,
 Exusta q; tuæ mox Polypheme genæ,
 Et Ciræ fraudes lotosq; herbæq; tenaces,
 Scylla q;, et alternas scissa Charybdis aquas,
 Lampetis ithacis uerubus mugisse iuuenicos,
 Pauerat hos Phæbo filia Lampetie,
 Et thalamum æææ flentis fugisse puella,
 Totq; hycnis noctes, totq; natasse dies,
 Nigrantesq; domos animarum intrasse silentium,

Sirenum surdo remige adisse lacus,
Et ueteres arcus leto renouasse procorum,
Errorisq; sui sic statuisse modum,
Nec frustra, quia casta domi perfederat uxor.
Vinat Penolopes Lælia Galla fidem.

DE AVARITIA PVELLARVM.

q Varitis unde auidis nox sit pretiosa puellis.
Et uenerem exhaustæ damna querantur opes,
Certe equidem tantis causa est manifesta ruinis,
Luxuriæ nimium libera facta uia est.
I nda cauis aurum mittit formica metallis,
Et uenit è rubro concha eryana salo,
Et Tyros ostrinos præbet cadmea colores,
Cinnamon & multi pastor odoris arabs.
Hæc etiam clausas expugnant arma pudicas,
Quæq; terunt fastus Iacrioti tuos.
Matrona incedit census induta nepotum,
Et spolia opprobrii nostra per ora trahit.
N ulla est poscendi, nulla est reuerentia dandi.
Aut siqua est, pretio tollitur ipsa mora.
F elix eois lex funeris una maritis,
Quos aurora suis rubra colorat equis.
N anq; ubi mortifero iacta est fax ultima lecto,
Vxorum fufis stat pia turba comis,
Et certamen habent leti, quæ uina sequatur
Coniugium. pudor est non liquisse mori.
A rdent uictrices, & flammæ pectora præbent,
Imponuntq; suis ora perusta uiris.
H ic genus infidum nuptiarum, hic nulla puella
Nec fida Euadne, nec pia Penelope.

PROPER.

Felix agrestum quondam pacata iuuentus,
 Dinitiae quarum messis, et arbor erant.
Illis pompa fuit decussa cydonia ramo,
 Et dare puniceis plena canistra rubis,
Nunc uiolas tondere manu, nunc mista referre
 Lilia, virgineos lucida per calathos,
Et portare suis uestitas frondibus uinas,
 Aut uariam plumae uersicoloris auem.
His tum blanditiis furtina per antra puellae
 Oscula syluicolis emptae dedere uiris,
Atque hinuli pellis totos operibat amantes,
 Altaque nativo creuerat herba toro,
Pinus et incumbens latus arcundabat umbras,
 Nec fuerat nudas poena uidere deas.
Corniger Idaei uacua pastoris in aulam
 Dux Aries saturas ipse reduxit oues.
Dique, deaeque omnes, quibus est tutela per agros,
 Praebant uestris uerba benigna focis.
Et leporem quicumque uenis uenaberis hospes,
 Et si forte meo tramite quaeris auem,
Et me Pana tibi comitem de rupe uocato,
 Sine petas calamo praemia, sine cane.
At nunc desertis cessant sacraria lucas,
 Aurum omnes uicta iam pietate colunt.
Aurea nunc uere sunt secula, plurimus auro
 Venit honos. auro conciliatur amor.
Auro pulsa fides, auro uenalia iura,
 Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor.
Torrida sacrilegum testantur lumina Brennum,
 Dum petit intonsi pythia regna Dei,

At mens laurigero concussus uertice duras
 Gallica Parnassi sparsit in arma nives,
Et scelus accepto thracis Polymnestoris auro
 Nutrit in hospitio non Polydore pio.
Tu quoq; ut auratos gereres Eriphyla lacertos,
 Dilapsis nusquam est Amphiaraus equis.
Proloquar, atq; utinam patriæ sim uerus aruspex,
 Frangitur ipsa suis Roma superba bonis.
Certa loquor, sed nulla fides, neq; enim Ilia quondã
 Verax pergameus mœnas habenda malis.
Sola Parim phrygiæ fatum componere, sola
 Fallacem patriæ serpere dixit equum.
Ille furor patriæ fuit utilis, ille parenti,
 Experta est ueros irrita lingua Deos.
 Ad Sparten de ludis Laconicis.
Multa tuæ sparte miramur iura palæstræ,
 Sed magis uirginei tot bona gymnasiū,
Quod non infames exercet corpore laudes
 Inter luctantes nuda puella uiros,
Cum pila uelocis fallit per brachia iactus,
 Increpat et uersi clauis adunca trochi,
Puluerulentaq; ad extremas stat foemina metas,
 Et patitur duro uulnera Pancratio,
Nunc ligat ad cæstum gaudentia brachia loris,
 Missile nunc disci pondus in orbe rotat,
Gyrum pulsat equis, niueum latus ense reuinat,
 Virgineumq; cauo protegit ære caput,
Qualis Amaſonidum nudatis bellica mammis
 Thermodoonteis turba lauatur aquis,
Et modo Taygeti crines aspersa pruina.

PROPER.

sectatur patrios per iuga longa canes.
 Qualis & Eurota Pollux & Castor arenis,
 Hic victor pugnis, ille, futurus equis,
 Inter quos Helene nudis capere arma papillis
 Fertur, nec fratres erubuisse Deos.
 Lex igitur spartana uetat secedere amantes,
 Et licet in triuijs ad latus esse suæ,
 Nec timor, aut ulla est clausæ tutela puellæ,
 Nec grauis austeri poena cauenda uiri.
 Nullo præmisso, de rebus tute loquaris
 Ipse tuis, longæ nulla repulsa moræ.
 Non tyriæ uestes errantia lumina fallunt,
 Est neq; odoratæ cura molesta domi.
 At nostra ingenti uadit circumdata turba,
 Nec digitum angusta est inseruisse uia,
 Nec quæ sint facies, nec quæ sint uerba rogandi
 Inuenias, cæcum uersat amator iter.
 Quod si iura fores, pugnasq; imitata Laconum,
 Carior hoc esses tu mihi Roma bono.

AD CYNTHIAM DE LYCINNA.

s I ego non ullos iã norim in amore tumultus,
 Nec ueniat sine te nox uigilanda mihi,
 Vt mihi prætextæ pudor est uelatus amictu,
 Et data libertas noscere amoris iter,
 Illa rudes animos per noctes conscia primas
 Imbuit, heu nullis capta Lycinna datis.
 Tertijs, haud multo minus est, cum ducitur annus,
 Vix memini nobis uerba coisse decem.
 Cuncta tuus sepeliuit amor, nec fœmina post te
 Vlla dedit collo dulcia uincla meo.

Testis erit Dirce tam uero crimine scæua
Nycteos Antiopen accubuisse Lync.
Ah quoties pulchros traxit regina capillos,
Molliaq; immites fixit in ora manus.
Ah quoties famulam pensis onerauit iniquis,
Et caput in dura ponere iussit humo.
Sæpe illam immundis passa est habitare tenebris.
Vilem ieiunæ sæpe negauit aquam.
Iuppiter Antiopæ nusquam succurris habenti
Tot mala corrumpit dura cathena manus.
Si Deus es, tibi turpe tuam seruire puellam.
Innocet Antiopæ quem nisi uincta Iouem?
Sola tamen, quæcunq; aderant in corpore uires,
Regales manicas rupit utraq; manu,
Inde Cytheronis timido pede currit in arces.
Nox erat, & sparsa triste cubile gelu,
Sæpe uago Asopi sonitu permota fluentis
Credebat dominæ pone uenire pedes,
Et durum Zethum, et lachrymis Amphionæ mollem
Experta est stabulis mater abacta suis.
Ac ueluti magnos cum ponunt æquora motus,
Eurus in aduersos desinit ire notos,
Littore sic tacito sonitus rarefcit arenæ,
Sic cadit inflexo lapsa puella genu.
Sera tamen pietas, natis est cognitus error.
Digne Iouis natos qui tueare senex,
Tu reddis pueris matrem, pueriq; trahendam
Vinxerunt Dirce sub truci ora bouis.
Antiopæ cognosce Iouem, tibi gloria Dirce
Ducitur in multis mortem habitura locis.

PROPER.

P rata cruentantur Zeti, uictorq; canebat
 Pæana Amphion rupe Aracynthe tua.
A t tu non meritam parcas uexare Lycinnam.
 Nescit uestra ruens ira referre pedem.
F abula nulla tuas de nobis concitet aures,
 Te solam & lignis funeris ustus amem.
 DE IMPERIO AMICAE.
n Ox media, et dñæ mihi uenit epistola nostræ,
 Tybure me missa iussit adesse mora,
C andida qua geminas ostendunt culmina turres,
 Et cædit in patulos lymphæ aniena lacus.
Quid faciam? obductis committam me ne tenebris?
 Vt timeam audaces in mea membra manus?
A t si hæc distulero nostro mandata timore,
 Nocturno fletus sæuior hoste mihi.
P eccaram semel, & totum sum pulsus in annum.
 In me mansuetas non habet illa manus.
N ec tamen est quisquam, sacros qui lædat amantes,
 Scyronis media si licet ire uia.
Quisquis amator erit, scythicis licet ambulet oris,
 Nemo adeo, ut noceat, barbarus esse uolet.
L una ministrat iter, demonstrant astra salebras.
 Ipse amor accensas percutit ante faces.
S æua canum rabies morsus auertit hianters,
 Huic generi quouis tempore tuta uia est.
S anguine tam paruo quis enim spargatur amantis
 Improbus? exclusis fit comes ipsa Venus.
Quod si certa meos sequerentur funera casus,
 Talis mors pretio uel sit emenda mihi,
A fferet huc unguenta mihi, fertisq; sepulchrum
 Ornabit

Ornabit custos ad mea busta sedens.
D i faciant, mea ne terra locet ossa frequenti,
Qua facit assiduo tramite vulgus iter.
P ost mortem tumuli sic infamantur amantum.
Me tegat arborea deuia terra coma,
A ut humet ignotæ cumulus uallatus arenæ.
Non inuit in media nomen habere uia.

AD BACCHVM.

n Vnc ò Bacche tuis humiles aduoluimur aris,
Da mihi pataro uela secunda pater,
T u potes insanæ ueneris compescere fastus,
Curarumq; tuo fit medicina mero.
P er te iunguntur, per te soluantur amantes.
T u uitium ex animo dilue Bacche nico,
T e quoq; enim non esse rudem testatur in astris
Lynceus in cælum uecta Ariadna tuis.
H oc mihi, quod ueteres custodit in ossibus ignes,
Funera sanabunt uel tua uina malum.
S emper enim uacuos nox sobria torquet amantes,
Speq; timorq; animo uersat utroq; modo.
Q uod si Bacche tuis per feruida tempora donis
Acer situs erit somnus in ossa mea,
I pse seram uites, pangamq; ex ordine colles,
Quos atropant nullæ me uigilante feræ,
D um modo purpureo spument mihi dolia musto,
Et noua pressantes inquinet uua pedes.
Q uod superest uitæ, per te, et tua cornua, uinam,
Virtutisq; tuæ Bacche poeta ferar.

PROPER.

Dicam ego maternos ætneo fulmine partus,
 Indica Nysæis arma fugata choris,
Vesanumq; noua nequicquam in uite Lycurgum
 Pentheos in triplices funera grata greges,
Curuaq; tyrrhenos delphinum corpora nautas
 In uada pampinea dissiluisse rate,
Et tibi per mediam beneolentia flumina Naxon,
 Vnde tuum potant naxia turba merum.
Candida laxatis onerato colla corymbis
 Cinget bassaricas lydia mitra comas.
Leuis odorato ceruix manabit oliuo,
 Et series nudos ueste fluente pedes.
Mollia dircææ pulsabunt tympana Thebæ.
 Capripedes calamo Panes hiantæ canent,
Vertice turrigero iuxta Dea magna Cybellæ
 Fundet ad idæos Cymbala rauca choros.
Ante fores templi crater antisitis auro
 Libatum fundens in tua sacra merum.
Hæc ego non humili referam memoranda cothurno,
 Qualis pindarico spiritus ore tonat.
Tu modo seruitio uacuum me siste superbo,
 Atq; hoc sollicitum uince sopore caput.

MORTEM ESSE INEVITABILEM

Lausus ab umbroso qualudit pontus Averno
 Humida Baiarum stagna tepentis aquæ,
Qua iacet & Troiæ tubicen Misenus arena,
 Et sonat Herculeo structa labore uia,
Hic ubi mortalis dextra cum quæreret urbes,

Cymbala Thebano concrepuere Deo,
A t nunc inuisa magno cum crimine Baiae,
Quis deus in uestra constitit hostis aqua?
H is pressus stygias uultum demisit in undas,
Errat & in uestro spiritus ille lacu.
Quid genus, aut uirtus, aut optima profuit illi
Mater, & amplexum Caesaris esse focos?
A ut modo tam pleno fluitantia uela theatro,
Et per maternas omnia gesta manus?
O cecidit, & misero steterat uigesimus annus,
Tot bona tam paruo clausit in orbe dies.
I nunc, tolle animos, & tecum finge triumphos,
Stantiaq; in plausum tota theatra iuuent,
A ttalicas supera uestes, atq; omnia magnis
Gemmea sint ludis, ignibus ista dabis.
S ed tamen huc omnes, huc primus, & ultimus ordo,
Est mala, sed cunctis ista terenda uia est.
E xoranda canistria sunt latrantia colla.
Scandenda est torui publica cymba senis.
I lle licet ferro cautus se condant, & ære,
Mors tamen inclusum protrahit inde caput.
N irea non facies, non uis exemit Achillem,
Cræsum aut Pactoli quas parit humor opes.
H ic olim ignaros luctus populauit Achiuos,
Atridae magno cum stetit alter amor.
A t tibi nauta, pius hominum qui traiecit umbras,
Huc animæ portent corpus inane tue,
Qua sicula uictor telluris Claudius, & qua
Caesar ab humana cessit in astra uia.

PROPER.

De mulierum incontinentia.

• Bijatur toties a te mihi nostra libido,
 Crede mihi, uobis imperat illa magis.
Vos ubi contempti rupistis frena pudoris,
 Nescitis aptæ mentis habere modum.
Flamma per incensas citius sedetur aristas,
 Fluminaq; ad fontis sint reditura caput,
Et placidum Syrtes portum, & bona littora nautis
 Præbeat hospitio sæua Malea suo,
 Quàm possit uestros quisquam reprehendere cursus,
 Et rapidæ stimulos frangere nequitie.
Testis cretæi fastus quæ passa iuueni
 Induit abiegna cornua falsa boui,
Testis thessalico flagrans salmonis Enipeo,
 Quæ uoluit liquido tota subire Deo.
Crimen & illa fuit patria succensa senecta
 Arboris in frondes condita Myrrha nouæ.
Nam quid Medæ referam, quo tempore matris
 Iram natorum cæde piauit amor?
Quid uæ Clytemnestræ, propter quam tota Mycenis
 Infamis stupro stat Pelopea domus?
Tuq; o minoa uenundata Scylla figura
 Tondens purpurea regna paterna coma,
Hanc igitur dotem uirgo desponderat hosti.
 Nisè tuas portas fraude reclusit amor.
At uos innuptæ felicius urite tedas,
 Pendet cretæa tracta puella rate.
Non tamen immerito Minos sedet arbiter orci,
 Victor erat, quamuis æquus in hoste fuit.

E Redis eum iam posse tuæ meminisse figuræ,
Vidisti a' lecto quem dare uela tuo?
Durus, qui lucro potuit mutare puellam.
Tantis'ne in lachrymis Africa tota fuit?
At tu stulta Deos, tu fingis inania uerba,
Forſitan ille alio pectus amore terit.
Eſt tibi forma potens, ſunt caſtæ Palladis artes,
ſplendidaq; a' docto fama reſulget auo.
Fortunata domus, modo ſit tibi fidus amicus,
Fidus ero, in noſtros curre puella toros.
Tu quoq; qui æſtuos ſpatioſius exiſis ignes,
Phœbe moraturæ contrahe lucis iter.
Nox mihi prima uenit, primæ data tempora noctis.
Longius in primo Luna morare toro.
Fœdera ſunt ponenda prius, ſignandaq; iura,
Et ſcribenda mihi lex in amore nouo.
Hæc amor ipſe ſuo conſtringit pignora ſigno,
Teſtis ſydereæ torta corona Deæ,
Quam multæ ante meis cedant ſermonibus horæ,
Dulcia quam nobis concitet arma Venus.
Nanq; ubi non certo uincitur fœdere lectus,
Non habet ultores nox uigilanda Deos,
Et quibus impoſuit, ſoluit nox uincla libido.
Contineant nobis omnia prima fidem.
Ergo qui pactas in fœdera ruperit aras,
Pollueritq; nouo ſacra marita toro,
Illi ſint quicunq; ſolent in amore dolores,
Et caput argutæ præbeat hitorie,

PROPER.

Nec flenti dominæ patefiant nocte fenestræ.
Semper amet, fructu semper amoris egens.

AD CYNTHIAM.

m Agnū iter ad doctas proficisci cogor Athenas,
Vt me longa graui soluat amore uia.
C rescit enim assidue spectando cura puella,
Ipse alimenta sibi maxima præbet amor.
O mnia sunt tentata mihi, quacunq; fugari
Possit, at ex omni me premit ipse Deus.
V ix tamen aut semel admittit, cum sæpe negauit,
Seu uenit, extremo dormit amicta toro.
V num erit auxilium mutatis Cynthia terris.
Quantum oculis, animo tam procul ibit amor.
N unc agite o' socij propellite in æquora nauem,
Remorumq; pares ducite sorte uices,
I ungiteq; extremo felicia lintea malo,
Nam liquidum nautis aura secundat iter.
R omanæ turres, & uos ualeatis amici,
Qualiscunq; mihi tuq; puella uale.
E rgo ego nunc rudis Adriaci uehar æquoris hospes,
Cogar & undisonos nunc prece adire Deos.
D einde per Ionium uectus cum fessa letheo
Sedarit placida uela phaselus aqua.
Q uod superest, sufferte pedes, properate laborem
I sthmus qua terris arcet utrinq; mare.
I nde ubi Piræi capient me littora portus,
Scandam ego Theseæ brachia longa uia.
I llic uel studijs animum emendare Platonis

Incipiam, aut hortis docte Epicure tuis,
 Persequar aut studiū linguæ, Domosthenis arma,
 Librorumq; tuos docte Menandre sales,
 Aut certe tabulæ capient mea lumina pictæ,
 Siue ebore exactæ, seu magis ære manus,
 Aut spatia annorum, aut longa intervalla profundâ
 Lenibunt tacito vulnere nostra sinu.
 Seu moriar fato non turpi fractus amore,
 Atq; erit illa mihi mortis honesta dies.

AD TVLLVM.

Rigida tam multos placuit tibi Cyzicus annos
 Tulle propontiaca qua fluit Isthmos aqua,
 Indymus, & sacra fabricata inuenta Cybellæ,
 Raptorisq; tulit quæ uia Ditis equos.
 Si te forte iuuant Helles hathamantidos urbes,
 Et desyderio Tulle mouere meo,
 Tu licet aspicias cælum omne Atlanta gerentem,
 Secta q; perseæ Phorcydos ora manu,
 Geryonæ stabula, & luctantum in puluere signa
 Herculis Antæiq; Hesperidumq; choros,
 Tuq; tuo colchon propellas remige Phasin,
 Peliacæq; trabis totum iter ipse legas,
 Qua rudis argoæ natat inter saxa columba
 In faciem proræ pinus adacta nouæ,
 Et qua Gygei uisenda est ora Caistri,
 Et qua septenas temperat unda uias,
 Omnia romanæ cedent miracula terræ,
 Natura hic posuit quicquid ubiq; fuit.

PROPER.

Armis apta magis tellus, quàm commoda noxæ.
 Famam Roma tuæ non pudet historiae.
Nam quantum ferro, tantum pietate potentes
 Stamus, uictrices temperat ira manus.
Hic Anio tyburte fluis, Clitumnus ab umbro
 Tramite, & æternum Martius humor opus.
Albanus lacus & socij Nemorensis ab unda,
 Potatq; Pollucis lympa salubris equo.
At non squamoso labuntur uentre cerastæ,
 Itala portentis nec fuit una nouis.
Non hic Andromedæ resonant pro matre cathenæ,
 Nec tremis ausonias Phœbe fugate dapes,
Nec cuiquam absentis arserunt in caput ignes,
 Exitium nato matre parante suo.
Pentheæ non sæuæ uenantur in arbore Bacchæ,
 Nec soluit Danaas subdita cernua rates.
Cornua nec ualuit curuare in pellice Iuno,
 Aut faciem turpi dedecorare boue.
Arboreasq; cruces scimus, & non hospita graijs
 Saxa, & curuatas in sua fata trabes.
Hæc tibi Tulle parens, hæc est pulcherrima sedes.
 Hic tibi pro digna gente petendus honos.
Hic tibi ad eloquium ciues, hic ampla nepotum
 Spes, & uenturæ coniugis aptus amor.

DE TABVLIS PERDITIS.

Ergo tam doctæ nobis periere tabellæ,
 Scripta quibus pariter tot periere bona.
Has quondam nostris manibus detriuerat usus,
 Qui non signatas iussit habere fidem,

Illa iam sine me norant placare puellas,
Et quædam sine me uerba diserta loqui.
Non illas fixum caras effecerat aurum,
Vulgari buxo sordida cera fuit.
Qualescunq; mihi semper mansere fideles,
Semper & effectus promeruerunt bonos.
Forsitan hæc illis fuerant mandata tabellis
Iraſcor quoniam es lente moratus heri.
An tibi nescio quæ uisa est formosior? an tu
Non bona de nobis crimina ficta iacis?
Aut dixit uenies hodie, cessauimus una,
Hospitium tota nocte parauit amor,
Et quæcunq; dolens reperit non stulta puella
Garula, cum blandis ducitur hora dolis.
Me miserum his aliquis rationem scribit auari,
Et ponit duras inter ephemeridas.
Quas si quis mihi retrulerit, donabitur auro.
Quis pro diuitijs ligna retenta uelit?
Ipuer & citus hæc aliqua propone columna,
Et dominum Exquiljs scribe habitare tuum.

AD CYNTHIAM SVPERBIENTEM.

falsa est ista tuæ mulier fiducia formæ
Olim oculis nimium facta superba meis,
Noster amor tales tribuit tibi Cynthia laudes,
Versibus insignem te pudet esse meis.
Mistam te uaria laudauit sæpe figura,
Vt quod non esses, esse putaret amor,
Et color est toties roseo collatus eoo,
Cum tibi quæsitus candor in ore foret.

PROPER.

Quod mihi non patrij poterant auertere amici,
 Eluere aut uasto thessala sagz mari,
 Hæc ego non ferro, non igne coactus, et ipsa
 Naufragus ægæa uerba fatebor aqua,
 Corruptus sæuo ueneris torrebar aheni,
 Victus eram uersas in mea terga manus.
 Et æ coronatæ portum tetigere carinæ.
 Traiectæ Syrtes, anchora iacta mihi est.
 Nunc demum uasto fessi resipiscimus æstu,
 Vulneraq; ad sanum nunc coiere mea,
 Mens bona siqua Dea es, tua me in sacraria dono.
 Exciderent surdo tot mea uota Ioui.

AD AMICAM.

¶ Ius eram positus inter conuiuia mensis,
 Et de me poterat quilibet esse loquax,
 Quinq; tibi potui seruire fideliter annos.
 Vngue meam morso sæpe querere fidem.
 Nil moueor lachrymis, ista sum captus ab arte.
 Semper ab insidijs Cynthia flere soles.
 Falebo ego discedens, sed fletum iniuria uincit,
 Tu bene conueniens non sinis esse iugum.
 Limina iam nostris ualeant lachrymantia uerbis,
 Nec tamen irata ianua fracta manu.
 At te cælatis ætas grauis urgeat annis,
 Et ueniat formæ ruga sinistra tuæ.
 Vellere cum cupies albos a stirpe capillos
 A speculo rugis increpitante tibi,
 Exclusa inq; uicem fastus patiare superbos,
 Et quæ fecisti, facta queraris anus.
 Has tibi fatales cecinit mea pagina diras,
 Euentum formæ disce timere tuæ.

SE X. PROPERTII AVRELII NAVTAE
ELEGIARVM LIBER QVARTVS.

DE VRBE ROMA.

OC quodcunq; uides hospes quam
 maxima Roma est,
 h Ante phrygem Acneam collis, &
 herba fuit.
 Atq; ubi nauali stant sacra pala-
 tia Phœbo,
 Euandri profugæ procubuere boues.
 F ictilibus creuere deis hæc aurea templa.
 Non fuit opprobrio facta sine arte casa,
 T arpeiusq; pater nuda de rupe tonabat,
 Et Tyberis nostris aduena bubus erat.
 Quo gradibus domus ista Remi se sustulit olim,
 Vnus erat fratrum maxima regna focus.
 C uria, prætextu quæ nunc nitet alta senatu,
 Pellitos habuit rustica corda patres.
 B uicina cogebat priuos ad uerba quirites.
 Centum illi in prato sæpe senatus erat,
 N ec sinuosa cauo pendebant uela teatro.
 Pulpita solennes non oluere crocos.
 N ulli cura fuit externos quærere diuos,
 Cum tremere patrio pendula turba sacro,
 A nnuâq; accenso celebrare palilia fœno,
 Qualia nunc curto lustra nouantur equo.
 V esta coronatis pauper gaudebat asellis,
 Ducebant macræ uilia sacra boues.
 P arua sagnati lustrabant compita porci,
 Pastor & ad calamos exta litabat ouis,

PROPER.

Verbera pellitus setosa mouebat arator,
 Vnde licens Fabius sacra lupercus habet.
Nec rudis infestis miles radiabat in armis,
 Miscabant ustra praelia nuda sude.
Prima galeritus posuit prætoria Lygmon,
 Magnaq; pars Tacio rerum erat inter oues.
Hinc ticiens, Ramnesq; uiri, Luceresq; coloni.
 Quattuor hinc albos Romulus egit equos.
Quipe suburbanae parua minus urbe Bonillæ
 Et qui nunc nulli, maxima turba Gabij,
Et stetit Alba potens albæ suis omine nata,
 Hac ubi fidenas longe erat ire uias.
Nil patrium nisi nomen habet Romanus alumnus,
 Sanguinis altricem nunc pudet esse lupam.
Huc melius profugos misisti Troia penates,
 O quali uecta est Dardana puppis aue.
Iam bene spondebant tunc omina, quod nihil illam
 Læserat abiegni uenter apertus equi.
Cum pater in nati tremulus cervice pependit,
 Et uerita est humeros urere flamma pios,
Tunc animi uenere Decij, Brutiq; secures,
 Vexit et ipsa sui Caesaris arma Venus,
Arma resurgens portans uictricia Troiæ,
 Felix terra tuos cepit Iule Deos,
Si modo auernalis tremulæ cortina Sibyllæ
 Dixit auentino rura pianda Remo,
Aut si pergamæ sero' rata carmina uatis
 Longæuum ad Priami uera fuere caput.
Vertite equum Danai, male uincitis. ilia tellus
 Viuet, et huic aneri Iuppiter arma dabit.

O ptima nutricum nostris Lupa maria rebus,
Qualia creuerunt mœnia lacte tuo.
Mœnia namq; pio conor disponere uersu,
Hæc mihi quod nostro est paruus in ore sonus.
Sed tamen exiguo quodcunq; e' pectore riuui
Fluxerit, hoc patriæ seruiat omne meæ.
Ennius hirsuta cingat sua dicta corona,
Mi folia ex edera porrige Bacche tua,
Vt nostris tumefacta superbiat Umbria libris,
Umbria Romani patria Callimachi.
Scandentes si quis cernet de uallibus arces,
Ingenio muros æstimet ille meo.
Roma faue, tibi surgit opus, date candida cines
Omina, & inceptis dextera cantet auis.
Sacra, diesq; ænam, & cognomina prisca locorum,
Has meus ad metas sudet oportet equus.
Quo' riuus imprudens uage dicere facta Properti.
Non sunt a' dextro condita fila colo.
A cersis lachrymis cantus, auersus Apollo
Poscis ab inuita uerba pigenda lyra.
Certa feram certis authoribus, aut ego uates,
Nescius ærata signa mouere pila.
Me creat Architæ soboles Babylonius Horops
Horon, & a' proauo ducta Conone domus.
Di mihi sunt testes, non degenerasse propinquus,
Inq; meis libris nil prius esse fide.
Nunc pretium fecere Deos, & fallitur auro
Iuppiter obliquæ signa iterata rotæ,
Felicisq; Iouis stellas, Martisq; rapacis,
Et graue Saturni sydus in omne caput,

PROPER.

Quid moueant pisces, animosq; signa Leonis,
 Lotus & hesperia quid Capricornus aqua,
D iam Troia cades, & troica Roma resurges,
 Et maris, & terræ longa sepulchra canam.
Dixi ego cum geminos produceret Arria natos,
 Illa dabat natis arma uetante Deo,
Non posse ad patrios sua pila referre penates,
 Nempe meam firmant nunc duo busta fidem,
Quipe Luperus equi dum saucia protegit ora,
 Heu sibi prolapsa non bene cauit equo.
Gallus at in castris dum credita signa tuctur,
 Concidit ante aquilæ rostra cruenta suæ,
Fatales pueri duo funera matris auaræ.
 Vera sed inuito contigit ista fides.
Idem ego cum Cynaræ traheret Lucina dolores,
 Et facerent uteri pondera lenta moram,
Iunonis uotum facite impetrabile dixi,
 Illa parit, libris est data palma meis.
Hocneq; arenosum libyci Iouis explicat antrum,
 Aut sibi commissos fibra locuta Deos,
Aut si quis motas cornicis senserit alas,
 Umbraq; nec magicis mortua prodit aquis,
Aspicienda uia est cœli, uersusq; per astra
 Trames, & ab Ionis quinq; petenda fides.
Exemplū graue erit Calchas, nanq; Aulide soluit
 Ille bene hærentes ad pia saxa rates.
Idem Agamemnoniæ ferrum ceruicæ puellæ
 Tinxit, & Atrides uela cruenta dedit.
Nec rediere tamen Danai. tu diruta fletum
 Supprime, & euboicos respice Troia sinus.

N amplius ultores sub noctem porrigit ignes,
Et natat exuvij Græcia pressa tuis,
Victor Oilide rape nunc, & dilige uatem.
Quam uetat auelli ueste Minerva sua.
Hactenus historiae, nunc ad tua deuehor astra,
Incipe tu lachrymis æquus adesse nouis.
Vmbria te notis antiqua penatibus edit,
Mentior? an patriæ tangitur ora tuæ?
Qua nebulosa cauo rorat Menania campo,
Et lacus æstuiis intepet umber aquis,
Scandentisq; axis consurgit uertice murus,
Murus ab ingenio notior ille tuo,
Ossaq; legisti non illa ætate legenda
Patris, & in tenues cogeris ipse lares.
Nam tua cum multi uersarent rura iuuenti,
Abstulit ex cultas pertica tristes opes.
Mox ubi bulla rudi demissa est aurea collo,
Matris & ante Deos libera sumpta toga,
Tum tibi pauca suo de carmine dictat Apollo,
Et uetat insano uerba tonare foro.
Et tu finge elegos fallax opus, hæc tua castra,
Scribat ut exemplo cætera turba tuo.
Militiam Veneris blandis patiere sub annis
Et Veneris pueris utilis hostis eris,
Nam tibi uictrices, quas cunq; labore parasti,
Eludat palmas una puella tuas,
Et bene cum fixum mento discusserit uncum,
Nil erit hoc, rostro te premet ansa suo,
Ilius arbitrio noctem, lucemq; uidebis,
Cutta quoq; ex oculis non nisi iussa cadet.

PROPER.

Nec mille excubie, nec te signata iuuabunt
 Limina, persuase fallere rima sat est.
Nunc tua uel medijs puppis luctetur in undis,
 Vel licet armatis hostis inermis eas,
Vel tremefacta cauo tellus deducat hiatum,
 Ottipedis cancri terga sinistra time.

FABVLA VERTUNNI.

q Vid mirare meas tot in uno corpore formas?
 Accipe Vertunni signa paterna Dei.
Thuscus ego, Thuscis orior, nec poenitet inter
 Prælia uolsinos deseruisse focos.
Nec me turba iuuat, nec templo lætor eburno.
 Romanum satis est posse uidere forum.
Hac quondam Tyberinus iter faciebat, & aiunt
 Remorum auditos per uada pulsa sonos,
At postquam ille suis tantum concessit alumnis,
 Vertunnius uerso dicor ab amne Deus,
Seu quia uertentis fructum percepimus anni,
 Vertunni rursus credidit esse sacrum.
Prima mihi uariat liuentibus una racemis,
 Et coma lactenti spicea fruge tumet,
Hic dulces cerasos, hic autumnalia pruna
 Cernis, & æstuo mora rubere die.
Insitor hic soluit pomosa uoia corona,
 Cum pirus inuito stipite mala tulit.
Mendax fama nocet, alius mihi nominis index,
 De se narranti tu modo crede Deo.
Opportuna mea est cunctis natura figuris
 In quancunq;

In quancunq; uoles uerte, decorus ero,
I ndue me cois, fiam non dura puella,
Meq; uirum sumpta quis neget esse toga?
D a falcem, & torto frontem mihi comprime feno,
Iurabis nostra gramina secta manu.
A rma tuli quondam, & memini, laudabar in illis,
Corbis & imposito pondere, messor eram.
S obrius ad lites, at cum est imposita corona,
Clamabis capiti uina subisse meo.
C inge caput mitra, speciem furabor Iacchi,
Furabor Phœbi, si modo plectra dabis.
C assibus impositis uenor, sed arundine sumpta
Faunus plumoso sum Deus aucupio.
E st etiam aurigæ species Vertunus, & eius
Traiit alterno qui leue pondus equo.
S uppetat hoc pisces calamo prædabor, & ibo
Mundus demissis insitor in tunicis.
P astorem ad baculum possum curare, uel idem
Serpiculis medio puluere ferre rosam,
N am qd ego adiciam, de quo mihi maxima fama est,
Hortorum in manibus dona probata meis?
C æruleus cucumis, tumidoq; cucurbita uentre
Me notat, & iunco brassica uincta leui.
N ec flos ullus hiat pratis, quin ille decenter
Impositus fronti langueat ante meæ.
A t mihi quod formas unus uertebat in omnes,
Nomen ab euentu patria lingua dedit.
A t tu Roma meis tribuisti præmia Thuscis,
Vnde hodie uicus nomina Thuscus habet,
T empore quo socys uenit Lycomedius armis,

PROPER.

Atq; Sabina feri contudit arma Taci,
Vidi ego labentes acies, & tela caduca,
 Atq; hostes turpi terga dedisse fugæ.
Sed facias diuûm sator, ut Romana per æuum
 Transeat ante meos turba togata pedes.
Sex superant uersus, te, qui ad uadimonia curris,
 Non moror, hæc spatius ultima meta meis.
Stipis acernus eram properanti falce dolatus,
 Ante Numam grata pauper in urbe Deus,
At tibi Mamuri formæ cælator ahenæ
 Tellus artifices ne terat osca manus,
 Qui me tam docilis potuisti fundere in usus,
 Vnum opus est, operi non datur unus honos.

Epistola Arethusæ ad Lycotam.

Hac Aréthusa suo mittit mandata Lycotæ,
 Cum toties absis, si potes esse meus.
Si qua tamen tibi lecturo pars oblita deerit,
 Hæc erit e' lachrymis facta litura meis,
Aut si qua incerto faller te littera tractu,
 Signa meæ dextræ iam morientis erunt.
Te modo uiderunt iteratos Bactra per ortus,
 Te modo munito sericus hostis equo,
Hyberniq; Gætæ, pictoq; Britannia curru,
 Vstus & eoa discolor indus aqua.
Hæc ne marita fides, & pactæ sunt mihi noctes,
 Cum rudis urgenti brachia uicta dedi?
Quæ mihi deductæ fax omen prætulit, illa
 Traxit ab euerso lumina nigra rogo.
Et stygio sum sparsa lacu, nec recta capillis
 Vittæ data est, nupsi non comitante Deo.

Omnibus heu portis pendent mea noxia uota.
Texitur hæc castris quarta lacerna tuis.
Ocidat, immerita qui carpsit ab arbore uallum,
Et struxit querulas rauca per ossa tubas.
Dignior obliquo funem qui torqueat ocno,
Aeternusq; tuam pascat asselle famem.
Dic mihi num teneros urit lorica lacertos?
Num grauis imbelles atterit hasta manus?
Hæc noceant potius, quam dentibus ulla puella
Det mihi plorandas per tua colla notas.
Diceris & macie uultum tenuasse, sed opto
E' desyderio sit color iste meo.
At mihi cum noctes induxit uesper amaras,
Siqua relictæ iacent, osculor arma tua,
Tum quæror in toto non fidere pallia lecto,
Lucis & authores non dare carmen aues.
Noctibus hybernæ castrensia pensa laboro,
Et Tyria in gladios uellera secta suos.
Et discò qua parte fluat uincendus Araxes.
Quot sine aqua partus millia currat equus.
Cogor & è tabula pictos ediscere mundos,
Qualis & hæc docti sit positura Dei,
Quæ tellus sit lenta gelu, quæ putris ab æstu
Ventus in Italiam, qui bene uela ferat.
Assidet una soror, curis & pallida nutrix
Peierat hybernæ temporis esse moras.
Felix Hippolite nuda tulit arma papilla,
Et textit galea barbara molle caput.
Romanis utinam patuissent castra puellis,
Essem militiæ sarcina fida tuæ.

PROPER.

Nec me tardarent Scythiae iuga, cum pater altas
 Africus in glaciem frigore nectit aquas.
Omnis amor magnus, sed aperto in coniuge maior.
 Hanc Venus, ut uiuat, uentilat ipsa facem.
Nam mihi quo poenis tibi purpura fulgeat ostris,
 Crystallusq; tuas ornet aquosa manus,
Omnia surda tacent, rarisq; assueta calendis,
 Vix aperit clausos una puella lares.
Grauidos, & catulae uox est mihi grata querentis,
 Illa tui partem uendicat una tori.
Flore sacella tego, uerbenis compita uelo,
 Et crepat ad ueteres herba Sabina focos,
Sine in finitimo genuit stans noctua tigno,
 Seu uoluit tangi parca lucerna mero,
Illa dies ornis caedem denuntiat agnis,
 Succinctaeq; calent ad noua lucra popae.
Ne precor ascensis tanti sit gloria Bactris,
 Raptae ue odorato carbasa lina duci,
Plumbea cum tortae sparguntur pondera fundae,
 Subdolus & uersis increpat arcus equis.
Sed tua sit domitis parthe telluris alumnis
 Pura triumphantes hasta sequatur equos.
Incorrupta mei conserua foedera lecti,
 Hac ego te sola lege redisse uelim,
Armaq; cum tulero portae uotiuu Capenae,
 Subscribam saluo grata puella uiro.

FABVLA TARPEIAE.

Arpeium nemus, & Tarpeiae turpe sepulchrum

Fabor, & antiqui limina castra Iouis.
Lucus erat felix ederoso conditus antro,
Multaq; natiuis obstrepit arbor aquis,
Syluani ramosa domus, quo dulcis ab aestu
Fistula poturas ire iubebat oues.
Hunc Tacus fontem uallo praecingit aeterno,
Fidaq; suggesta castra coronat humo,
Quid tum Roma fuit, tubicen uicina Curetis,
Cum quateret lento murmure saxa Iouis?
Atq; ubi nunc terris dicuntur iura subactis,
Stabant romano pila Sabina foro.
Murus erant montes, ubi nunc est curia septa,
Bellicus ex illo fonte bibebat equus.
Hinc Tarpeia Deae fontem libauit, at illi
Urgebat medium fictilis urna caput.
Et satis una malae potuit mors esse puellae,
Quae uoluit flammis fallere Vesta tuas.
Vidit arenosis Tacum perludere campis,
Pictaq; per flauas arma leuare iubas.
Obstupuit regis facie, & regalibus armis,
Interq; oblitae exadit urna manus.
Saepae illa immeritae causata est omina Lunae,
Et sibi tingendas dixit in amne comas.
Saepae tulit blandis argentea lilia nymphis,
Romula ne faciem laederet hasta Taci.
Dumq; subit primo capitolia nubila fumo,
Rettulit hirsutis brachia secta rubis,
Et sua Tarpeia residens, ita fleuit ab arce
Vulnera uicino non patienda Ioui.
Igne castrorum, & Taciae praetoria turmae,

PROPER.

Et formosa oculis arma Sabina meis,
 O utinam ad uestros sedeam captiua penates,
 Dum captiua mei conspicer esse Taci.
 Romani montes, & montibus addita Roma,
 Et ualeat probro Vesta pudenda meo.
 Ille equus ille meos in castra reponet amores,
 Cui Tacus dextras collocat ipse iubas.
 Quid mirum in patrios Scyllam sæuisse capillos?
 Candida q; in sæuos inguina uersa canes?
 Proditā quid mirum fraterni cornua monstri,
 Cum patuit lecto stamine torta uia?
 Quantum ego sum Ansonis crimen factura puellis
 Improbā uirgineo lecta ministra focis.
 Pallados extinctos si quis mirabitur ignes,
 Ignoscat, lachrymis spargatur ara meis.
 Cras (ut rumor ait) tota pugnabitur urbe,
 Tu cape spinosi roscida terga iugi.
 Lubrica tota uia est, & perfida, quippe tacentes
 Fallaci cælat limite semper aquas.
 O utinam magicæ nossem cantamina musæ,
 Hæc quoq; formoso lingua tulisset opem.
 Te togæ picta decet, non quem sine matris honore
 Nutrit inhumanæ dura papilla Lupæ.
 Sic hospes patiare tua regina sub aula
 Dos tibi non humilis prodita Roma uenit.
 Sin minus, at raptæ ne sint impune Sabine,
 Me rape, & alterna lege repende uices.
 Commisssas acies ego possum soluere, nuptæ
 Vos medium palla fœdus inite mea.
 Adde hymenæe modos, tubicen fera murmura conde,

Credite uestra meus molliet armatorus.
Et iam quarta canit uenturam bucina lucem,
Ipsaq; in oceanum sydera lapsa cadunt.
Experiar somnum, de te mihi somnia quæram,
Fac uenias oculis umbra benigna meis.
Dixit, & incerto permisit brachia somno
Nescia nefarijs accubuisse nouis.
Nam Vesta iliacæ felix tutela fauillæ
Culpam alit, & plures condit in ossa faces.
Illa ruit qualis celerem propè Thermodoonta,
Strymonis abscisso fertur aperta sinu.
Vrbi festus erat, dixere palilia patres.
Hic primus coepit mœnibus esse dies.
Anna pastorum conuiuia lusus in urbe
Cum pagana madent fercula diuitijs,
Cumq; super raros fœni flammantis acervos
Traijcit immundas ebria turba dapes.
Romulus excubias decreuit in otia solui,
Atq; intermissa castra silere tuba.
Hoc Tarpeia suum tempus rata, conuenit hostem,
Pacta ligat, pactis ipsa futura comes.
Mons erat ascensu dubius, festoq; remissus.
Nec mora uocales occupat ense canes.
Omnia præbebant somnos, sed Iuppiter unus
Decreuit pœnis inuigilare tuis.
Prodiderat portæq; fidem, patriamq; iacentem;
Nubendiq; petit, quem uelit ipsa, diem,
At Tacius neq; enim sceleri dedit hostis honorem,
Nube ait, & regni scande cubile mei.
Dixit, & ingestis comitum super obruit armis,

PROPER.

Hæc uirgo officijs dos erat apta tuis,
 A' duce Tarpeio mons est cognomen adeptus,
 O uigil iniustæ præmia sortis habes.

AD LENAM.

Erra tuū spinis obducatur Lena sepulchrum,
 Et tua, quod non uis, sentiat umbra sitim,
 Nec sedeant aneri manes, & Cerberus ultor
 Turpia ieiuno terreat ossa sono,
 Docta uel Hippolytum Veneri mollire negantem,
 Concordiꝫ toro pessima semper auis,
 Penelopen quoq; neglecto rumore mariti
 Nubere lasciuo cogeret Antinoo.
 Illa uelit, poterit magnes non ducere ferrum,
 Et uolucris nidis esse nouerca suis,
 Quippe & collinas ad fossam mouerit herbas,
 Stagnaq; currenti diluerentur aqua.
 Audax cantatæ leges imponere Lunæ,
 Et sua nocturno fallere terga lupo.
 Posset & intentos astu cæcare maritos.
 Cornicum immeritas eruit ungue genas,
 Consuluitq; striges nostro de sanguine, & in me
 Hippomanes fætæ semina legit equæ.
 Exornabat opus uerbis cœu blanda perurat,
 Saxosamq; terat sedula culpa uiam,
 Si te coa iuuat, Doroꝝantumq; aurea ripa,
 Et quæ sub Tyria concha superbit aqua,
 Eurypliꝫ placet cœa textura Mineruæ,
 Sectaq; ab attalicis pucria signa toris,

Seu quam palmiferae mittunt uenalia Thebae,
Murrheadq; in parthis pocula cocta focis,
Sperne fidem, prouolue Deos, mendacia uincant.
Cedant damnosae iura pudicitiae.
Et simulare uirum pretium facit. utere causis.
Maior dilata nocte recurret amor.
Si tibi forte comas uexauerit utilis ira,
Post modo mercata pace premendus erit.
Deniq; ubi amplexu Venerem promiseris empto;
Fac simules puros Isidis esse dies.
Ingerat apriles Iole tibi, tundat Amycle
Natalem maius idibus esse tuum.
Supplex ille sedet, posita tu scribe cathedra
Quidlibet has artes si pauet ille, tenes.
Semper habe morsus circa tua colla recentes,
Litibus alternis quos putet esse datos.
Non te Medae delectent probra sequacis,
Nempe tulit fastus ausa rogare prior;
Sed potius mundi Thais pretiosa Menandri,
Cum ferit astutos comica moecha Getas.
In mores te uerte uiri, si cantica iactat,
I comes, et uoces ebria iunge tuas.
Ianitor ad dantes uigilet, si pulset inanis
Surdus in obductam somniet usq; seram.
Nec tibi displiceat miles modo factus amori,
Nauta nec attrita si ferat aera manu,
Aut quorum titulus per barbara colla pependit,
Caelati medio cum saliere foro.
Aurum spectato, non quae manus afferat aurum.
Versibus auditis quid nisi uerba feres?

PR O P E R .

Qui uersus, coe dederit nec munera uestis,
 Ipsius tibi sit surda sine arte lyra.
Dum uernat sanguis, dum rugis integer annus,
 Vtere nequis eat liber amore dies.
Vidi ego odorati uictura rosaria Poesti
 Sub matutino cocta iacere noto.
His animos nostrae dum uersat Acanthis amicae,
 Per tenues ossa sunt numerata cutes.
Sed cape torquatae Venus o' regina columbae,
 Ob meritum ante tuos guttura secta focos.
Vidi ego rugoso tussim concrescere collo,
 Sputa'q; per dentes ire cruenta cauos,
Atq; animam in tegetes putrem expirare paternas.
 Horruit argenti pocula curua focos.
Exequiae fuerant rari furtina capilli
 Vincula, & immundo pallida mitra situ,
Et canit in nostros nimis experrecta dolores,
 Cum fallenda meo pollice claustra forent.
Sit tumulus lenae curto uetus amphora collo.
 Urgeat hunc supra uis caprifice tua.
Quisquis amat, scabris hoc bustum caedito saxis,
 Mistaq; cum saxis addito uerba mala.

De Pugna actiaca navali.

S Acra facit uates, sint ora fauentia sacris,
 Et cadat ante meos icta iuuenta focos,
Cera phileteis certet romana corymbis,
 Et cyrenaeas urna minister aquas,
Costum molle date, & blandi mihi thuris honores,

Terq; focum circa laneus orbis eat.
S pargite me lymphis, carmenq; recentibus aris.
Tibia mygdonis libet eburna cadis.
I te procul fraudes, alio sint aëre noxæ,
Pura nouum nati laurea mollit iter.
Musa Palatini referemus Apollinis ædem,
Res est Calliope digna fauore tuo.
Cæsaris in nomen ducuntur carmina, Caesar
Dum canitur, quæso Iuppiter ipse uaces.
Est Phœbi fugiens Athamana ad littora portus,
Qua sinus Ionæ murmura condit aquæ,
Aethiæ Iulæ pelagus monimenta carinæ
Nautarum uotis non operosa uia.
Huc mundi coiere manus, stetit æquore moles
Pinea, nec remis æqua fauebat auis.
Altera classis erat tenero damnata Quirino,
Pilaq; foeminea turpiter apta manu.
Hinc augusta ratis plenis Iouis omine uelis,
Signaq; iam patriæ uincere docta suæ.
Tandem acies geminos Nereus lunarat in arcus,
Armorum & radijs picta tremebat aqua,
Cum Phœbus linguens stantem se uindictæ Delon,
Nam tulit iratos mobilis una notos,
Astitit Augusti puppem super, & noua flâma
Luxit in obliquam ter sinuata facem.
Non ille attulerat crines in colla solutos,
Aut testudineæ carmen incerne lyre,
Sed quali aspexit Pelopeium Agamemnona uultu,
Egressitq; auidis Dorici castra rogis,
Aut qualis flexos, soluit Pythona per orbes.

PROPER.

Serpentem, imbelles quem timuere lyrae.
Mox ait o' longa mundi seruator ab Alba
 Auguste, hec torcis cognite maior auis,
Vince mari, iam terra tua est, tibi militat arcus,
 Et fauet ex humeris hoc onus omne meis.
Solue metu patriam, quæ nunc te uindice freta,
 Imposuit proræ publicæ uota tuæ,
 Quam nisi defendes, murorum Romulus augur
 Ire palatinas non bene uidit aues.
Et nimium remis audent prope' turpe latinis
 Principe te fluctus regia uela pati.
Nec te quod classis centenis remiget alis
 Terreat, inuito labitur illa mari,
 Quodq; uehunt proræ centaurica saxa minante,
 Tigna atua, & pictos experiare metus.
Frangit, & attollit uires in milite causa,
 Quæ nisi iusta subest, excutit arma pudor.
Tempus adest, committe rates, ego temporis author
 Ducam laurigera iulia rostra manu.
Dixerat, & pharetræ pondus consumit in arcus.
 Proxima post arcus Cæsaris hasta fuit.
Vincit Roma, fide Phæbi, dat fœmina poenas,
 Sceptra per ionias fracta uehuntur aquas.
Et pater Idalio miratus Cæsar ab astro.
 Sum Deus, & nostri sanguinis ista fides.
Prosequitur cantu Triton, omnesq; marinæ
 Plauserunt circa libera signa Deæ.
Illa petit Nilum cymba male nixa fugaci,
 Hoc unum iussu non moritura die.
Di melius, quantus mulier foret una triumphus

Ductus erat per quas ante Iugurtha uias.
A Etius hinc traxit Phœbus monumenta, quod eius
 Vna decem uicit missa sagitta rates.
B ella satis cœni, citharam iam poscit Apollo
 Victor, & ad placidos exiit arma choros.
C andida nunc molli subeant conuiuia lucco,
 Blanditiæq; fluant per mea colla rosæ,
V ina q; fundantur prælis elisa falernis,
 Terq; lauet nostras spica ciliis comas.
I ngenium potis irritet musa poetis.
 Bacche soles Phœbo fertilis esse tuo.
I lle paludosos memoret seruire Sicanibros,
 Cepheam hic Meroen, fuscæq; regna canat,
H ic referat serò confessum fœdere parthum,
 Reddat signa Remi, mox dabit ipse sua.
S iue aliquid pharetris Augustus parat eis
 Differat in pueros ista trophæa suos.
G aude Crasse, nigras siquid sapis inter arenas,
 Ire per Eufraten ad tua busta licet.
S ic noctem patera, sic ducam carmine, donec
 Inijciat radios in mea uina dies.

AD CYNTHIAM.

S unt aliquid manes, letum non omnia finit,
 Lucidæq; euictos effugit umbra rogos.
C ynthia nanq; meo uisa est incumbere fulcro,
 Murmur ad extremæ nuper humata uicæ.
C um mihi ab exequiis somnus penderet amoris,
 Et quereretur lecti frigida regna mei,

PROPER.

E osdem habuit secum, quibus est elata capillos
 Eosdem oculos, lateri uestis adusta fuit.
Et solitum digito beryllon adederat ignis,
 Summaq; letheus triuerat ora liquor,
Spirantesq; animos, & uocem misit. at illi
 Pollicibus fragiles increpuere manus.
Perfide nec cuiquam melior sperande puellæ.
 In te iam uires somnus habere potest?
Iam'ne tibi exciderant uigilantis furta suburra,
 Et mea nocturnis trita fenestra dolis.
Per quam demisso quoties tibi fune pependi
 Alterna ueniens in tua colla manu.
Sæpe Venus triuio commissa est pectore misto,
 Fecerunt tepidas pallia nostra uias.
Fæderis heu taciti cuius fallacia uerba
 Non audituri diripere noti.
At mihi non oculos quisquam inclinauit euntis,
 Vnum impetrassem te reuocante diem.
Nec crepuit fixa me propter arundine custos,
 Læsit & obiectum tegula curta caput.
Deniq; quis nostro curuum te funere uidit?
 Atram quis lachrymis incaluisse togam?
Si piguit portas ultra procedere, at illuc
 Iussisses lectum lentius ire meum.
Cur uentos non ipse rogis ingrate petisti?
 Cur nardo flammæ non oluere meæ?
Hoc etiam graue erat nulla mercede hyacinthos
 Injicere, & fracto busta piare cado.
Lygdamus uratur, cadescat lamina uernæ.
 Sensi ego, cum insidijs pallida uina bibi.

Aut Nomas arcanas tollat uersuta salinas.

Dicet damnatas ignea testa manus,

Quæ modo per uiles inspecta est publica noctes,

Hæc nunc aurata cyclade signat humum.

Et grauiora rependit iniquis pensa quasillis,

Garula de facie siqua locuta mea est,

Nostræq; quod Petale tulit ad monimenta corollas,

Codicis immundi uincula sentit anus.

Ceditur & Lalage tortis suspensa capillis

Per nomen quoniam est ausa rogare meum.

Te patiente meæ conflauit imaginis aurum.

Ardent e' nostro dotem habitura rogo.

Non tamen insector, quamuis mereare, Properti.

Longæ mea in libris regna fuere tuis.

Iuro ego fatorum nulli reuocabile carmen,

Tergeminusq; canis sic mihi molle sonet,

Me seruasse fidem si fallo, uipera nostris

Sibilet in tumultis, & super ossa cubet.

Nam gemina est sedes turpem sortita per amnem,

Turbaq; diuersa renigat omnis aqua.

Vna Clytemnestræ stuprum uelhit, altera Cressæ

Portat mentitæ lignea monstra bouis.

Ecce coronato pars altera parta phaselo

Mulcet ubi elysias aura beata rosas.

Qua numerosa fides, qua quæritur unda Cybelles,

Mitratisq; sonant lydia plectra choris,

Andromedæq;, & Hypermestres sine fraude maritæ

Narrant historiæ pectora nota suæ.

Hæc summa æternis queritur liuere catthenis

Brachia, nec meritis frigida saxa manus.

PROPER.

N arrat Hypermestrae magnum ausas esse sorores
 In scelus, hoc animum non ualuisse suum.
S ic mortis lachrymis uitæ sanamus amores.
 Cælo ego perfidiæ crimina multa tuæ.
S ed tibi nunc mandata damus, si forte moueris,
 Si te non totum Chloridos herba tenet,
N utrix in tremulis nequid desyderet annis,
 Parthenie patuit, nec tibi auara fuit.
D elitiæq; meæ Latris, cui nomen ab usu est,
 Ne speculum dominæ porrigat illa nouæ.
E t quoscunq; meo fecisti nomine uersus,
 Vre mihi laudes desine habere meas.
P elle ederam tumulo, mihi quæ pugnante corymbo
 Mollia contortis alligat ossa comis.
R amosis Anio qua pomifer incubat aruis,
 Et nunquam Herculeo numine pallet ebur,
H oc carmen media dignum me scribe columna,
 Sed breue quod currens uector ab urbe legit.
H ac Tyburnia iacet aurea Cynthia terra.
 Accessit ripæ laus Aniene tuæ,
N ec tu sperne pijs uenientia somnia portis,
 Cum pia uenerunt somnia pondus habent.
N octe uagæ ferimur, nox clausas liberat umbras,
 Errat & abiecta Cerberus ipse fera.
L uce iubent leges letheæ ad stagna reuerti.
 Nos uehimur, uectum nauta recenset onus.
N unc te possideant aliæ, mox sola tenebo.
 Mecum eris, & nullis ossibus ossa teram.
H æc postquam querula mecum sub uoce peregit,
 Inter complexus excidit umbra meos.

De Cynthia.

LIB. IIII 143
DE CYNTHIA, ET DRACONE.

d Iſæ quid exq̃lias hac nocte fugarit aquoſas,
Cum uicina meis turba cucurrit agris,
L annuum annosi uetus eſt tutela Draconis,
Hic ubi tartareæ non perit hora moræ,
Q̃ua ſacer abripitur cæco deſcenſus hiatu,
Q̃ua penetrat uirgo, tale iter omne caue.
I eiuni ſerpentis honos cum pabula poſcit
Annua, & ex ima ſibila torquet humo.
T alia demiffæ pallent ad ſacra puellæ,
Cum temere anguino creditur ore manus.
I lle ſibi admotas à uirgine corripit eſcas.
Virginis in palmis ipſa caniſtra tremunt.
S i fuerint caſtæ, redeunt in colla parentum,
Clamantq̃; agricolæ, fertilis annus erit.
H uc mea detonſis auecta eſt Cynthia mannis
Cauſa fuit Iuno, ſed mage cauſa Venus.
A ppia dic quæſo, quantum te teſte triumphum
Egerit effuſis per tua ſaxa rotis,
T urpis in arcana ſonuit cum rixa taberna,
Si ſine me, famæ non ſine labemæ.
S peſtaculum ipſa ſedens primo temone pependit,
Auſa per impuros frena mouere locos,
S erica nam taceo uolſi carpenta nepotis,
Atq̃; armillatos colla moloſſa canes,
Q̃ui dabit immundæ uenalia facta ſaginx,
Vincet ubi craſas barba pudenda genas.
C um fieret noſtro toties iniuria lecto,
Mutato uolui caſtra mouere toro.

PROPER.

Deprehensum Propertium cum Phyllide,
 Et Theia amicus à Cynthia, uapu
 la seq; ab ea omnes uehe-
 menter.

Phyllis auentinae quaedam est uicina Dianae
 Sobria grata parum, cum bibit omne decet.
Altera Tarpeios est inter Theia lucos
 Candida, sed potae non satis unus erit.
His ego constitui noctem lenire uocatis,
 Et uenere ignota furtim nouare mea.
Vnus erat tribus in secreta lectulus herba.
 Quæris concubitus? inter utranq; fui.
Lygdanus ad Cyathos. utriq; æstiuæ supellex.
 Et methymnæi grata salina meri.
Nile tuus tibi cen erat corallistria Phyllis,
 Et facilis spargi munda sine arte rosa.
Nam et ipse suos breuiter concretus in artus
 Iactabat truncas ad cæua buxæ manus,
Sed neq; suppletis constabat flamma lucernis,
 Decidit inq; suos mensa supina pedes,
Me quoq; per talos uenerem querente secundos,
 Semper damnosi subsiluisse canes,
Cantabant surdo, nudabant pectora cæco
 Lanuuij ad portas heu mihi solus eram,
Cum subito rauci sonuerunt cardine postes,
 Et leuia ad primos murmura facta lares,
Nec mora cum totas resupinat Cynthia ualuas
 Non operosa comis, sed furibunda decens.
Pocula mi digito inter cecidere renissos,

Palluerantq; ipso labra soluta mero.
Fulminat illa oculis, & quantum fœmina sæuit.
Spectaculum capta nec minus urbe fuit.
Phyllidos iratos in uultum conijcat unguēs
Territa uicinas Theia clamat aquas.
Lumina sopitos turbant elata quirites,
Omnis & insana semita nocte sonat.
Illas direptisq; comis, tunicaq; solutis
Excipit obscuræ prima taberna uiae.
Cynthia in exuijs gaudet, uictrixq; recurrit,
Et mea peruersa sauciat ora manu,
Imponitq; notam collo, morsuq; cruentat,
Præcipueq; oculos, qui meruere, ferit.
Atq; ubi iam nostris lassauit brachia plagis,
Lygdamus ad plutei fulcra sinistra iacens
Exiuit, geniumq; meum prostratus adorat.
Lygdame nil potui, tecum ego captus eram.
Supplicibus palmis tum demum ad fœdera ueni,
Cum uix tangendos præbuit illa pedes,
Atq; ait, admissæ si uis me ignoscere culpæ,
Accipe quæ nostræ formula legis erit.
Tu neq; Pompeia spatiabere cultus in umbra,
Nec cum lasciuum sternet arena forum.
Colla caue inflectas ad summum obliqua theatrum,
Aut lectica tuæ sudet aperta moræ.
Lygdamus in primis omnis mihi causa querelæ
Veneat, & pedibus uincula bina trahat.
Indixit leges, respondi ego, legibus utar.
Riserat imperio facta superba dato.
Dein quemcunq; locum externæ tetigere puellæ

PROPER.

Suffit, & pura limina tergit aqua.

Imperat & totas iterum mutare lacernas,
Terq; meum tetigit sulfuris igne caput.

Atq; ita mutato per singula pallia lecto,
Respondi & toto soluimus arma toro.

De Hercule & Morte Caci.

Ampitryoniades qua tempestate iuuenos
Egerat a' stabulis o' Erythræa tuis,

Venit ad inuictos pecorosa palatia montes,
Et statuit fessos fessus & ipse boues,

Qua uelabra suo stagnabant flumine, quaq;
Nauta per urbanas uelificabat aquas.

Sed non infido manserunt hospite Caco
Incolumes, furto polluit ille locum.

Incola Cacus erat, metuendo raptor ab antro
Per tria partitos qui dabat ora sonos.

Hic ne certa forent manifestæ signa rapinæ,
Aversos cauda traxit in antra boues.

Nec sine teste Deo, furem sonuere iuueni,
Furis & implacidas diruit ira fores.

Mænaliō iacuit pulsus tria tempora ramo
Cacus, & Alcides sic ait, ite boues,

Herculis ite boues nostræ labor ultime clauæ,
Bis mihi quæsita, bis mea præda boues,

Aruaq; mugitu sanate boaria longo.

Nobile erit Romæ pascua nostra forum.

Dixerat, & sicco torret sitis ora palato,

Terraq; non ullas foeta ministrat aquas.

Sed procul inclusas audit videre puellas.

Lucus ab umbroso fecerat orbe nemus,

Fœmineæ loca clausa Deæ, fontesq; piandos,

Impune & nullis sacra relecta uiris,

Deuiâ puniceæ uelabant limina uittæ,

Putris odorato luxerat igne casa,

Populus & longis ornabat frondibus ædem,

Multaq; cantantes umbra tegebat aues.

Huc ruit in sîctam congesto puluere barbam,

Et iacit ante fores uerba minora Deo,

Vos precor o' lucis sacro quæ luditis antro,

Pandite defessis hospita uestra uiris,

Fontis egens erro, circaq; sonantia lymphis,

Et caua suscepto flumine palma sat est.

Audistis'ne aliquem, tergo qui sustulit orbem?

Ille ego sum, Alcidem terra recepta uocat.

Quis facta herculeæ non audit fortia clauæ?

Et nunquam adnatas irrita tela feras?

Atq; uni stygias hominum luxisse tenebras

Accipite hæc, fesso uix mihi terra patet.

Quod si Iunoni sacrum faceretis amaræ,

Non clausisset aquas ipsa nouerca suas,

Sin aliquam uultusq; meus, setæq; leonis

Terrent, & libyco sole perusta coma,

Idem ego sidonia feci seruilia palla

Officia, & lydo pensa diurna colo,

Mollis & hirsutum cepit mihi fascia pectus,

Et manibus duris apta puella fui.

Talibus Alcides, at talibus alma sacerdos

Puniceo canas stamine uincta comas,

PROPER.

P aræ oculis hospes, lucoq; absæde uerendo,
 Cede agedum, et tuta limina linque fuga,
I nterdicta uiris metuenda lege piatur,
 Qua se summotâ uindicat ara casa,
M agnam Tiresias aspexit Pallada uates,
 Fortia dum posita gorgone membra lauat.
D i tibi dent alios fontes, hæc lympa puellis
 Atria secreti liminis una fuit.
S ic anus. ille humeris postes concussit opacos.
 Nec tulit iratam ianua clausa sitim.
A t postquam exhausto iam flumine uicerat æstum,
 Ponit uix sicis trista iura labris.
A ngulus hic mundi nunc me mea fata trahentem
 Accipit, hæc fesso uix mihi terra patet.
M axima quæ gregibus deuota est ara reperitis,
 Ara per has inquit, maxima facta manus,
H æc nullis unquam pateat ueneranda puellis;
 Herculis eximij ne sit inulta sitis.
S ancte pater salue, cui iam sancta aspera Iuno,
 Sancte uelis libro dexter inesse meo.
N unc quoniam manibus purgatum sanxerat orbem,
 Sic sanctum tacite composuere cures.

Quare Iupiter, Feretrius dictus.

N unc Iouis incipiam causas aperire Feretri,
 Armaq; de duabus trina recepta tribus,
M agnum iter ascendo, sed dat mihi gloria uires.
 Non inuat ex fiali lecta corona iugo.
I mbuis exemplum primæ tu Romule palmæ

Huius, & ex unius plenus ab hoste redis,
Tempore quo portas Ceninum Acrona petentem
Victor in euersum cuspide fundis equum.
Acron Heracleus Cenina ductor ab arce
Roma tuis quondam finibus horror erat.
Hic spolia ex humeris ausus sperare Quirini;
Ipse dedit, sed non sanguine sata suo.
Hunc uidit ante cauas uibrantem spicula turres
Romulus, & uotis occupat ante ratis.
Iuppiter hæc hodie tibi uictima corruet Acron,
Vouerat, & spoliū corruit ille Ioui.
Vrbis, uirtutisq; parens sic uincere suenit,
Qui tulit aprico frigida castra lare,
Idem eques, & frenis, idem fuit aptus aratri.
Et galea hirsuta compta lupina iuba.
Picta nec inducto fulgebat parma Pyropo.
Præbebant cæsi baltea lenta boues.
Cossus at insequitur ueientis cæde Tolunni,
Vincere cum uicinos posse laboris erat.
Nec dum ultra Tyberim belli sonus, ultima præda
Nomentum, & captæ iugera pauca Coræ,
Et Veij ueteres & uos tum præda fuistis,
Et uestra posita est aurea sella foro,
Nunc intra muros pastoris bucina lenti
Cantat, & in uestris ossibus arua metunt.
Forte super portæ dux Veius astitit arcem,
Colloquiumq; sua fretus ab urbe dedit.
Dumq; Aries murum cornu pulsabat aheno,
Vineaq; inductum longa tegebat opus,
Cossus ait forti melius concurrere campo.

PROPER.

Nec mora fit, plano sistit uterq; gradu.
Di latias innere manus, defecta Tolunni
 Cernix, Romanos sanguine lauit equos.
Claudius a Rheno traiectos arcuit hostes,
 Belgica cum nasti parma relata ducis.
Virdomari genus hic Rheno iactabat ab ipso
 Nobilis erectis fundere gesa rotis.
Illi uirgatis iaculantis ab inguine brachis
 Torquis ab incisa decedit unica gula.
Nunc spolia in templo tria condita. causa feretri,
 Omne quod certo dux ferit ante ducem,
Seu quia uicta suis humeris hæc arma ferebant,
 Hinc feretri dicta est ara superba Iouis.

AD PAVLVM.

dEsine Paule meū lachrymis urgere sepulchrum,
 Panditur ad nullas ianua nigra preces.
Cum semel infernas intrarunt funera leges,
 Non exorato stant adamantæ uæ,
Te licet orantem fuscæ Deus audiat aulæ,
 Nempe tuas lachrymas littora surda bibent.
Vota mouent superos, ubi portitor æra recepit,
 Obserat herbosos lurida porta rogos.
Sic moestæ cecinere tubæ, cum subdita nostrum
 Detraheret lecto fax inimici caput,
 Quid mihi coniugium Pauli? quid currus auorum
 Profuit? aut famæ pignora tanta meæ?
Num minus immittes habuit Cornelia Parcas?
 Et sum quod digitis quinque leuatur onus.

Damnatae noctes, & uos uada lenta paludes,
Et quaecunq; meos implicat unda pedes,
Immatura licet, tamen huc non noxia ueni.
Det pater hic umbræ mollia iura meæ,
Aut si quis posita iudex sedet Aeacus urna,
In mea sortita iudicet ossa pila,
Assideant fratres iuxta minoia sella,
Eumenidum intento turba seuera foro.
Sisyphe mole uaces, taceant Ixionis orbes,
Fallax tantaleo corripere liquor.
Cerberus & nullas hodie petat improbus umbras,
Et iaceat tacita lapsa cathena sera.
Ipsa loquor pro me (si fallor) pœna sororum
Infelix humeros urgeat urna meos.
Sicui fama fuit per auita trophæa decori.
Aera Numantinos regna loquuntur auos.
Altera maternos exequat turba Libones,
Et domus est titulis utraq; fulta suis.
Mox ubi iam facibus cessit prætexta maritis,
Vinxit & acceptas altera uitta comas,
Iungor Paule tuo sic discessura cubili,
In lapide hoc uni nupta fuisse legar.
Testor maiorum cineres tibi Roma colendos,
Sub quorum titulis Africa tonsa iaces,
Et Persen proauui simulantem pectus Achillis,
Quiq; tuas proauus fregit Achille domos,
Me neq; censuræ legem moluisse, nec ulla
Labe mea nostros erubuisse focos.
Non fuit exuijs tantis Cornelia damnum.
Quin & erat magnæ pars imitanda domus,

PROPER.

Nec mea mutata est ætas, sine crimine tota est.
 Viximus insignes inter utranq; facem.
Mi natura dedit leges a sanguine ductas,
 Ne possim melior iudicis esse metu.
Quælibet austeras de me ferat urna tabellas,
 Turpior assensu non erit ulla meo.
Vel tu, quæ tardam movisti fune Cybellem,
 Claudia turritæ rara ministra Dææ,
Vel cui commissos cum Vesta reposceret ignes.
 Exhibuit uiuos carbasus alba focos.
Nec te dulce caput mater scribonia læsi,
 In me mutatum, quid nisi fata uelis?
Maternis laudor lachrymis, urbisq; querelis,
 Defleta & gemitu Cæsaris ossa mea.
Ille sua nata dignam uixisse sororem
 Increpat, & lachrymas uidimus esse Deo.
Et tamen emerui generosos uestis honores,
 Nec mea de sterili facta rapina domo.
Te Lepide, & te Paule meum post fata lenamen.
 Conditæ sunt uestro numina nostra sinu.
Vidimus & fratrem sellam geminasse curulem,
 Consule quo facto tempore raptæ soror.
Filia tu speciem censuræ nacta paternæ
 Fac teneas unum nos imitata uirum.
Et serie fulate genus, mihi cymba uolenti
 soluitur aucturis tot mea fata malis.
Hæc est foeminei merces extrema triumphî,
 Laudat ubi emeritum libera fama rogum.
Nunc tibi commendo communia pignora natos,
 Hæc cura & cineri spirat iniusta meo.

F ungere maternis uicibus pater, illa meorum
Omnis erit collo turba ferenda tuo.
O scula cum dederis tua flentibus, adijce matris.
Tota domus coepit nunc onus esse tuum.
E t siquid doliturus eris sine testibus illis,
Cum uenient, sis oscula falle genis.
S at tibi sunt noctes, quas de me Paule fatiges,
Somniaq; in faciem credita saepe meam.
A tq; ubi secreto nostra ad simulachra loqueris,
Ut responsura singula uerba iace.
S eu tamen aduersum mutarit Ianua lectum,
Sederit & nostro cauta nouerca toro,
C oniugium pueri laudate, & ferte paternum.
Capta dabit uestris moribus illa manus.
N ec matrem laudate nimis. collata priori
Vertet in offensas libera uerba suas.
S eu memor ille mea contentus manserit umbra,
Et tanti cineres duxerit esse meos,
D iscite uenturam iam nunc sentire senectam,
Coelibis ad curas, nec uacet ulla uia.
Q uod mihi detractum est, uestros accedat ad annos,
Prole mea Paulum sic inuat esse senem.
E t bene habet, nunquam mater lugubria sumpsi,
Venit in exequias tota ceterua meas.
C ausa perorata est, flentes me surgite testes,
Dum pretium uitae grata rependit humus.
M oribus & coelum patuit, sim digna merendo,
Cuius honoratis ossa uehuntur aquis.

F I N I S.

005266172

A B C D E
AA BB CC DD EE
a b c d e f g h i

*Omnes sunt quaterniones præter E quinternionem,
& EE duernionem.*

VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET
ANDREAE SOCERI MENSE
MARTIO. M. D. XV.

NEC SINE PRIVILEGIO, VT
IN CAETERIS.





